

సరస్వతీ గ్రంథమండలి:

నన్నయభట్టు - విజ్ఞాన నిరతి

శ్రీ గొబ్బూరి వేంకటానంద రాఘవరావు



ప్రతిపద్య : అగ్రకృతి అండ్ కో
సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్
రాజమహేంద్రవరము

NANNAYABHATTU VIJNĀNA NIRATI

By
GOBBURI VENKATANANDA RAGHAVARAO

First Edition : December 1959

Price Rs. 4-00

Rights reserved by the publishers :



Publishers : ADDEPALLY & CO.
SARASWATHI POWER PRESS
RAJAHMUNDY (A. P.)

విజ్ఞాన నిరతుడు - నన్నయభట్టు

“విద్వత్సంస్తవనీయ భవ్యకవితావేశులును” “మృదుమధుర రసభావభాసురసవార్థ వచనరచనావిశారదులును” నై న మహాకవిలోక బాంధవులనేకులు మన తెనుగునాట నుదయించి, స్వీయకవితామయూ ఖముల దశదిశలంబఱిసి ధన్యులైరి. అట్టి మహనీయ కవిభానులలో నన్నయభట్టారకుడే మనకు తెలిసినంతవఱకు ప్రథముడు. ఆకవిత్వజ్ఞుని కావ్యరసము గ్రోలుచు నేను నలుబది సంవత్సరములపై కాలము గడిపితిని. ఎఱ్ఱా పెగ్గడ వర్ణించినట్లు, నన్నపార్థుని రచన భద్రకుంజర గమన మనుటతో నాకు తృప్తి కలుగలేదు.

నేటి దిన జీవనమునుండి యొక యుపమానము గ్రహింతము.

మింట మేఘజాలముం బురుడించు పొగలుమియుచు, జలజనిత పవనబలచోదితమై, విస్మయ మహాకాయ విశిష్టమై, భయసంభ్రమములం గొల్పుచు, వింశత్యధిక సంఖ్యగల శకట శ్రేణి నిండ కిటకిట లాడుచు నిరుకుకొనియున్న ప్రయాణీజనసమూహం వెంటగొనుచు పొగరుం* జొచ్చి వెడలిపోవు నూతన ధూమయంత్ర బల, వేగ, గాంభీర్య, గమన విశేషములం దలపింప జేయగలది, నన్నయభట్టారకుని భారత రచన. ఈధూమయంత్రోపమానము కంటెను మన తెనుగునాటిం బవిత్రముగావించు దక్షిణగంగా స్మరణము కర్తవ్యము. వర్ష ఋతువున, రెండుగట్ల నొరసికొని, మహా జవముతో పొంగి, పొరలి, కెరలి, యద్భుతముగా ప్రవహించు నఖండ గౌతమీ పుణ్యస్రవంతి నన్నయ కృత భారతముతో నుపమింప దగియున్నదనిన నాహృదయమింకను సంతసింపగలడు.

* పొగరు Railway Station Compound or Harbour. విశాఖపట్టణ మాండలిక పదము.

ప్రకాశక విజ్ఞప్తి

ఆంధ్ర దేశమునందలి విమర్శకులలో శ్రీ గొబ్బూరి వేంకటానంద రాఘవరావుగారి పేరు సుపరిచితమైనది. ఆయన ఖగోళశాస్త్ర పరిశోధన వ్యాసములు పెక్కుర ప్రశంసలకు పాత్రములైనవి. ఖగోళ విషయ విజ్ఞానమే కాక ఆంధ్ర సాహిత్యముకూడ ఆయన పరిశీలనకు రంగస్థానమైనది. వారి గ్రంథములు కొన్ని మేము ప్రకటించుటకు నిశ్చయించుకొన్నాము. అందులో మొదటిది “సన్నయభట్టు విజ్ఞాననిరతి” అను పేరుగల యీ గ్రంథము. ఆదికవియగు సన్నయభట్టారకుని భారతాంధ్రీకరణము ఆధారముగా ఆయన ఖగోళవిజ్ఞానము ఎంతటిదో యీ గ్రంథమున సమగ్రముగా చక్కగా వివరింపబడినదని, అభిజ్ఞులైన పాఠకులకు వేటుగా మేము చెప్పనక్కఱలేదు. ఈ గ్రంథము తరువాత శ్రీ వేంకటానందరాఘవరావుగారి “ఆంధ్ర వచన రచనా పరిణామము” ప్రకటించుచున్నాము. “అనుదిన విజ్ఞానము” అను పుస్తకము మఱి యొకటి కూడ త్వరలో ముద్రితమై వచ్చుచున్నది. పాఠకుల ప్రోత్సాహముతో విజ్ఞానసేవాదృష్టి పాటించి యిట్టి గ్రంథములు ముద్రించుచున్న మాయుద్యమము సరస్వతీ కంఠాభరణ మగునట్లు రచయిత లాశీర్వాదింపవలయును.

రాజమహేంద్రవరము

1 — 1 — 1960

ఇట్లు

ప్రకాశకులు

విషయసూచిక

నన్న పాఠ్యుడు	4
సంస్కృత భారత సంభవ ప్రశంస	8
విజ్ఞాన శబ్ద విచారణ	10
క్రమమెఱుగని కలయికలు	11
సంగ్రహాలత	22
కాలప్రకరణము	24
భూగోళ సూర్యగోళముల మధ్య దూరము	36
నన్నయ భట్టారకుని జ్యోతిషాస్త్ర విజ్ఞానము	37
నన్నయ భట్టారకుని జ్యోతిషాస్త్ర విజ్ఞానము	52
మహర్షి మండలీపాసిత రాజహంస	59
సరస్వతీనది	64
బ్రహ్మ పద్మాసనాసీనుడు	70
సరస్వతీ మండలమునకు విశ్వమునగల ప్రాముఖ్యత	,,
నక్షత్రవిజ్ఞానవిషయమున పాశ్చాత్య సంప్రదాయము	83
లాక్షాగృహ దహనము	98
లాక్షాగృహ దహన మెప్పుడు?	100
బక వధ	102
భారతయుద్ధము దుర్యోధనవధ	107
కీచక వధ ఎప్పుడు?	,,
ద్రౌపది జననము	110
మత్స్య యంత్రయుక్తి; దాని నర్జునుడు భేదించుట	113
ద్రౌపదీ వివాహము	119
భగోళదృష్ట్యా ద్రౌపది పంచపాండవ పత్నియని నిరూపించుట	123

దుశ్శాసనునిచే ద్రాపది భంగపడుట	
వేణి పృత్తాంతము	
తులారాసి శిబిచక్రవర్తికథనము	
అజగరోపాఖ్యానము	:
గంగావ తరణము	1
పృక్షములు కూడ జీవులనుటలో విశేషము	1
శిల్పశాస్త్ర యంత్ర శాస్త్రములు	1
స్వయంలేఖనీ యంత్రయుక్తులు	1
భేదులు తమంతట తాము వ్రేసి శత్రువులరాక నెఱింగించుట	
చాక్షుషీ	1
వాయు విమానములు - విమానయానము	1
సర్ప విజ్ఞానము	1
ఆయుర్దానము	1
సాములకు రెండునాలుకలు	1
భజగములు - వాయుభుక్కులు	1
సర్వోత్కృష్టమైన ప్రేమ	1
మానవుని స్వార్థచింత (Man's Selfish Greed)	10
జీవశాస్త్ర రీత్యా యుద్ధమత్యవసరము	10
ప్రజాక్షయ కారణములగు మహాయుద్ధములకు ప్రీయే	
మూలము	16
రాజ్యతంత్ర విజ్ఞానము	17
నారదుడు	17
అశ్వహృదయము	17
అక్షహృదయమను గణితవిద్య	17
వ్యతిరేక శక్తులు - మండల పరిభ్రమణము	17

హనుమద్భీమ సంవాదము - అందలి విజ్ఞానవిశేషములు	174
హనుమద్భీమ సంవాదము	„
ధ్వజ విచారణ	177
ద్రోణుడు వేదికాధ్వజుడు	179
అశ్వత్థామ సింహలాంగుల ధ్వజుడు	180
కృపుడు గోవృషధ్వజుడు	„
కర్ణుని ధ్వజము ఏనుగు	„
దుర్యోధనుడు ఉరగ కేతుడు	181
భీష్ముడు తాలధ్వజుడు	„
భీష్ముని బ్రహ్మచర్యము	182
నన్నయ భట్టా రచించిన తుదిపద్యము	183
పూజ్యాపాదుడగు నన్నయ	185

నన్నయభట్టు విజ్ఞాననిరతి

‘విద్వత్సంస్తవసీయభవ్యకవితావేశులును’ ‘మృదుమధురరసభావ
భాసురనవార్ధవచనరచనావిశారదులు’ నైన కవిలోకబాంధవులనే
నీలుమనతెనుగునాటనుదయించి స్వీయకవితామయాఖిములను దశ
నిశలం ఒఱపి ధన్యులైరి. అట్టి మహనీయ కవిభానులలో నన్నయ
భట్టారకుడే మనకు తెలిసినంతవఱకు ప్రథముడు. ఇప్పటికి తొమ్మిది
నందల యేండ్ల క్రిందట - ననగా క్రీ. శ. 1022 మొదలు 1063
వఱకు తెనుగుదేశమును పరిపాలించిన రాజరాజనరేంద్రుని యాస్థాన
కవియని నన్నయ ప్రసిద్ధి చెందెను. ఆనాడు తెనుగీమకు వేంగీదేశ
మని పేరుండెను.

‘అఖిలజలధి వేలావలయిత వసుమతీవనితావిభూషణం బైన’
యీ వేంగీదేశమునకు నాయకరత్నంబునంబోని రాజమహేంద్ర
పురంబునందు మహామహిమతోఁ బరమానందంబున నెవరత మహా
మహారాజ్యసుఖంబు లనుభవించుచు రాజరాజనరేంద్రు డీదేశమును
పరిపాలించుచుండెను.

చాళుక్యరాజచూడామణి యగు రాజనరేంద్రుని పరిపాలనా విధా
నమును ఈ క్రింది పద్యము చక్కగా వివరించుచున్నది -

సీ॥ నిజమహిమండల ప్రజఁ బ్రీతిఁ బెంచుచు

బరమండలంబుల ధరణిపతుల

నదిమి కప్పంబుల ముదముతోఁ గొనుచును,

బలిమి నీయని భూమి వలయపతుల!

నుక్కడగించుచు దిక్కులఁ దనయాజ్ఞ

వెలిగించుచును విప్రకులమునెల్లఁ

బ్రోచుచు శరణన్నఁ గాచుచు భీతుల

నగ్రజన్ములకు ననుగ్రహమునఁ

జారుతేర మహాగ్రహారంబు లిచ్చుచు

దేవభోగముల మహావిభూతి

దసరఁ జేయు చిట్లు మనమార్గుఁ డగు విష్ణు

వర్ధనుండు వంశవర్ధనుండు॥

ఆది. 1-7

రాజనశ్రేద్రునకు వేదములయందును, వేదచోదిత కర్మలయందును, అత్యంతమగు నాదరాభిమానము లుండెను. తన రాజ్యకాలమునకు ముందు వేదబ్రాహ్మములైన జైనబౌద్ధాదిమతములు తెనుగునాట ప్రబలియుండెను. భారతకథా విశేషముల యాధార్ధ్య మెఱుగలేక తెనుగునాట జనసామాన్యము 'గాసటబీసటే చదివి' లేనిపోనిగాథలు త్రవ్వకొనుచుండిరి. పంచమవేదమై భాసిల్లు భారతము సంగతి తెలియక తెనుగులు అజ్ఞానాంధకారమున బడియుండిరి.

రాజరాజునకు మిక్కిలి ప్రీతి కలిగించునట్టి కార్యములు అయిదు - 1. ఈశ్వరపదాబ్జ ధ్యాన పూజా మహోత్సవములు. 2. భారత కథా శ్రవణము. 3. బ్రాహ్మణోపాస్తి 4. సంతత దానశీలత 5. శశ్వత్ సాధు సాంగత్యము. ఇందు దేవ బ్రాహ్మణ పూజలు దాన ధర్మములు సత్కాలక్షేపములు రాజరాజు నిత్యము చేయుచున్నాడు. భారత శ్రవణా సక్తిని మిక్కిలి పెంపొందించి యా మహీకాంతుని హృదయమున సతిశయింప జేయుచుండిన విశేషములు కొన్ని గలవు. వాని నిట వక్కాణించుట అవసరము.

అందు మొదటిది, వంశాభిమానము. రాజరాజు చంద్రవంశజుడు హిమకరుని పిమ్మట పూరుడు, భరతుడు, కురుప్రభుడు, పాండురాజు నను మహారాజులు వంశకర్తలై ఆవంశమునకు అసమాన ఖ్యాతిని గూర్చిరి. పాండవులు పాండురాజు కొమాళ్ళు; విమలసద్గుణ శోభితులు; నారి పుణ్యచరిత్రమే భారతము వంశాభిమాన చోదితుడైన రాజరాజు చిత్తము అనిశమును భారతకథా శ్రవణప్రవణమగుట సహజము.

రెండవది. భారతకథా శ్రవణము అత్యంత పుణ్యప్రదము ఉత్తమవేద విప్రులకు బంగారు కొమ్ములు, బంగారు గొట్టిలు నవ

ర్చిన కపిల గోవులు ఒకవంద యథావిధిగా దానము చేయుటచే కలుగు పుణ్యము ఒకసారి భారతము వినుటచే కలుగుట నిక్కువము.

మూడవది. భారత బద్ధస్థులమలై బహుజనముల వలన బహు భాషలలో బహువిధముల భారతకథ వినుచారికి బహుయాగములు యథావిధిగ చేయుటవలన కలుగు ఫలము తప్పక కలుగ గలదు.

రాజన రేంద్రుడు సహజముగా విద్యావిలాస గోష్ఠీప్రియుడు. ధారా నగరము రాజధానిగా మాళవదేశము నేలిన విద్యాప్రియుడు భోజ రాజు మన రాజునకు సమకాలికుడు. భోజుడొక్క సంస్కృతమునే పోషించెను; రాజరాజున్నో మృదుమధుర రసభావ భాసురన వార్ధ వచన రచనా విశారదులును, అష్టభాషావిదులు నైన మహాకవులను పెక్కుండను పోషించెను. రాజరాజు నాస్థానము ముగురంబలు, శ్రీవాణీగిరిజా దేవులు నిర్మితస్థరలై విహరించు రమ్యోద్యాన మైనది. ఆప్రభుసభ దివ్యకావ్య సౌరభోపేతమై, మహనీయ కవిరాజ విరాజితమై యెంతయు నలరారుచుండెను. అట్టి విశిష్టవిద్యత్సభలో, భారతము తెనుగున వెలయింప జేయవలెనని ఆవిద్యత్సభువునకు గాఢమైన సంకల్పము కలిగెను.

“తన మనోవాంఛితమును చక్కగా నెఱవేర్చగల సామర్థ్యము సభలో నెవ్వరికున్నది? పంచమవేదమును పండితపామరజనమనోజ్ఞ ముగా తెనుగున రచింపగల కవితాపటిమ ఎవరికి గలదు? ఈ మహా కార్యనిర్వహణ దక్షులైన కవీంద్రు లెవరు?” అని రాజరాజు యోజించెను.

రెండవసూర్యునివలె ప్రకాశించుచు, బ్రహ్మతేజోవిభాసియై, ఆమహాసభను వెలిగించుచున్న నన్నయభట్టారకునిపై రాజరాజు దృష్టి నిలిచెను. ఎవరీ నన్న పార్యుడు?

సీ॥ తనకుల బ్రాహ్మణు ననురక్తు, నవిరళ

జపహోమ తత్పరు విపులశబ్ద

శాసను సంహితాభ్యాసు బ్రహ్మాండాది

నానాపురాణ విజ్ఞాన నిరతుఁ

బాత్రు నాపస్తంబపూత్రు ముద్గలగోత్ర

జాతు స్వీనుతావదాత చరితు

లోకజ్ఞ నుభయభాషాకావ్యరచనాభి

శోభిత సత్ప్రతిభాభియోగ్య

విశ్వసత్వవచన మత్యమరాధిపా

చార్య సుజను సన్నిచార్యజూచి

సరమధర్మవిదుడు వరచతుక్యాన్య

సూభరణః షిట్టు లనియెఁ గరుణతోడ॥

ఆది. 1-9

నన్న పా ర్య డు

1. చాళుక్య రాజరాజప్రభువు వారి యింటి పురోహితుడు.
2. రాజభక్తి గలిగి రాజరాజునందు మంచి అభిమానము కలవాడు.
3. అనుదినము యథావిధిగ జపము, హోమము నిర్వర్తించువాడు.
4. ఋగ్వేదసంహిత మొదలుగా వేదమూలమును అధ్యయనము చేయుచుండువాడు.

5. బ్రహ్మాండాదిపురాణములు పదునెనిమిదింటిని ఉపపురాణ సహితముగా చక్కగా చదివి, అందలి విజ్ఞానవిషయములను పూర్తిగా సవగతము చేసికొని, నిత్యము తా నాచరణలో పెట్టుచు, పాఠకులచే నాచరింపజేయ కౌతూహలము కలవాడు. (విజ్ఞానశబ్దార్థము ఈ క్రింద ప్రత్యేకముగా చర్చింపబడును.)

6. యోగ్యుడు ; సత్ శీలము కలవాడు.

7. కృష్ణ యజుశ్శాఖాధ్యాయి ; ఆపస్తంబఋషీశ్వరరచితములైన సూత్రముల ననుసరించుచు షోడశకర్మలు, యజ్ఞయాగాదులు స్వధర్మములు నిర్వర్తించువాడు.

8. వేదఋషీయగు ముద్గలగోత్రోద్భవుడు.

9. సత్పురుషుల ప్రశంసాపాత్రమై శ్రేష్ఠమైన చరిత్రగలవాడు.

10. లోకజ్ఞుడు. శ్రోత్రియులు “వేదజడలని, బుద్ధిమాంద్య జనితో

న్మాదుల'ని ప్రతీతి. నన్నయ సంహితాభ్యాసుడైనను వేదజడుడు కాడు. చక్కని లోకజ్ఞత కలవాడు.

11. ఉభయ భాషాకావ్య రచనాభిశోభితుడు. తెనుగున, సంస్కృతమున, ధారాళముగా కవిత్వము చెప్పి చక్కని కావ్యముల రచింపగలవాడు. [రాజరాజు సభలో నారాయణభట్టు అష్టభాషానుకవి రాజశేఖరుడు. పావులూరి మల్లన గణకుడు. గణితశాస్త్రమును బోధించు గ్రంథము తెనుగున రచించెను. దానినే పావులూరి గణితమందురు. మల్లన, నారాయణభట్టును కూడ ఉభయ భాషాకావ్య శోభితులని వారు రాజరాజు వలన పొందిన శాసనములు సాక్ష్యమిచ్చుచున్నవి.]

12. సత్ప్రతిభాభి యోగ్యుడు. చక్కని ప్రతిభ గల్గినవాడు; ప్రతివాది భయంకరుడు.

13. నిత్యసోద్యమచనుడు; లీలలందును బొంకులేనివాడు; సత్యవ్రతుడు.

14. మత్యమరాధిపాచార్యుడు: బుద్ధియందు బృహస్పతితో సమానుడు.

15. సుజనుడు, సత్పురుషుడు; యోగ్యుడు.

ఇట్లన్ని విధములచేతను పూజ్యుడును వంద్యుడు నైన నన్నపాఠ్యుని జూచి రాజరాజుట్లనెను “భట్టారకా! ఎన్నెన్నో పురాణములు వింటిని; అర్థధర్మ శాస్త్రముల క్రమము తెలిసికొంటిని; రసవత్తరములైన కావ్యనాటకములం దిలకించితిని. జనాభ్యర్చితములైన ఆగమములందు మనస్సు నిల్పితిని. ఏమిచేసినను తనివి కలుగదు. ఎల్లప్పుడును భారతమునే వినగోరుచున్నాను. నా నైనర్గి కాభిరతికాస్పదములు ఐదు గలవు. దేవపూజ, బ్రాహ్మణభక్తి, నిత్యదానము, సత్పురుష సాంగత్యము, భారత శ్రవణానక్తి. విశేషించి, భారతము మావంశాను చరితము; యథోక్తానంశ గోదాన పుణ్య ప్రదము భారతశ్రవణము; బహు యాగ ఫలప్రదము. ఎన్ని భాషలలో, ఎంతమంది వలన నెన్ని సార్లు వినినను భారతమే వినవలెను. కావున

క॥ జననుత! కృష్ణద్వైపా

యనముని వృషభాభిహిత మహాభారత బ

క్షనిహుపితార్థ మేర్పడ

తెనుగున రచియించు చుచికథీయక్తి మెయిన్”

అని యానతిచ్చెను.

రాజరాజు కోరిన తెనుగుభారతము సంస్కృత మూలమునకు బానిస భావంతరీకరణము (Slavish translation) కాదు. వేదవ్యాస మునీం ద్రుడుసంస్కృతములో రచించిన భారతార్థము, పూవును తావివలె మూలగ్రంథము నాక్రమించి, నవలక దానిననుసరించియున్న అర్థ విశేషములు, అవసర వ్యాఖ్యాన తాత్పర్యములతోకూడి తెనుగు ప్రజకు హృద్యమైన విధమున తెనుగున రచింపుమని, తెనుగుభాషలో భారతము నవతరింప జేయుమని, రాజరాజు నన్నయ్యను కోరియు న్నాడు. నన్నయ్యకు రాజరాజు నభిప్రాయముకనిపెట్టినాడు.

రాజరాజు నన్నయశిరస్సున కెత్తిన భారము సామాన్యమైనదికాదు. అది తన తలకు తగని బరువని అత డెఱిగి యుండెను. రాజాజ్ఞకు విన మ్రుడై, కవి, రాజుమోల నిలిచెను; నిలిచి ఇట్లని విన్నవించెను:

“చ॥ అమలినతారకాసముదయంబుల నెన్నను, సర్వవేదశా

స్త్రముల యశేష సారము ముదంబున బొందను, బుద్ధిబాహువి

క్రమమున దుగ్ధమార్థజల గౌరవ భారతభారతీ సము

ద్రము దఱియంగనీదను విధాతృనికై చను నేరబోలునే॥”

“ప్రభూ! ఆకాశముమీద అమరియున్న నక్షత్రములను ఎవరు ఎన్న గలరు? అన్ని వేదములయొక్క శాస్త్రములయొక్క అశేషసారము ఏఒక్కరైనను సంశోషముతో సాధించి పొందగలరా? ఇక భారతమా? అతిక్రమింపరాని అర్థసమన్వితము, విజృంభించు నుప్పెనవలెను, ముంచునని వచ్చు ప్రళయజలధివలెను, దారుణముగా పైకొనుచు, దుర్గమమైన భారతాంభోధిని, స్వబుద్ధియ నెడు బాహుసంచలన సాధనముచే, ఎవడైనను బారలువైచుకొనుచు ఈదగలడా? ఉత్తరింప గలడా? భారతవాణీసముద్రముచు పూర్తిగా నీది ఒడ్డుచేరుట బ్రహ్మదేవునికైనను సాధ్యము కానిపని; ఇక నా బోటి యల్లునకు, కించిజ్ఞున కని యెట్లు సాధ్యము కాగలదు?”

నించుకుండ తొణక దందురు. నన్నయభట్టారకుడు ఈక్షణమున వినతుడై మహాోన్నతుడైనాడు.

రాజరాజనగేంద్రుని యాజ్ఞ నన్నయచెవుల పడినంతలో మున్నుండు నన్న పార్శ్వనిమనస్సు, నక్షత్రవిరాజితమైన ఆకాశము మీదికి పోయి ఁది. ఆవిషయమును గూర్చి ఈ ప్రకరణమున ప్రత్యేకముగా చర్చించ నలసియున్నది.

ఇంగ్లీషులో “So vast is art, so narrow human wit, That one Science only will one genius fit” అని సామ్యము కలదు. శాస్త్రజ్ఞానము అంతములేనిది. మానవుని ఆయుష్కాలము అత్యల్పము. ఈస్వల్ప కాలములో నొక మేధాశాలి ఏదైన నొక్క శాస్త్రమున ప్రవీణుడు కావచ్చును. శాస్త్రములు అన్నింటిని మానవమాత్రుడొకడెవడు సాధింపగలడు? విద్యకు వినయమే ఫలము. కంచుమోగు నట్లు కనకము మోగదు. ధీశాలి తనకు తెలిసినది అత్యల్పమని బిడియపడును; సర్వజ్ఞుడని గర్వపడడు. కావున నన్నయభట్టు రాజాజ్ఞను శిరసావహించి, వినయవినమితోత్తమా. గుడై, “దేనా! నీయనుగుతంబున, విద్వజ్జనంబుల యనుగ్రహంబునంజేసి నానేర్చు విధంబున నిక్కావ్యంబు రచించెన” నని ప్రత్యుత్తర మిచ్చి, భారతము తెనుగున రచింప నారంభించెను.

భారతమహా సంగ్రామమునందు యునకు నారాయణుడు తోడ్పడి సల్లే, నన్నపార్శ్వనికి ఇవ్వుడును, సహాధ్యాయుడును, వాఙ్మయ ధురంధరుడును నగు నారాయణభట్టు తోడై తెనుగు భారత రచనను నిర్వహింపజేసెను.

ఈకావ్యరచనోద్దేశమును, దీనినొసరించుటలో తన సంకల్పమును, నన్నయ తన కావ్యారంభమునందే ఇట్లు ప్రవచించి యున్నాడు.

ఉ॥ సారమతిం గవీంద్రులు ప్రసన్న కథాకలి(వి?) తార్థయుక్తితో

నారసిమేలునా నితరు లక్షర రమ్యతినానలంప నా

నారుచిరార్థ సూక్తినిధి నన్నయభట్టు దెనుగుననన్దహా

భారతసంహితా రచనబంధురు డయ్యె జగద్భిషంబుగన్ ॥

జగద్ధితముచే యభిలషించి నన్నయ్య తెనుగు భారత రచనకు పూను
కొనినాడు. తెనుగునాట నుద్దండ పండిత ప్రకాండులు కవీంద్రులు
పలువురున్నారు. ఇతరులు పామరులున్నారు. కావ్యరసగ్రహణ దక్షు
లైన విద్వజ్ఞులు, కవీంద్రులు, ఇందలి ప్రసన్న కథాకలి (వి?) తార్థ
యక్తిని చక్కగా విమర్శించి మేలుమేలని మెచ్చుకోవలెను ఇతరులు
ఇందలి శ్రుతి సామ్యాది శబ్దాలంకార విశేషములను గమనించి, దీని
దగు నక్షయ మాధుర్యమును నిత్యమును తనివిదీర గ్రోలుచు నానంద
దింప వలయును. తెనుగు ప్రజానీకమునకు నీవిధముగా మే లొడ
గూర్చుచు, శాశ్వతముగా వారి మన్ననల బడయుచు తెనుగు
భారతము విలసిల్లుచుండవలెనను సత్సంకల్పముతో నన్నయభట్టు, శస
మిత్రుడగు నారాయణభట్టు సాయముతో తెనుగుభారతము రచించెను.

2. సంస్కృత భారత సంభవ ప్రశంస

మూలము (ఆది 31 - 386) శ్లోకమున భారతావతరణ మిట్లు గలదు :-

“ద్వైపాయనౌష్ఠపుట నిస్సృతమప్ర పేయం
పుణ్యం పవిత్రమథ పాపహరం శివంశ
యో భారతం సమధిగచ్ఛతి వాచ్యమానం
కింతస్య పుష్కర జలైరభిషేచనేన”

నన్నయభట్టారకు డీశ్లోకము నిట్లు తెనిగించెను :-

ఉ॥ ఇ:బుగ స్వరలోకజను లెవ్వనియేని ముఖామృతాంశుబిం
బంబున నుద్భవంబయిన భారత వాగమృతంబు కర్ణరం
ధ్రంబను, నంజలిందవిలి చ్రావుదురట్టి మునీంద్రలోకవం
ద్యుంబరముంబరాశరసుతుం బ్రణమిల్లి కరంబు భక్తితోన్ ॥

(ఆది 1-76)

కృష్ణద్వైపాయన మహర్షి ఓష్ఠపుటముల నుద్భవించిన భారత పుష్కర
జలము అప్రపేయము, పుణ్యము, పవిత్రము, పాపహరము, మంగళ
కరమని మూలమునందు భారత పుణ్యకథా ప్రశంస. నన్నయ భారత

మూలమును అమృతమని నిరూపించినాడు; శ్రీకృష్ణుడై వాపాయనుడను అమృతాంశుని ముఖచిహ్నమును నుద్భవించిన భారతామృతమును, చెవులనెడి దోసిళ్ళతో పట్టి ప్రజలు త్రాగచుందురో అటువంటి వేదవ్యాసునకు ముసీంద్రలోకవంశ్యునకు మిక్కిలి భక్తితో బ్రాహ్మముచేసి - ఈపద్యమున భారతము అమృతమే యని సావయవ సూపకాలంకార శోభింపమైన పద్యముగూర్చి నిరూపించినాడు.

దీనికిముందు 72 పద్యమునందు ఈ భారతమునే ఆకాశగంగ యని నిరూపించి యున్నాడు.

ఉ॥ సాత్యవతేయ విష్ణుపదసంభవమై విబుధేశ్వరాభి సం
గత్యుపశోభితంబయి జగద్గుతంబగు భారతీయ భా
రత్యమలాపగౌఢము నిరంతర సంతత పుణ్యసంపద
న్నత్యభివృద్ధినేయు వినినంగొనియాడిన నెల్లవారికిన్ "

(ఆది 1 - 72)

“గగనమేఖల దివమునలుత నైఋయు ముక్తిమయమాల” వ్యోమ గంగ, విష్ణుపాదోద్భవ ; మింట పెక్కుమార్గముల ప్రవహించి తుదకు శివుని జటాజూటముం జేరుకొన్నది. ఈ గాథ సమస్త పురాణ ప్రసిద్ధము. ఈయర్థము సీక్రిందిపద్యము హృదయముగా వర్ణించినది :-
(Figure). Add

సీ॥ బ్రహ్మాండభాండ సంపత్తికుక్షినిగల్గు
పద్మనాభని పదాబ్జమునబుట్టి
అఖిలలోకాధ్యక్షుడై మించి విహరించు
శివు జటాజూటాగ్రసీమ నిలిచి "

వేదవ్యాసుడు విష్ణుసన్నిభుడని, సన్నయభట్టు ఇంతకు ముందే పేర్కొన్నాడు : (ఆది 1 - 31)

“వివిధవేద తత్త్వవేది వేదవ్యాసుః
డాదిముని పరాశరాత్మజుండు

విష్ణుసన్ని భుండు విశ్వజనీనమై
పరగుచుండఁ జేసె భారతంబు ”

పిమ్మట 72 పద్యములో వేదవ్యాసుడు విష్ణుభగవానుడే యనియు ; భారతము ఆకాశగంగయనియు, నామిన్నేట తుదకు “విబుధేశ్వరాభి సంగతిచే శోభించుచున్న” దనియు సావయవరూపకాలంకార విలసిత మైన పద్యమునుగూర్చి నన్నయ ప్రశంసాపాత్రుడగుచున్నాడు. ఈపద్య భావము మూలభారతములో నుండుట సంభవింపదు. ఈ పద్యము నందు నన్నయ ప్రదర్శించిన జ్యోతిశ్శాస్త్ర విజ్ఞానము అత్యద్భుతము. గంగావతరణ ఘట్టము విమర్శించునపుడు సావకాశముగా నావిషయ మును పరిశీలింతము.

3. విజ్ఞానశబ్దవిచారణ

ఈగ్రంథము నన్నయభట్టారకుని విజ్ఞాన నిరతిని ముఖ్యముగా వివరించి తెలుపుటకు వ్రాయబడినది. అందుకు ఉపోద్ఘాతముగా భారతావతరణ మునుగూర్చి ప్రశంసించితిమి. ఇకవిజ్ఞానమనగా నేమో మనము నిర్వచించుకొని పిమ్మట నామహానీయుడు తెనుగుభారతమున ప్రదర్శించిన విశేషములనువక్కాణించి, నన్నయవిజ్ఞాననిరతి యిట్టిదని నిరూపింతము.

ఇది విజ్ఞాన యుగ మనుచున్నారు. పాశ్చాత్యులు ఇంగ్లీషుభాషలో (Science) సైన్సు శబ్దము నే యర్థములో నాడుచున్నారో, మనవారు నేడు విజ్ఞానపదము నాయర్థములోనే వాడుచున్నాము. Science is an organised body of Knowledge వర్గీకరణాది విధానములచే సంస్కరింపబడి క్రమమునకు తెచ్చి కూర్చిన జ్ఞానమే విజ్ఞానమగునని పాశ్చాత్యుల నిర్వచనము. విజ్ఞానమనగా విశిష్టమైనజ్ఞానమని మనవారును తెలుపుచున్నారు. ఈవిశిష్టత ఎట్టిది? జ్ఞానమనగానేమి? జ్ఞానమును ఏవిశిష్టత ఆశ్రయించిన నది విజ్ఞానము కాగలదు? నన్నయభట్టారకుడు తాను “బ్రహ్మాండాది నానాపురాణ విజ్ఞాన నిరతుడ నని” వక్కాణించుకొనియున్నాడు. అతని భావనలో నెట్టిది విజ్ఞానము? తాను రచించిన తెనుగు భారతములో నీవిజ్ఞానము నెట్లు ప్రదర్శించి

యున్నాడు? అను ప్రశ్నలకు మనము ఉత్తరములను బడయవలసి యున్నది.

4. క్రమ మెఱుగని కలయికలు

పొలములో దొడ్డికట్టి నిలిపిన మేకలమంద, 'మేకతోకకు మేక, తోక మేకకుతోక' అన్నట్లు చిందరవందరగా పడియుండును. పల్లెటూళ్ళ సంతలలో ప్రజలును దొమ్మిగా మసలుదురు. సంతలకు వచ్చినబండ్లు? ఒక బండి కాడిమీద మరొక బండి చక్రము; ఒక చక్రముమీదకు మరొక బండి పట్టము. సంబరములలో క్రిక్కిరిసి జనము; డప్పులు, డోళ్ళు కొట్టుకొనుచు పోవుయీకలు; ఇవన్నియు నసహ్యముకలిగించు నక్రమనన్ని వేశములు.

బారులు తీర్చి, వరుసతప్పక పోవుచీమలు; డ్రీల్లు చేయు పోలీసు భటులు; కవాతు చేయు మిలటరీ భటులు, రైల్వేస్టేషను పరిసరములో పోలీసు ఆజ్ఞానువర్తలై బండ్లను వరుసగా నిలుపుబండివాండ్రు; తమ స్థానములలో క్రమముగా కూరుచుండి నిశ్శబ్దముగా ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయు పరీక్షార్థులు; చెవుల పండువుగా జరుగు పాటకచ్చేరి - వీనిలో వరుస, క్రమము, ఆజ్ఞ, శిక్ష, శాస్త్రకట్టు మొదలగు లక్షణములు కిండుటచేత చూడవేడుకగా, వినసాంపుగా నుండును. అక్రమనన్ని వేశముతో దొమ్మి; దొమ్మితో అల్లరి; అల్లరితో అసహ్యము జనింపకమానవు. క్రమముతో శిక్ష, శిక్షతో హాయి; హాయివలన ఆనందము; ఆనందమువలన నభివృద్ధి; ఇవి యీ క్రమమున జనింపగలవు.

నిత్యజీవనములో, శిక్షాపూర్వకమైన క్రమగతి నవలంబింప గలుగుటలో మానవుని బుద్ధి వికసించి ప్రవర్ధమాన మగుచున్నది. ఈ లోకములో బహుప్రదేశములందు బహువిధముల వ్యాపించి భిన్నత్వ శంక దోషించు కార్యగతులందును వస్తుతతులందును ఏకత్వవివేకము గలుగుట శాస్త్రాభివృద్ధికి మూలము. అగ్ని ఇంటింటను వాడుకలో నున్నది. ఎన్ని యిండ్లలో, ఎన్ని విధములుగా ప్రతిష్ఠింపబడినను అగ్ని

నూత్ర మొక్కటే. చీకట్లును బారదోలుచు, నూహరను, దేశదేశములను, ఖండఖండములను వెలిగించు లోకబాంధవుడు సూర్యు యొకడే. చిరచినము సూర్యోగ మాత్యూర్వము తూర్పుదిక్కున బహువర్ణశోభితమై మెఱయు ఉపస్థి బిక్కటే. పెక్కు రూపములు ధరించి బహుభంగుల దోచునది. సూక్ష్మముగా పరిశీలించి, విమర్శించి చూచునపుడు, వెన్ని వేషములతో నిన్ని విధములుగా నగపడుచది, అసలు బిక్కటే సని ఆవహృత త్వము తేలిపోయి, భ్రమచే దాని కారోపింపబడుచున్న భిన్న భావము నశించి, యదార్థవివేకోదయమై, ఆమూలముగా శాస్త్రమభివృద్ధి చెందుచుండును. సృష్టిలో నితర జంతుకోటికి లేని యత్యున్నత శక్తులు మానవునికి రెండు గలవు. అందొకటి భావాజ్ఞానముతో కూడిన విమర్శనా సామర్థ్యము. రెండవది అగ్ని వశీకరణము. ఈ సాధకముల మూలముగా మానవుడు తన పరిసరమును జయించి, సృష్టికి తలకట్టై, ప్రకృతిని వశీకరణము చేసికొని, పెక్కు సందర్భములలో తాకే ప్రకృతికి యజమానియై, భౌతికముగా ప్రకృతినిగూడ ఏల గలుగుచున్నాడు.

స్థావరజంగమాత్మకమై, లెక్కకుమీరిన సంఖ్యలుగల రూపములతో అక్షిగోచరమగుచున్న విశ్వమును అక్షిగోచరములైన విశేషములతోనిండిన యీవిశాల విశ్వమునందుగల చేతనాసీకము ఎట్లు పుట్టినది? సృష్టిస్వవహార మెట్లు జరుగుచున్నది? తుదకీ విశ్వమేమగును? అనుజ్ఞాన తొలుత వేదమంత్రద్రవ్యలైన ఋషులమనస్సులలో పాడమిచది. వారి తపోమహిమచే నీప్రశ్ననుసాధించి వేదములందు భద్రపఱచిరి. వేదములసారము భారతము. భారతసారము భగవద్గీత. గీతలో జ్ఞానము గాలగవళిధ్యాయము నందును, విజ్ఞానము ఏడవ అధ్యాయము నందును వివరింపబడినవి క్షణికములైన కహలోక విషయములం నానర్తులు కాక, మానవులు పరమునుగురించి ఎక్కువ కృషిచేయవలెననియు, కర్మఫలాపేక్షలేకయే విధివిహితకర్మల నాచరించి, సర్వమును భగవదర్పితము చేసి మోక్షము నొందవలెననియు గీత బోధించుచున్నది. నాల్గవ అధ్యాయములో జ్ఞానమనగా బ్రహ్మ

జ్ఞాన సహితమైన ప్రకృతిజ్ఞాన మనునర్థము తెల్లమగుచున్నది. *ఏడవ అధ్యాయములో ప్రకృతి పరిణామ విశేషములకు పాధాన్య మిచ్చి తన్మూలమున సర్వాంతర్యామియు, సర్వశక్తుడును విశ్వనియంతరయైన భగవంతుని తెలిసికొని, పరముసాధింపుమని వక్కాణింప బడినది. భూమి, వాయువు, అనలము, నీరు, ఆకాశము నను పంచభూతము లును, జీవులకు అనుగ్రహింపబడిన మనోబుద్ధి అహంకారములను ప్రవృత్తులు మూడుగు, మొత్తము ఎనిమిది విధములుగా వ్యాప్తమై ప్రకృతిజీవులను పరివేష్టించియున్నది.

1. కాంతిసంపదచే మింటమెఱయు సూర్యచంద్రాది గోళములు.
- 2 వాతావరణమున వ్యాప్తిగను శబ్దము. 3. అగ్నికిగల ఉష్ణశక్తి.
4. మహిమండనము లైన పచ్చని ఓషధులు, చెట్లు. 5. దివ్యసౌర భోషణములైన పుష్పరాజములు. 6. జలములకుగల తాపోపశమన, బీజాంకురోద్ధరణశక్తులు 7. సంతానోత్పత్తి సామర్థ్యసహితములైన జీవకోట్లు 8 మహాయోధుల త్రాతశక్తులు 9. మేధాశాలుర ధీశక్తులు 10. మహాఋషుల తపశ్శక్తులు.

ఇవన్నియు విజ్ఞానవర్గములో చేరినవే; పరాత్పరుని విభూతు లేయని విభూతియొగ విజ్ఞానయోగములు వక్కాణించుచున్నవి. ఆ స్తికులును. భగవద్ధ్యానారాధన తత్పరులునైన భారతీయ ఋషులు భగవంతుని యందే సమస్తము కలదని కనిపెట్టిరి; విశ్వమంతటను భగవంతుని సందర్శించిరి.

“యోహంపశ్యతి సర్వత్ర, సర్వంచమయి పశ్యతి” గీత 6-30 భారతీయసంస్కృతి యావత్తును ఈదృష్టితోనే పెంపొందింపబడినది.

* Gita VII - 8 to 11 enumerate the following :— 1. fLight of bright orbs 2 Sound propogated through air, 3. Heat energy of Fire. 4. Beauty of earthly plants, 5 Aroma of flowers 6. Germinating and thirst-quenching power of water. 7. Innumerable varietiest of life with wonderful procreative potencies 8. Manifestations of Energy as in the Prowess of mighty Warriors and 9. Intellectual genius of eminent men. 10. Concentrative Research of Sages. All these are bu Manifestations of Supreme Lord.

పాశ్చాత్యప్రకృతి పరిశోధకులకు ఈదృష్టి ఏమాత్రమునులేదు. వారి విజ్ఞాన గ్రంథములలో భగవత్ చింతన జిజ్ఞాస అనునవి కంచు కాగడాలువేసి వెదకినను కానరావు. అందు భగవంతుని ప్రమేయమున్న పక్షమున నాగ్రంథము మతగ్రంథముగా పరిగణింపబడును గాని విజ్ఞానగ్రంథ మనిపించుకోదు. (Considered Religious but not Scientific)

పాశ్చాత్యవైజ్ఞానికులు సాధారణముగా నాస్తికులు ; దేవుడు లేడని భావించువారు. నాస్తికులుగాకున్న ఎగనాస్తికులగుదురు. (Agnostics). దేవునిజూసు వారికక్కరలేదు. “దేవుడుఉంటే ఉండుగాక ; ఉండకున్న మానెగాక ; వానిజోలి మనకెందుకు ? వాని గొడవ మనకేల ?” అని యుపేక్షించువారే ఎగనాస్తికులు. (Agnostics). అట్టివారిచే రచింపబడు గ్రంథములలో దైవవిషయములైన వాక్యములు ఉండవు ; ఉండబోవు. పాశ్చాత్య విజ్ఞాన శాస్త్రములు (Natural Sciences) నేడు శాఖోపశాఖలుగా పెరిగి మిక్కిలి విజృంభించు చున్నవి. అవి జ్ఞానగ్రంథములు సాంకేతిక పదజాలముతో నిండి (Full of Technical terms) సామాన్యులకు కొఱకబడవు. ఒకప్పుడు కొఱక బడినను, రసహీనములగుట ఆకర్షణీయములుకావు ; సరేకదా, పొడిదుమ్ములవలె అసహ్యకారణములై జనసామాన్యము అంటుటకును, ముట్టుటకును గూడ జంకు గలిగించుచు నిరాకరింప బడుచున్నవి. వైజ్ఞానిక సత్యములను రసవంతముగాకూర్చి హృద్యముగా రచించి, పాఠకుల నాకర్షించి, జనసామాన్యముయొక్క అదరాభిమానములు బడయుటకు పడమటిదేశములలో ఇటీవల కొంతకాలము నుండి ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. Spencer, Tyndall, Darwin, Sir James Jeans మొదలగు వైజ్ఞానిక శిరోమణులు కొరక రానిశ్శోయ్యలవంటి సాంకేతిక పదజాలమును, మ్రొగుటకు సాధ్యముగాని గణితవివరములను పరిహరించి, మంచిమంచి గ్రంథములు రచించి, ప్రజలదృష్టిని కొంతవఱకాకర్షింపఁబోయిరి. ఇంకను మరికొన్ని గ్రంథము లిటీవల రచింపబడు చున్నవి. కాని మొత్తముమీద పడమటివైజ్ఞానికులు విజ్ఞానసత్యములను జు

సామాన్యమునకు చక్కగా బోధించుటకు చేసిన యత్నములలో సఫలమనోరథులైరని ఇంకను చెప్పకొప్పుదు.

భారతీయ వేద, శాస్త్ర, పురాణ, ఇతిహాసాదులు భగవత్ చింతనతోకూడిన విజ్ఞాన గ్రంథములు. అనుభవసిద్ధమైన ఎఱుక విజ్ఞాన మగుననియు, అనుభవసిద్ధముకానిది జ్ఞానమగుననియు గీతావ్యాఖ్యానములు తెలుపుచున్నవి. పాశ్చాత్యులు Theoretical Knowledge అనునదే మనవారిచే జ్ఞానమనబడు చున్నది. Practical Knowledge అనునది మనవారి విజ్ఞానమునని తేలుచున్నది.

విశిష్టమైన జ్ఞానము - విజ్ఞానము. అనుభవసిద్ధమై స్థిరపడినపుడే జ్ఞానము - విజ్ఞానముకాగలదు. కాబట్టి అనుభవవిశిష్టమైన శాస్త్రీయ జ్ఞానము విజ్ఞానమగునని నిర్వచించుకొనుటకు అభ్యంతరము ఉండకూడదు. ఉదాహరణముల మూలముగా ఈయంశమును స్పష్టము చేసికొందము.

పసుపును, సున్నమును గలిపిన పారాణి యగును. స్పష్టముగా ఋజువు కానంతవరకును ఈవాక్యము జ్ఞానవిషయము. పచ్చని పసుపు గుండలో కొలదిగా నీరు కలిపి తెల్లని సున్నము నొకింత చేర్చినంతలో ఎఱుని పారాణి తయారగును. పారాణి వాడుకలోనికి వచ్చినపుడు విజ్ఞానవిషయమగును.

“తిలేతైలం గవిక్ష్మీరం కాష్ఠే పావక మంతతః

ధియాధీరో విజాసీయా దుపాయంచాస్యసిద్ధయే॥ (అరణ్య. 32-27.)

కట్టెలలో నిప్పు ఉన్నది; ఆవులో పాలున్నవి; నూగింజలలో చమురున్నది. ఇ వేవియు బైటకు కానరావు; కాన రానంతవఱకు అవన్నియు జ్ఞానవిషయములే. కావ్యముల నోసికతో మధించి నిప్పు పుట్టించవలెను; ఆవుపాలు పితికి తీయవలెను; తిలాగడ్డితమైన తైలమును ఉపాయముచే నెడలించి వాడుక కందియ్యవలె. అప్పు డివి విజ్ఞాన విషయములు కాగలవు. బుద్ధిమంతులు చక్కగా యోజించి, ఉపాయములను కనిపెట్టి, ఎక్కడ కవసరమైన యుక్తుల నక్కడ పన్ని తెలివితేటలతో ప్రయోగించి సమస్త కార్యములను సాధింప గల్గు

చున్నారు. వారి యుక్తలమూలముగా మానవజీవితమునకు సౌఖ్యము, సౌకర్యము, సదుపాయము లభించుచున్నవి ; విజ్ఞానము చే విధముల నభివృద్ధి చెందుచున్నది. ఇట్లు - నుభవసిద్ధమై నిత్యోపయోగ విశిష్టమైన జ్ఞానము - విజ్ఞాన మనబడు చున్నది.

భగవద్గీత విజ్ఞానయోగము 4, 8, 9, 10, 11 శ్లోకములలోని విజ్ఞానాంశముననే పడమటి శాస్త్రజ్ఞులు ఈ క్రింది విషయములుగా బోధించుచున్నారు.

1. Acoustics శబ్ద (నాద) శాస్త్రము 2. Astronomy జ్యోతి శాస్త్రము. 3. Biology జీవశాస్త్రము. 4. Botany వృక్ష, ఓషధి శాస్త్రములు. 5. Geography భూగోళ శాస్త్రము, 6. Geology భూశాస్త్ర శాస్త్రము. 7. Hydrostatics జలశాస్త్రము. 8. Meteorology వాతావరణ శాస్త్రము. 9. Military Science సమర శాస్త్రము 10. Physics-Heat and Light భౌతిక శాస్త్రము - తేజోష్ణశాస్త్రములు 11. Physiology శరీరనిర్మాణశాస్త్రము. 12. Psychology మానసిక, నైతిక శాస్త్రములు. 13. Zoology జంతుశాస్త్రము. వీనిని గూర్చి సంస్కృతభారతమున గల విషయములను, మూలమున లేకున్నను తెనుగు ప్రజల విజ్ఞానాభివృద్ధి గోరి నన్నయ స్వతంత్రముగా చేర్చిన విషయములకు మనము చక్కగా వివరించి తెలిసికొండము.

పైని పేర్కొనిన శాస్త్రములన్నియు పాశ్చాత్యుల ప్రకృతి శాస్త్రములు. (Natural Sciences). పడమటి దేశములలోనివి శాఖోష్ట శాఖలుగా పెరిగి పెంపొందుచున్నవి. పడమటివారి శాస్త్ర సజ్జకట్టులో ధర్మశాస్త్ర నీతిశాస్త్ర విషయములకు తావులేదు. మహాత్ముడు గాంధీ లోకముననొక గొప్ప సత్యమును పునః ప్రతిష్ఠించి ధన్యుడైనాడు.

Moral Laws are as much Laws of Nature as Physical Laws. భౌతిక ప్రకృతి సూత్రములెంత సత్యములో నైతిక ధర్మసూత్రములు కూడ అంతే సత్యములు; అవి అనుభవ సిద్ధములైన విజ్ఞానవిషయములు.

నైతిక ధర్మసూత్రములను నిర్లక్ష్యముచేసి త్రోసిపుచ్చు వలనుపడదని శంకామీదదెబ్బకొట్టి మహాత్ముడు భరీలు మ్రోయించుచు, లోకమున కెలుగె తి చాటినాడు. శాస్త్రవిజ్ఞానుల దృష్టి ఇటుమరల్చినాడు. ఈ మహాసత్యమును నన్నయభట్టారకుడు అనాడే కనిపెట్టి తానురచించిన భారతములో సందర్భశుద్ధి గమనించి పలుతావులలో పలుమరు ప్రవచించినాడు. తెనుగు భారత ప్రారంభమున మంగళ శ్లోకములో స్థిరపచనము దివ్యముగా ధ్వనించుచున్నది.

“శ్రీవాణీగిరి జాల్నిరాయదధతో వక్షోముఖాంగేషు యే ।

లోకానాం స్థితి మావహంత్య విహితాం స్త్రీపుంసయోగోద్భవామ్

తేవేదత్రయమూర్తయ స్త్రిపురుషాస్సంపూజితా వస్తురై

హృదయానుః పురుషోత్తమాంబుజ భవశ్రీకంధరాశ్చేయసః॥”

శ్రీ,వాణీ, గిరిజలు జగన్మాతలు. శ్రీదేవిని వక్షమున ఫరించి శ్రీపతి పురుషోత్తమును, విష్ణుభగవానుడును, వాణీదేవి, తననతిని, ముఖముల ఫరించి బ్రహ్మదేవును, స్వీయధర్మపత్ని గిరిజాదేవి కర్ణాంగమిచ్చి మహేశ్వరుడును స్త్రీమూర్తులను గౌరవించి, తాము త్రిమూర్తులై జగద్వంద్యులు కాగలిగిరి.

“అదిగర్భేశ్వరి, యాజ్ఞసేని, పాండవధర్మపత్ని, ద్రౌపదీదేవిని అవమానించి కౌరవాధములు దుర్యోధన దుశ్శాసనులు సోదర పుత్ర మిత్ర పరివారసమేతముగా మడిసిమట్టియైనారు. స్త్రీమూర్తుల గౌరవించి జాగ్రత్తగా మనలునుడి” అని ధ్వనిగల హెచ్చరింపుతో దివ్యమైన మంగళశ్లోకమును తెనుగుభారత ముఖమున ననుసంధించి, తానురచింపబోవు భారతకథావిధానమును సంగ్రహముగా మొదటనే సూచించుచు నన్నయభట్టారకు డీకృత్యాద్యవస్థనుండి చక్కగా బైట పడి ధన్యుడైనాడు. పిమ్మట

కం॥ తగునిది తగదని యెదలో

వగవక సాధులకు జేదవారలకెగ్గల్

మొగిజేయు దుర్మనీతుల

కగు ననిమిత్తాగమంబులైన భయంబుల్”

ఈ పద్యమునందు సీతి ధర్మసూత్ర మెంతో చక్కగా తెలుపబడినది. సరమ యను దేవశుని కుమారుడు, సారమేయుడను పిన్నవానిని జనమేజయుని తమ్ములు నిష్కారణముగా కొట్టి బాధించుచు డాకుక్కచేత జనమేజయునకు చెప్పించిన సీతివాక్య రత్నమిది. సుమారుచరిత్ర యంతయు సీపద్యమునకు ఉదాహరణము. కేవల స్నానచోదితులై ఈ ధర్మసూత్రమును ధిక్కరించిన వారందరును అధోగతి వాలగుట నిశ్చయము. హిరణ్యకశిప, ఇంద్రజి, ద్రావణ, కీచి, దుర్యోధనాదుల చరిత్రము లాయా యుగములలో సీసూత్రము యదార్థమని స్థాపించుచున్నవి. నవీనయుగములో క్రిందటి, పంచామ్మదవ శతాబ్దములో నెపోలియన్ యోధుడును, ఈ శతాబ్దములో హిట్లరు జర్మను నియంతయు సీ విజ్ఞానసూత్రమును ధిక్కరించి, పతితులై, దీనిని స్థిరపఱచినారు. 1919 సంవత్సరములో హిట్లరు నెపోలియనుల మధ్య జనరల్ డయ్యరు నాయకుడగు ఆంగ్ల సేనాని యొకడిది తథ్యమని బాగుగా నిరూపించినాడు. ఆసంవత్సరము ఏప్రిల్ పదమూడవతేదీని జనియన్ వాలాబాగులో సభనిమిత్తము సమావేశమైన వేలకొలది అమాయకప్రజలై సీ క్రూరకర్ముడు తుచాకీమందు కలంతవఱకు వదలక, ఘోరముగా గుండ్లు వ్రేల్చి వ్రేల్చి, లెక్కలేనంతమందిని చంపి నెత్తురుపేరులు ప్రవహింపజేసివారల “యుసురు పోసుకొనినాడు.” శతాబ్దమునం దీ గుండ్ల దెబ్బలు అందు సమావేశమైన జనసమూహమునకు తగిలి ప్రాణక్షయము కావించినను, తుదకా గుండ్లదెబ్బలు బ్రిటిష్ వారికే తగిలి కొట్టినవి. రవియస్తమింపని బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యమునే బెడిసికొట్టి, ముప్పదేండ్లనకాక ముందే ఆమహాసామ్రాజ్యమును ఛిన్నాభిన్నము చేసివైచినవి. పేదల యుసురును, సాధుజనుల గోలయు నూరకపోవు. వారల హింసించిన వ్యక్తుల కధికారమిచ్చిన రాజ్యసామ్రాజ్యములను కూకటివేళ్ళతో కూలద్రోయగల మహాద్భుతశక్తి పేదసాదల దీనాలాపములకు కలదు. భగవంతునివలెనే అనాదినుండి యీ ధర్మసత్యమును మరల మరల ఋజువగుచునే యున్నది. సుమారు రెండువేల సంవత్సరములక్రిందట

పూటార్క నామధేయుడు, మహాసీయుడు, గొప్ప జీవచరిత్ర గ్రంథము రచించెను. గ్రీసు రోముదేశములలో నుద్భవించిన మహామహాచరిత్రలను అందతడు రసవంతముగ కూర్చెను. ఆ గ్రంథ సారాంశమిది :-

* నీతిబలము తగ్గినకొలది జాతి బలము తగ్గి జాతి పతితమగుట నిక్కువము. నాడుపూటార్కును, పిమ్మట నన్నయయు నిన్న మొన్న గాంధీమహాత్ముడును ఈ ధర్మసూత్రము శాశ్వతమైన విజ్ఞానసత్యమని నిరూపించిరి.

నన్నయభట్టునకు స్త్రీపాత్రలయం దత్యంత గౌరవముకలదు. నన్నయ పిమ్మట నారువందల యేండ్లకు మహారాష్ట్ర దేశోద్ధారకుడైన శ్రీఘత్రపతి శివాజీమహారాజున్భవించెను. ఆతడు తన తల్లి గజపిన సీతులనుసరించి, స్త్రీలయందు మాతృత్వమే గమనించి ధన్యజీవియయ్యెను. ఇటీవల శ్రీరామకృష్ణ పరమహంసకూడ స్త్రీవ్యక్తులందఱును తన మాతృదేవతలేయని భావించెను. నన్నయభట్టు తాను తెనుగు భారతమున చిత్రించిన స్త్రీపాత్రలందఱును తన మాతృదేవతలుగానే భావించి భారతము రచించెను. ఇందుకు రెండు ఉదాహరణములను పరిశీలింతము.

కుంతి తన భర్తయైనపాండురాజు కోరినను ఒకంతట క్షేత్రజ సంతానోత్పత్తికి అంగీకరింపలేదు. పున్నామనరకమున బడకుండ కావుమని నిర్బంధము చేసి భర్త వేడుకోగా ఆమె యమ, వాయు, శక్రకుల నారాధించి ధర్మజ, భీమార్జునులను మువ్వరు కొడుకులం బడసెను. 'తనినవారిదే వాపి; కనినవారిదే వాపి' అని లోకోక్తిగలదు. పాండురాజునకీ కొడుకులు చాలక, ఇంకను కొడుకులకొరకు వాచిపోయి, సంతానార్థము కుంతిని మరల ప్రయత్నింపుమనెను. ఈవిషయమై పాండురాజునకును కుంతీదేవికిని జరిగిన సంభాషణము మూల

* "It is an oft proven certainty that the loss of moral saniyt will sooner or later entail political disintegration and national decay.

భారతమున గలదు. కుంతి ఇట్లుచెను: “ఇంకను సంతానముకోరి, నేను పరపురుషు నంటితివేని అతడు నాల్గవ భర్తయగును. నలుగురు మగలతో సంగమించిన స్త్రీ స్వైరిణి యనిపించుకొనును; ఐదవవానిని గూడిన బంధకి నగుదును. ఈయపక్షి దోషములకు నన్ను పాల్పఱుప వల” నని విచయముతో పాండురాజును వేషుకొని అతనిసంకల్పము నుండి మరల్చెను.

ఇటీవలి విమర్శకులు కొండఱు కుంతీదేవి ‘పచ్చి వ్యభిచారి’ యనియు, కోడలు ద్రుపదపుత్ర తననెత్తిపొడిచి యాశ్లేషింప కుండ చుండరకాళ్ళకు బండమువైచి ఆమెకు పంచపాండవులను భర్తలందేసి కట్టిపెట్టెనని న్రాయుటయే గాక ఉపన్యాసము లిచ్చిరి. కుంతి నిజ ముగా వ్యభిచార స్త్రీయే యైచపక్షమున భర్త కోరికపై పెక్కండ్రు పరపురుషులను బొందియుండును. మూలగ్రంథము జాగ్రతగా చదువక భారతపాత్రలను విమర్శించుట చాల అవివేకము; సాహసకార్యము.

నన్నయభట్టారకుడు ఈకుంతీ పాండురాజు సంచాద ఘట్టము (ఆది 123: 77-80) ను తెనిగించక విడిచిపెట్టినాడు. విశేషించి మూలములో లేని యీక్రిందివాక్యములు స్వతంత్రముగారచించి తెచుగుభారతమున చేర్చి కుంతీపాండురాజులం గౌరవించి తన్ను తాను గౌరవించుకొనినాడు. (ఆది - 5 - 128): — “పాండురాజు పరమోత్సవంబునం గుంతివలనఁ బురుషత్రయసమానం బయిన పుత్రత్రయంబు వడసి భువనత్రయ రాజ్యంబు వడసినంతియచుఖంబున సంతసిల్ల కుమారులతోడి వినోదం బులఁ దగిలి యున్నంత” - ఇందు ఔచార్యమను కావ్యగుణము చక్కగా పోషింపబడినది.

మనము పరిశీలింపవలసిన రెండవ ఉదాహరణము ఊర్వశీ - అర్జున సంచాదము (ఆరణ్య 1 - 359, 360, 366, 367) సంఖ్యలుగల రచన లలో సీఘట్టము వర్ణితము. ఈరచనలు రమ్యశబ్దాలంకార భూషిత ములై అక్షరరమ్యములై విలసిల్లుచున్నవి.

359 - “అంతసూర్యాస్తమయ సమయమునఁ జంద్రుండుదయించి సాంద్రచంద్రికా విలాసంబున దిగ్వినితల నలంకరించుచుండ... ఊర్వశి

మందగమనంబునఁ బురందర సందనుమందిరంబున కరుగు దెంచిన,
నప్పుడు సత్త ముండు భయభక్తి సంభ్రమంబులతో బ్రత్యుత్థానం
బును దండప్రణామంబును జేసి కరకమలంబులు మొగించి యిట్లునియె :-

360. “క॥ నను బుత్రస్నేహంబున

మనమున మన్నించి శుభసమగ్రునిజేయం

జనుదెంచి తీవు ముదమున

జనయిత్రీ! యే గృతార్థజన్మడ నై తిన్”.

ఈఘట్టమున నూర్వశి, యష్టనుని కామినీ పిశాచమువలె పట్టి, పీడించి, భంగింపవెంచినది. కీ॥ శ్లో॥ గురజాడ అప్పారావుగారి కరటక శాస్త్రి వాక్యములు ఈసందర్భమున తప్పక జ్ఞప్తికివచ్చుచున్నవి: “నాబోటి అల్పప్రజ్ఞ గలవాడు లభ్యం కానప్పుడెల్లా అంటినాచే... యజ్ఞయాగాదులు చేసి టిక్కట్లు కొనుక్కొని, వచ్చిన తరువాత ‘ప్రో - నాచ్’ అయిన మహానుభావులకు గాని లభ్యముకాని ఊర్వశి సమాగమము అర్జునునికి అప్రయత్నముగా - తనకుతానై లభించినది. ఇట్లు తనను కోరివచ్చిన అప్పరస, ఊర్వశి విషయమున నర్జునుడు అక్షరములూ ‘అంటినాచ్’ అయి, నిర్వికార ధైర్యధుర్యుడైనాడు. తన సంగమ మపేక్షించి వచ్చిన దేవవిలాసిని, ఊర్వశియందు, అర్జునుడు, మాతృశ్వదృష్టి మాత్రమే నిలిపి “మదీయ వంశకర్తయైన పురూరవునకు బత్నివైన కారణంబునను, బురందరునకు బరిచర్య యొనర్చుటను నాకు జననివగుట సందియంబులేదు. తల్లీ! నన్నుబుత్ర వాత్సల్యంబునం జూపమని” ప్రార్థించినాడు (శిరస). ఇక్కడ అర్జునుని నోట నన్నయ పలికించిన ‘పరిచర్య’ పదమొక్కటియు నొక లక్ష విలువచేయును. శచీదేవివలె ధర్మపత్ని కాకున్నను, ఊర్వశి, దేవేంద్రుని భోగస్త్రీయై యతనిని సేవించుచున్నది. ఆసేవనే ‘పరిచర్య’ యని అర్జునుడు గౌరవభావముతో వక్కాణించి, ఊర్వశిని నిరాకరించి నాడు. అందుల కింద్రుడలరి

“నీయట్టి ధైర్యవంతుని

నేయుగముల నెందుగాన మెన్నండును ధ

రాయత్తమతివి మునులకు

నీయింద్రియజయము గీర్తనీయము తండ్రి”

అని యర్జునుని స్లాఘించినాడు (367).

5. సంగ్రహశీలత.

శ్లో: అర్ఘ్యం తథ్యంహితం వాక్యం లఘు యుక్త మనుత్తరమ్ ||

సభా 2-

“కృష్ణద్వైపాయనముని వృషభాభిహిత మహాభారత బద్ధనిరూపితాఢ్య మేర్పడ తెనుగున రచియింపు మధికధీయుక్త మెయిన్” అని రా: రాజు - నన్నపాఠ్యుని నియమించెను. కావున యథామూలముగా భారతము తెనిగించ వలసిన యవసరము నన్నయకు లేకపోయినది. అందుచేత తెనుగు భారతము చాల సంక్షేపశీల మైనది.

అదియునుంగాక, తెనుగుప్రజకు సాధారణముగా ఓషిక చాల తక్కువ; విసువు ఎక్కువ; గ్రంథము విస్తారమైచకొలది దానిం జదువ నలెనను నపేక్షపాఠకులకు మందమగుచుండును. తెనుగువారి తత్త్వమును చక్కగా వాఙ్వివేచనమున నన్నయభట్టు తెనుగు పాఠకులకు ఇష్టమగురీతిచే అవలంబించి మూలమును చాల సంగ్రహపఱచి భారతము తెనిగించెను అజగరోపాఖ్యానమైన తరువాత సరణ్యపర్వమున శరత్కాల వర్ణన వఱకు మాత్రమే నన్నయప్రణీతము. ఇంతవఱకును సంస్కృతమునగల మూలము (Great Primer) (గ్రేట్ ప్రైమర్ తెనుగు అక్షరములతో) వావిళ్ళవారు 1929 లో ముద్రించిన భారతభాగము రాయల్ సైజున సుమారు వేయిపుటలున్నది. నన్నయ విరచితమైన తెనుగుభారతము అదేసైజు, అదేఅక్షరములతో నాలుగు వందల ఏబది పుటలు మాత్రమున్నది. తెనుగుభారతము చంపకమాలాది పద్యములలో ఒకొక్క పాదము పూర్తికాగానే పంక్తి చాలించి, కాళీ విడిచి, తరువాతి పంక్తి ప్రారంభించి అచ్చున కూర్చినది. నాలుగువందలఏబది పుటలైనది. ఒకొక్కపుటలో ప్రతిపంక్తిని అక్షరములతోనింపి అచ్చుకూర్చిన పక్షమున నన్నయ ప్రణీత భారత

మంతయు రాయల్ సైజున గ్రేట్ ప్రిమర్ అక్షరములతో నాలుగు వందల పుటలకు మించనేరదు. సన్నయచేతిలో వేయిపుటలమూల గ్రంథము తెనుగులో నాలుగువందల పుటలకు దిగినది. సన్నయనూటి కరువదిపాళ్ళు, విదింట మూడుపాళ్ళు తగ్గించి, రెండుపాళ్ళు మాత్రమే నిలిపి తెనుగుభారతము కూర్చినాడు.

వైజ్ఞానిక గ్రంథములకు సంక్షేపశీలత యొక ముఖ్య లక్షణముగా పేర్కొనబడుచున్నది. 'Brevity is the soul of wit.' 'చమత్కార శాస్త్రము అల్పాక్షరయుక్తము' అని పాశ్చాత్య లోకోక్తి గలదు. జ్ఞాతీవలి తెనుగుప్రబంధములలో నీలక్షణము చాలవఱకు లోపించినది. బూరగాళ్ళవలె తెగబెరిగిన వర్ణనలతో కూడుకొని, చూచుట కింపు గాక చదువుట కసహ్యమై యీ ప్రబంధములు కొన్నిజుగుప్ప గొల్పుచున్నవి. సన్నయ విరచితభారతములో, ప్రబంధగచన కనుకూలములైన కథలనేకము లున్నవి. యయాతిచరిత్ర, దుష్యంతకథ, ద్రౌపదీ స్వయంవరము, నలోపాఖ్యానము, సౌకన్యాఖ్యానములో నగునవి ప్రబంధానుకూలములైనను, సన్నపార్యునిచేతిలో నవి యతిసంగ్రహ శీలములై సర్వజనాకర్షణీయములై అక్షరరమ్యతతో నలరారుచున్నవి.

వైజ్ఞానికములైన రచన లెట్లుండవలెనో చక్కగా సూచించు శ్లోక రత్న మొకటి యీ ప్రస్తావనారంభమున నుటంకింపబడినది. వ్యాసరచితమైన యీశ్లోకము సంస్కృత సభాపర్వద్వితీయాధ్యాయమున కలదు. సుభద్రాహరణమైన పిమ్మట కృష్ణభగవానుడు పాండవులున్న ఖండవ ప్రస్థమున కరిగి, ముందుగా మేనత్త కుంతికి, నమస్కరించి, పిమ్మట చెల్లెలు సుభద్రను పలుకరించెను. ఆనంద బాహ్వాన్వితలోచనములతో భద్రభాషిణి, సుభద్ర, అన్నగారి చెంతకు వచ్చెను. కృష్ణు డామెతో సంభాషించిన వాక్యములను వ్యాసుడిట్లు వర్ణించెను :-

“అర్థ్యం, తథ్యం, హితం, వాక్యం, లఘు, యుక్త మనుత్తరమ్.”

ఇందొకొక్కచూటకుగల అర్థములను విమర్శింతము : (సభా. 2-5)

1. అర్థ్యం = చక్కని అర్థము గలది; అర్థవంతమైనది. [పొల్లు

మాటలు - Husk, పాడ పూర్ణములు - వ్యర్థపదములు కాని]

మంచిమాటలతోకూడి నార్థకమైన పలుకులు.

తథ్యం = నిజము నిరూపించునవి ; యథార్థములు ; అబద్ధములు కానివి.

హితం = వినుట కింపుగా నుండి మేలు చేయునవి ; క్షేమ లాభముల

గూర్చు ప్రయోజనకారులు.

లభ్యు = అల్పాక్షరములుగలవి ; తేలికయైనవి ; సంక్షేపశీలమైనవి

యుక్తం = యుక్తిమతమ్ అనగా న్యాయము, ఉపాయము. యుక్తి -
వీనితో కూడుకొనినవి.

అనుత్తరమ్ = ఎదుటివారు ఆక్షేపించుటకు గాని, శంకించుటకుగాని

అవకాశ మొసగని మేటిమాటలు ; శ్రేష్ఠపదములు కలది.

ఇట్టి లక్షణములుగల వాక్యములతో రచన సాగించి వైజ్ఞానిక విషయములను తెనుగు ప్రజకు బోధించవలయునను నియమము మనమున నిడుకొని, మటువక, నన్నయ తెనుగున భారణము రచించె నని నొక్కివక్కాణింతుము. వైజ్ఞానిక విషయప్రమేయములేని వాక్యములుగూడ ఈసరళినే రచించి గ్రంథమంతయు రచనీయము, రసవంతము, విజ్ఞాన ప్రతిపాదకము గావించి, స్వకీయ విజ్ఞాననిరతిని పోషించుకొని నన్నయభట్టారకుడు ప్రశంసార్హుడైనాడు.

6. కాల ప్రకరణము

నేడు పాశ్చాత్య వైజ్ఞానికులు భౌతిక విషయములను చర్చించుచు వ్రాసిన గ్రంథములను పఠించి చూడగా, వారి రచనలకు ముఖ్యాధారములు, మూల సూత్రములు, మూడు ; మూడే గలవని స్పష్టము కాగలదు 1. కాలము, 4. దేశము 3. శక్తి. (Time, Space, and Energy). ద్రవ్యము దేశావృతము. (Matter is contained in Space). దేశ కాలములు పరస్పరాశ్రయములు. కాలము వినా దేశములేదు. దేశమువినా కాలములేదు. ఇటీవల సర్ జేమ్సు జీన్స్ అను పాశ్చాత్యవైజ్ఞాని కోత్తముడు తన గ్రంథములలో భూలోకమును ప్రశంసించుచు "Our Home in Space and Time," దేశ కాల

దృష్ట్యా మన నివాసమైన యీ భూగోళముని వర్తిరచినాడు. దేశ కాలములు పరస్పరాశ్రయము లనెడి గొప్ప సత్యము పడమటివారికి నిన్న, నేడు బోధపడినది; మన పూర్వుల కీ సంగతి ఏనాడో తెలిసి యుండెను. దేశకాలములను జమిలిచేసి జోడించి, ద్వంద్వ సమానముగా నెన్ని వేల సంవత్సరములనుండి మనవారు వాడుచున్నారో చెప్పలేము. పవనాంధము లన గాలి తగులని ద్రవ్యము లున్నవి; కాని కాలము తగులని దేదియు విశ్వమునలేదు. కాలము దురవగాహమైనది (Time is Abstract). అది ద్రవ్యముగాదు. కంటి కగపడదు. దానిని పట్టుకొనుటకు, ముట్టుకొనుటకు, అంటుకొనుటకు ఎవరికిని సాధ్యముకాదు. కాలస్వభావమును జాగ్రత్తగా గమనించి, సంవత్సరాత్మకమైన కాలచక్రమును మొట్టమొదట చక్కగా గుఱుతించి వర్ణించిన మహాపురుషుడు దీర్ఘతము డను వేదఋషి. కాలము దుర్గాహ్యమే; అయినను స్థూలదృష్టికితోచు సూర్యచంద్రుల గతులవలనను, వాని ననుసరించి, యుక్తిగల ధీశాలురు పన్నిన ఉపాయముల వలనను కాలగతి నిర్ణయింపవచ్చును. కాలమును కొలచుటకు కొలబద్దలు సూర్యచంద్రులే. ఉదయము మొదలు అస్తమించువఱకు సూర్యుడు తన దీప్తులచే లోకమును వెలిగించుచున్నాడు. సూర్యోదయ, అస్తమానముల మధ్యకాలము “పగలు” అనబడుచున్నది. పొద్దుక్రంకి నంతనే, చీకటితో, నిశి జగత్తు నావరించుకొనును. నిశాకాలము రాత్రి. ఒక పగలును, ఒక రాత్రియు కలిపిన ఒక దినమగును. ఇట్టి దినములు సుమారు ఇరువది తొమ్మిదిన్నర - ఇరువది తొమ్మిది దినముల పండ్రెండు గంటల నలుబది నాలుగు మినిట్లు 2.87 సెకెండ్లకాలములో చంద్రుడొకసారి క్రాంతి వృత్తమును చుట్టి రాగలడు. చాంద్రమానరీత్యా ఈకాలమొక నెల. ఇట్టివి పండ్రెండు నెలలైన 365 దినముల 8 గంటల చిల్లరయగును. భూమి ఒకసారి సూర్యునిచుట్టి వచ్చుటకు 365 దినముల 5 గంటల 48 మినిట్లు 49.7 సెకెండ్లగును. ఇది పౌర సంవత్సరము. చాంద్రమాన పౌరమాన సంవత్సర పరిమితికి తేడా సుమారు పది దినముల, ఇరువదియొక గంట

చిల్లర. సూక్ష్మగణితసాధ్యమైన యీ లెక్కను బట్టి యీనాటివఱకు నెల, ఈనాటివఱకు సంవత్సరమని నిర్ణయించుట సాధ్యము కాదు. ఆచరణయోగ్యము, సనుష్ఠాన సాధ్యము నైన మరొక పద్ధతి జన సామాన్యమునకు కావలసి వచ్చినది. చిల్లర లెక్కలను తరువాత సర్దుకోవచ్చును; 354 - 360 మధ్య సదుపాయము సనుకూలమునైన ఏసంఖ్యను సంవత్సర పరిగణనమునకు అవలంబింపవలెను? అని దీర్ఘత ముడు యోజించి చూచెను. అనేక కారణములనుబట్టి 360 చాల సదుపాయమగునని యాఘుషి నిశ్చయించెను. 360 దినములు నెల; పండ్రెండు నెలలు సంవత్సరము. అనగా 360 దినములు సంవత్సరము. తిథుల నా ప్రకారము సర్దుకో వచ్చును. ఇక చాంద్రమాన సౌరమాసముల సమన్వయించుకొని ఋతువుల సంరక్షించుకొనుటకు మూడేండ్లలోపున నొక యధికమాసము వేసికొనిన సరిపోవును.

ఏమనగా చాంద్ర, సౌరమాస వత్సరములకు సంవత్సరమునకు పది దినములు సుమారు తేడా. మూడు సంవత్సరములలోపున నొక అధికమాసము $3 \times 10 = 30$ దినములుచేర్చి రెంటిని సరిచేయవచ్చును. (చూ I - 25 - 8 ఋగ్వేదము.) “వేదమాసాధృతవ్రతో ద్వాదశః ప్రజావతః వేదాయఉపజాయతే” కాబట్టి 360 దినములుగల సంవత్సరము, ముప్పది దినముల మాసము, ఇవి లోకమునకు దీర్ఘతమ మహాఋషి పెట్టినభిక్ష.

అంతేకాదు. సూర్య రథమునకు చక్రమొకటే. ఈ చక్రము జ్యోతిశ్శాస్త్ర రీత్యా 360 దినములుగల సంవత్సరాత్మక చక్రము. విశేషించి రేఖాగణితశాస్త్రదృష్ట్యా (Geometry) రేఖాగణితచక్రము నకు 360 డిగ్రీలు. దినమునకొక డిగ్రీ. ఈయేర్పాటు మూలముగా క్షేత్రగణిత జ్యోతిర్గణితములు ఏకచక్రాధారము గలవైనవి. (Circle, చక్రమునకు 360 డిగ్రీలు. ఇందులో సగము 180 డిగ్రీలు. (Bisect a circle and you get two semicircles; each of 180°) “దళీకృతం చక్ర ముశంతిచాపం ; (Bisect a semicircle, you get quadrants.) కోదండ ఖండం ఖలు తుర్యగోళం. తుర్యగోళమున 90 డిగ్రీలుగల

(Right Angle) సరికోణమున్నది. ఈనాటి విజ్ఞానశాస్త్రమునకు తొంబది డిగ్రీలుగల సరికోణము (Right Angle with 90°) పునాది - ఈపునాది వైచినదిట్ట దీర్ఘతమ ఋషీశ్వరుడే. రేఖాగణితము గ్రీసు దేశస్థులలో పైథాగరస్, యూక్లిడ్ మొదలగువారు కనిపెట్టి మనకిచ్చిరనుట వట్టి కల్ల; పచ్చి యబద్ధము. చదువుడి వేదమంత్రములను :-

i. 164 - 48 “ద్వాదశ ప్రథయశ్చక్రమేకం త్రిణినభ్యానిక ఉత చ్చికేత తస్మిన్ త్సకం త్రిశతాన శంకవోర్పితాః షష్టిర్నచలా చలానః” సంవత్సరాత్మక చక్రమునకు $300 + 60 = 360$ రేకులు (దినములు). నేమి భాగములు పండెండు (మాసములు లేదా ద్వాదశ రాసులు). దీనికి నాభులు మూడు (రెండు కేంద్రములు, ఒక మధ్యనాభి).

i. 164 - 11: “ద్వాదశారం సహితజ్జరాయ వర్షర్తి చక్రం పరిద్యామతస్య ఆపుతా అగ్నేమిధునాసో అత్ర సప్తశతాని వింశతి శ్చతస్థు) క్రాంతిచక్రము మార్పులేనిది. దానికి వార్ధక్యము (నాశ నము) లేదు. దానికి పండెడు రేకులున్నవి. రెండురెండు చొప్పున జతలు కట్టుకొని ఏమనందల ఇరువది (ఆకులు) మంది పుత్రులా చక్ర మున నున్నారు.

దుర్జ్ఞేయము, దుర్గ్రాహ్యము (Abstract) నైన కాలవిశేషములను జనసామాన్యములకు కూడ చక్కగా బోధపఱుపగోరి వ్యాసభగ వానుడు పంచమ వేదమైన భారతమూలమునందు, దీర్ఘత మోక్తము లైన శ్లోకరత్నముల అర్థము చక్కగా స్ఫురింపజేయు వర్ణనలను, దృశ్యములను చేర్చి వన్నె కూర్చినాడు. భారతారంభమందే (ఆది I. - 253 - 255) ఈ క్రింది శ్లోకములు కలవు :-

253. కాలమూల మిదం సర్వంభావా భావౌ సుఖాసుఖే కాలః సృజతి భూతాని కాలస్సంహరతే ప్రజాః

254. కాలః ప్రజానిర్దహతి కాలః శమయ తేపునః కాలోహి కురు తేభావాన్ సర్వాన్ లోకేశుభా శుభాన్

255. కాలస్సంక్షిపతే సర్వాః ప్రజావిస్మజతేపునః కాలస్సుప్తేషు జాగర్తికాలోహి దురతికమః.

నన్నయభట్టారకుడు మఱచిపోయెనో? యేమో! కాని తెనిగింపక ఈశ్లోకములను వదిలిపెట్టుట మిగుల శోచనీయము.

పిమ్మట మనము ఉదంకుని చరిత్రమును చదువుదము. (ఆది 1 - 93).
“అయ్యుదంకుడు గురుహిత కార్యధురంధరుండై, గురుపత్నీనియోగంబునం బౌష్యండును మహారాజు దేవికుండలంబులం బ్రతిగ్రహించి తేరంబూని వనంబులో నొక్కరుండ చనువాఁడెదుర నొక్క మహాక్షంబునెక్కి చనుదెంచువాని నొక్క దివ్య పురుషుంగని వాని పన్నిన వృషభగోమయ భక్షణంబుసేసి యమ్మహాత్ము ననుగ్రహంబు వడసి...

108. (ఉరగ లోకంబున కరిగి) యందు సితాసిత తంతు సంతాన పటంబు ననువయించుచున్న వారి, నిద్దఱ స్త్రీలను, ద్వాదశార చక్రంబుం బరివర్తింపించు చున్నవారి నాఱ్వురఁ గుమారులను అతి ప్రమాణ తురంగంబు నెక్కిన వాని మహాతేజస్వి నొక్క దివ్య పురుషునిం గని విపులార్థవంతంబు లైన మంత్రంబుల నతి భక్తి యుక్తుండై స్తుతించిన ...

118. ఈదృశ్యముల యర్థము గురువు, ఉదంకున కిట్లు వివరించెను:

సీ! అష్టరుషం డింద్ర డయ్యుత్తమైరావతంబు

గోమయ మమృతంబు నాగ

భువనంబులోగన్న పౌలతు లిద్దఱు ధాత

యును విధాతయు వారి యనువయించు

సితకృష్ణతంతురాజితతంత్రమది యహో

రాత్రముల్ ద్వాదశారములు గలుగు

చక్రంబు మాసాత్మసంవత్సరంబు,

గుమారుల య్యాఱ్వురు మఱియు ఋతువు

లత్తురంగ మగ్ని యష్టరుషండు

పర్జన్య డింద్రసఖుడు....”

ఋగ్వేదమునందు ఉపస్సును, దివారాత్రములను ప్రశంసించు సూక్తము లనేకము లున్నవి. భగవన్నియామకము ననుసరించి దివారాత్రములు తమలో దాము స్పర్థలుబడక, సంఘర్షణము నొందక,

దేనివేళ కదివచ్చి, కాలము సరిపడినంతలో సామనస్యముతో రెండవ దానికి తావిచ్చి తాను నెమ్మదిగా తొలగిపోవుచు సమన్వయము పాలించుచున్నవి. వరుస తప్పక, క్రమమును పాటించుచు, రాత్రిం బవళ్ళు ఒకదాని వెంబడినొకటి సామ్యముగా వచ్చుచు బోవుచున్నవి. ఈ యర్థము సమస్త జనుల యెదుట కనులకు కట్టినట్లు కనబడుచుటకే, ధాతవిధాతలను పోలెడు రిద్దఱును, వారు చాచిన పడుగును, ఉదంకు నికి చూపబడినవి. ఆ పడుగులో ఒక తెల్ల దారమును, దాని తరువాత నల్ల దారమును, నల్ల దారము ప్రక్క తెల్ల దారమును, తెల్ల దారము తరువాత నల్ల దారమును, ఒకదాని వెంబడి మరొకటి కూర్చబడినవి. వికల్ప నిర్మాణశీలమైన యీ మగ్గమునందు తెల్ల దారము పగటిని నల్ల దారము రాత్రిని సూచించుచున్నవి. అహోరాత్ర తంత్రము ఈ సితాసిత తంతు సంధానమిషమున చక్కగా ప్రదర్శింపబడుచున్నది. ఆప్రక్కనేగల ద్వాదశారచక్రము సంవత్సరాత్మకమైన కాలచక్రము. అందలి పండ్రెండ్రాకులును పండ్రెండు మాసములు. అవి మాసాత్మకములు కావచ్చు. రాశ్యాత్మకములు గావచ్చు. రెండేసి మాసములు జతలుగా కూడి ఆఱు ఋతువు లగుచున్నవి. ఋతువు లారును ద్వాదశారచక్రము ననువయించు కుమారు లాఱ్వురుగా నిరూపింపబడి, ఉదంకున కట్టి చూపబడెను. షడ్వతు, ద్వాదశ మాసాత్మకమైన కాలతంత్రము (Gerahic presentation) ఈ చక్రరూపమున, ప్రత్యక్షముగా మానవులకు ప్రదర్శింపబడినది.

కాలచక్రవివరణ బ్రహ్మసభావర్ణన ఘట్టమునందుకూడ మూల భారతములో గలదు. (సభా 11-36-38)

36. క్షణా, లవా, ముహూర్తాశ్చ దివారాత్రిస్త జైవచ

37. అర్థమాసాశ్చ మాసాశ్చ ఋతవః షట్పభారత సంవత్సరాః పంచ యుగ మహోరాత్ర...

38. కాలచక్రంచ తద్దివ్యం నిత్య మక్షయమవ్యయమ్

నన్నయ యీశ్లోకముల నిట్లు తెనిగించినాడు :- (సభా-80)

“క్షణలవముహూర్తాహోరాత్ర పక్షమాస ఋతుసంవత్సర యుగాత్మకంబైన కాలచక్రంబు” బ్రహ్మసభా గలదు.

క్షణలవములకంటె సూక్ష్మతరములైన కాలవిభాగములు భారతమున వేదవ్యాసుడిచ్చి యుండలేదు. కాని క్షణలవములకంటె సూక్ష్మతరముగా విభజించిన కాలవిజ్ఞానము మైత్రేయ మహామునికి గలదు. భాగవత శృతీయస్కంధమున విదురమైత్రేయ సంవాదఘట్టమున, నావివరములు సంస్కృత భాగవతమున (113-10) గలవు. నన్నయభట్టారకుడు “బ్రహ్మాండాది నానాపురాణవిజ్ఞాన నిరతుడు”. ఇటీవల పాశ్చాత్యులు కనిపెట్టగలిగిన వెలుగు వేగము Velocity of Light నన్నయభట్టారకుడు తొమ్మిది శతాబ్దములకు ముందు ఎఱిగియుండెను. సంస్కృత భారతమూలమున నీ విషయములేదు. లేకపోయినను, తెనుగుప్రజల విజ్ఞానాభివృద్ధికోరి భారతార్థమును తెనుగుసరచించిన విజ్ఞాన నిరతుడు నన్నయభట్టు. సందర్భశుద్ధి గమనించి భారత స్వర్ణభూషణము వెల నిర్ణయింపరాని యీ విజ్ఞాన రత్నమును నేర్పు దీపింప పొదిగి తెనుగు భారతము నకు వన్నె తెచ్చినాడు. మేటి వజ్రము మంటి దిప్పలో పడియున్నట్లు వ్రాయసకాండ యజ్ఞానముచే బహుకాల మిది యజ్ఞాతముగా పడి యుండవలసి వచ్చెను. తెనుగు భారతమును ముద్రించి లోకోపకారము చేయవలయునను సదుద్దేశ చోదితులైన ముద్రాపకులును, ముద్రాపకులుకూర్చి యిచ్చిన చిత్తులందిద్ది ముద్రణకాయత్తము గావించిన పరిష్కర్తలును, కుక్కుటములవలె, ఈ రత్నప్రభాప్రాశస్త్యములను గుఱుతింప జాలకపోవుట తెనుగునాడు చేసికొనిన దురదృష్టము. జయపురాధీశులు, సాహిత్య సామాట్ శ్రీ విక్రమ దేవవర్మ మహారాజగారును, తెనుగునలువ, శ్రీమారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రి - కవి గారును, కొన్ని యచ్చుప్రతులను, పెక్కు తాళపత్ర ప్రతులనుజూచి, పాతాంతరములు వేయుచు పరిష్కరించి విశాఖపట్టణమున ముద్రించి ప్రకటించిన భారత ప్రతిలో నీవెలుగువేగము సరిగా నీయబడినది. నన్నయకు పిమ్మట నాలుగువందల యేండ్ల నాడున్న సాయణమాధవులు విద్యారణ్య భాష్యమనుపేర ఋగ్వేదభాష్యము రచించిరి. వేదమునర్థము చేసికొనుటకు ఆధారము ప్రాకృతీచీపండితు లందఱకును

ఈ విద్యారణ్యభాష్యమే. ఋగ్వేద ప్రథమ మండలము సందుగల ఏబ దవసూక్తము సౌరసూక్తము. ఆ మంత్రద్రష్ట ప్రస్కాన్య మహాఋషి. విశ్వమున వెలుగు (Light) నకు గల వేగము మరి దేనికిని లేదని ప్రస్కాన్య ఋషి తెలిపియుండెను. * ఈమంత్రమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాయుచు సాయణమూఢవాచార్యులవారు “యోజనానాం సహస్రేద్వే, శతేద్వే, ద్వేచయోజనే, ఏకేననిమిషార్థేన క్రమమాణ నమోస్తుతే” అని వెలుగు వేగమును వక్కాణించిరి. విద్యారణ్యుల పిమ్మట నొక శతాబ్దములోనుండిన కవిసార్వభౌముడు, శ్రీనాథుడు, స్కాందపురాణము నుండి కాశీఖండము తెనిగించెను. స్కాందపురాణము మూలమున లేకున్నను, సూర్యలోకవర్ణన సందర్భమున శ్రీనాథుడుకూడ వెలుగువేగము “నిమేషార్థమున రెండువేల రెండువందల యోజనముల” ని తెలిపి యుండుటచూచి యద్భుతపడితిని. ఇటీవల భాస్కరరామాయణము చదువుచుండ, నందు, మల్లికార్జునభట్టు తెనిగించిన కిష్కింధాకాండ భాగము 578వ రచనమున వెలుగువేగము నిర్వచింపబడెనని తెలిసికొంటిని. సుగ్రీవుడు సీతనువెదకుటకు పడమటి దిక్కునకు సుషేణు వంపుచు తెలిపిన విశేషములలో నిట్లుగలదు. “ద్విసహస్ర యోజన పర్యంతంబు నిమిషార్థంబునగమించు నాసూర్యుండు” మల్లికార్జునభట్టు 13 - 14 శతాబ్దములనాటివాడు. భాగవత పంచమస్కంధము నందును ఈవేగము తెలుపబడెను.

ఇట్లు రామాయణము తెనిగించిన మల్లికార్జునభట్టునకును కాశీ ఖండము తెనిగించిన శ్రీనాథునకుని, వేదవ్యాఖ్యాత విద్యారణ్యులకును బహుశశతాబ్దములముందుండిన నన్నయభట్టునకు మూలభారతమున లేకున్నను వెలుగు వేగమెట్లు తెలిసినది? అది ఎక్కడ నెందుకు తెలుపవలసి వచ్చినది? అతడు తెలిసినలెక్క ఈనాటివిజ్ఞాన వేత్తల లెక్కలకెట్లు సరిపోవుచున్నది? అను ప్రశ్నలకు మనము సమాధానములిచ్చి నన్నయ్య విజ్ఞాననిరతి నిరూపింప వలసియున్నది.

* I 50 - 4; “తరణిక్ విశ్వదర్శతో జ్యోతిష్కృదసి మూర్త్యువిశ్వమాభాసి ర్నిచనం”

ఆదిపర్వము సప్తమాశ్వాసమున నర్జునునకును, అంగారపర్వమునకును జరిగిన సంవాదములో నాగంధర్వుడు “మీరు పాండవులు తాపత్యుల” ని వక్కాణించెను, మేము “తపతి కపత్యులమైన తెఱగు చెప్పుమయ్య” యని అర్జునుడుడిగెను. సూర్యపుత్రియగు తపతినిజూని పౌరవవంశజుడగు సంవరుణుడామెను మోహించి “తదీయగుణమయ పాశబద్ధండునుం బోలె గదలనేరక, తన్ని వేశిత మానసుండునుంబోలె దన్నెఱుంగక, తద్రూపామృత పానంబున ననిమిషత్వంబు నొందిన తన నయనంబులు దానియంద నిలిపెను. తపతిగూడ సంవరుణుని ప్రేమించి, సూర్యు నారాధించి తన్ను బడయుమని, అతనికి ఉపాయముచెప్పి యదృశ్య యయ్యెను. సంవరుణుడు, సూర్యునారాధించుచు, తన పురోహితు వసిష్ఠుం డలచెను. వసిష్ఠుడు తపతీ సంవరుణులు పరస్పర ప్రేమపాశబద్ధు లగుట యెఱిగి, సంవరుణుని కొఱకు తపతినిమ్మని సూర్యునడుగ బోయెను. (ఆది. 7 - 85).

చ॥ జగదభివంద్యు డాక్షుణమసమ్మతి సంవరణప్రయోజనం

బాగినోనరింపగా నియుతయోజనముల్ సనిలోకలోచనం,

డగు దిననాథునాతత సహస్ర కరుంగని సన్నుతించె న

త్యగశీత వేదమంత్రముల నమ్మునినాథు డతి ప్రియంబుతోన్ ॥

భూగోళస్థితుడైన వసిష్ఠుడు, నియుతయోజనముల దూరమున నున్న సూర్యమండలమును చేరెను. నియుత మనగా లక్ష. భూమండల సూర్యమండల మధ్యదూరము లక్షయోజనములని సన్నయభట్టు ఈ పద్యము ప్రవచించినాడు. యోజనమనగా నెన్ని మైళ్ళు అగునో ఈ దిగువ చెప్పింథము. భూగోళ సూర్యగోళముల దూరము లక్ష యోజనములని సన్నయ నిర్వచనము. ఇదికూడ మూలమున లేదు. సవీన విజ్ఞానము దీని నంగీకరించునోలేదో దిగువచూతము.

వసిష్ఠుడు సూర్యమండలమున కరిగి సంవరుణునికి తపతినిచ్చి పెండ్లి చేయుమని సూర్యు నడిగెను. కూతులగన్న ఫలము సద్ధర్మపరులైన వరుల కిచ్చుటేగదా? సూర్యుడు తన కూతు, తపతిని, సంవరుణున కిచ్చుట కంగీకరించి యా పెండ్లికూతును వసిష్ఠునితో భూలోకమునకు

పంపెను. “నిమిషార్థంబునరెండువేల యోజనంబులు నడుచు సూర్యు రథము” నని వెలుగు వేగము తెనుగు ప్రజలకు తెలుపుటకు నన్నయకు తగిన సందర్భము లభించినది. ఈయవకాశము జారబెట్టక విజ్ఞాననిరతు డగు నన్నయభట్టు, మూలమున లేకున్నను, ఇందుజేర్చి వంద్యుడగు చున్నాడు.

నన్నయభట్టు విద్యారణ్యులు శ్రీనాథుడు మల్లికార్జునభట్టులోనగు మహామహులందరును వెలుగువేగము నుగ్గడించుచు నిమిషశబ్దమును ప్రయోగించినారు. ఇంగ్లీషువారి దేశమున నడుగిడి అధికారమును వృద్ధిచేసికొనుచుండిన దినములలో నెవ్వడో అభాజనుడు * నిమేషము నకు ఇంగ్లీషుమినిటునకు పర్యాయపదముగా వాడినాడు. ఆపాడుపని శ్రానుదొర చేయలేకు - అనివక్కాణింతురు - మినిటునకు అరువది సెకండ్లు. అరువది సెకండ్లుగల పడమటి మినిటుతో నిమేషమును సమీకరించి హిమాలయమంత గొప్పతప్పుచేసి యా మూఢుడు మన విజ్ఞానమభివృద్ధి చెందకుండ బొమ్మచెముడుకంప పాతి యరికట్టినాడు. నిమిషమనగానేమో మైత్రేయునడిగి తెలిసికొందము.

మనవారు ద్రవ్యలేశమును పరమాణువనుట అందరమెఱుగుదుము.

* 2 పరమాణువుల కాలము	1 అణు కాలము	(పరమాణువుల సంఖ్య 2
3 అణువుల కాలము	1 త్రసరేసు ”	(ఇందు కాల పరమాణువుల సంఖ్య 6
3 త్రసరేసువుల కాలము	1 త్రుటి ”	[“ 3 × 6 = 18
100 త్రుటుల కాలము	1 వేధ ”	[“ 100 × 18 = 1800
3 వేధలు కాలము	1 లవ ”	[“ 3 × 1800 = 5400
3 లవముల కాలము	1 నిమేషము ”	(ఇందు 3 × 5400 = 16200
పరమాణువుల కాలము గలదు.		
3 నిమేషములు	1 క్షణము	(ఇందు 3 × 16,200 = 48,600
పరమాణువుల కాలము గలదు.		
5 క్షణములు	1 కాష్ఠ	(ఇందు 5 × 48,600 = 2,43,000
పరమాణువుల కాలము గలదు.)		
1 కాష్ఠ కాలములో	3 × 5 = 15 నిమేషములు	గలవు. [తరువాత పేజీ]

ద్రవ్యము దేశావరణమధ్య స్థితిము. దేశకాలముల వినాభావ సంబంధము కలవి. ద్రవ్యవేశము పరమాణువైనపుడు కాలవేశము కూడ పరమాణువేయగుట న్యాయము. ఈన్యాయమును బాటించి కాలతత్త్వవేత్త, మైత్రేయుడు, కాలవేశమును కూడ పరమాణువనియే వ్యవహరించినాడు.

భారతీయుల నిమేషము 1 = ఇంగ్లీషువారి 1 సెకండులో $\frac{1}{75}$ అంశ
నిమిషార్థము = $\frac{1}{75} \times 1 = \frac{1}{75}$

నిమిషార్థములో వెలుగు 2202 యోజనములు బోవును. యోజనమునకు క్రోసులు నాలుగు; క్రోసునకు 2000 బారలు. బారలకు

[33 శేష తరువాయి]

15 నిమేషములు కాంతి †

30 కాంతి 1 కళ

30 కళలు 1 మహూర్తము

50 మహూర్తము 1 దినారాత్రులు = 24 గంటలు :

$$= 24 \times 60 \text{ మినిట్లు}$$

$$\text{నిమేషములు} = 24 \times 60 \times 60 \text{ సెకండులు}$$

$$15 \times 30 \times 30 \times 30 = 24 \times 60 \times 60 \text{ సెకండులు}$$

$$1 \text{ నిమేషము} = \frac{24 \times 60 \times 60}{15 \times 30 \times 30 \times 30} = \frac{16}{75}$$

భాగ III : 11 - 5 6. 7

5|| అణుర్ద్యోపరమాణుస్యాత్ సరణుత్రయస్యైతః

6|| త్రసరణు త్రిక భంక్తయః కాః సప్రతిస్పృతః

శతభాగస్తు వేదస్యాత్రిక్షిస్తులవస్పృతః

7|| నిమేష స్త్రిలిపోక్షేయం అమృత స్తేత్రయః క్షణః

క్షణవాన్ పంచవిదుః కాష్ఠాన్

† మతీయు సంస్కృతమార్కండేయ పురాణము 43 - 23, 24.

23|| నిమేషైర్దశభిః కాష్ఠతథాపంచభి రుచ్యతే,

కళాత్రింశచ్ఛై కాష్ఠముహూర్త త్రింశదేవతాః

24|| అహోరాత్రమ్ మహూర్తానాంస్వణామ్

త్రింశంతు వైస్మృతమ్ ||

దండ* అనిగూడ వేరు గలదు. [Light of Asia. Edwin Arnold
బార = దండ = 2 ఇంగ్లీష్ గజములు = 6 అడుగులు

రెండు మైళ్ళు ఒక క్రోసని తప్పు అభిప్రాయము మనవారి నావేశించి
నది. రెండు మైళ్ళు అనగా $2 \times 1760 = 3520$ గజములు మాత్రమే
అగును; క్రోసు 2000 బారలు (దండలు) = 4000 గజములు. రెండు
మైళ్ళు క్రోసు కంటే 480 గజములు తక్కువగను.

యోజనము = 4 క్రోసులు = $4 \times 2 = 8$ మైళ్ళు + $(4 \times 480) =$
1920 గజములు అనగా $1760 + 160$

= 9 మైళ్ళు 160 గజములు = $9\frac{1}{5}$ ఇంగ్లీషు మైళ్ళు.

ఈ సెకెండ్లులో వెలుగు 2202 యోజనములు; $\frac{2202 \times 100}{11}$ ఇంగ్లీషు
మైళ్ళు.

1 సెకెండులో వెలుగు $\frac{2202 \times 100}{11} \times \frac{75}{8}$ ఇంగ్లీషు మైళ్ళు.

= 1,87,670 మైళ్ళు.

ఇంగ్లీషు లెక్క ప్రకారము వెలుగు 1,86,325 మైళ్ళు పోవును.

నన్నయభట్టు ఈవెలుగు వేగమును ఎక్కడ సంగ్రహించి తెచ్చి
ఈఘట్టమున చేర్చినాడో నాకు తెలియలేదు. *

* Edwin Arnold దొరగారు " ఏష్యాఖండ జ్యోతి"యను పేరుగల బుద్ధ
చరిత్ర రచించి వందు పుచ్చెను. బుద్ధుడు తన గురువు విశ్వామిత్రు నొద్ద విద్యా
భ్యాసము చేయునపుడు పరమాణువు మొదలుగా కాలమానములను (బారలు)
సంపాదలో నగు కొలమానములను చదవెను. ఆకాలమానస్థలమానము లా గ్రంథమున
నియ్యబడినవి.

• 1952 నవంబరు నెలలో ఏలూరు దివ్యజ్ఞాన సభాభవనమున నేరిచ్చిన ఉప
న్యాసమువిని. నామిత్రులు బ్రహ్మ పై సూర్యభట్ల లక్ష్మీనరసింహముగారు సాంబ
పురాణములో వెలుగువేగ నిర్ణయము ప్రవచింపబడినది తెలిపిరి. విశేష శ్రమచేసి
వారాపుస్తకము సంపాదించి నాకు తెచ్చి యుచ్చి వారికి నాకృతజ్ఞతాపందనములు.
ఆగ్రంథమునందలి 20 వ అధ్యాయము 20 శ్లోకములున్నది. "యోజనానాం సమాప్తే
ద్వ్యశతేద్వ్య చైవయోజనే । నిమిషాస్తార్ధమాత్రేణ దివిసూర్యః ప్రసర్వతి॥"
పైనవివరింపబడిన తక్కినప్రమాణములు నిమిషార్ధములో వెలుగు రెండువేల రెండు
వందల యోజనములు గడిచిపోవునని తెలుపుచున్నవి. ఈశ్లోకము నిమిషాంతమున
నాదూరము గడచుననుటచే, సగము వేగము తగ్గినట్లు తెలుపును. సూర్యగోళ విశేష
మును ఈపురాణమున చాల వర్ణింపబడినది. గో. వేం. రా. ఈమధ్య పునర్ముద్రణమైన
బ్రాహ్మణి ఘంటులో గంటకు 97,200 నిమిషములని క్షీణితే. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
గారు గ్రంథాలము సర్వస్వములో మిమర్శించి నాలెక్కల ప్రకటించినారు.

పై లెక్కలవలన నీక్రింది విజ్ఞానవిషయములు నిశ్చితములగుచున్నవి.

1. నిమేషమనుచది ఇంగ్లీషు సెకెండులో సుమారు $\frac{1}{3}$ వంతు: $\frac{16}{75}$ భిన్నాంకము.

2. నిమేషకాలములో పదునారువేల రెండువందలు కాలపరమాణువులున్నవి.

3. పరమాణుకాలము ఇంగ్లీషు సెకెండులో $\frac{1}{76,000}$. అంశమాత్రము సుమారు 2.47

4. పరమాణుకాలములో వెలుగు సుమారు $2\frac{1}{2}$ ఇంగ్లీషుమైళ్ళు పోగలదు.

5. పరమాణుకాలములో వెలుగు 1 క్రోసుపైని సుమారు 320 గజములు పోగలదు.

7. భూగోళ సూర్యగోళముల మధ్యదూరము

భూమి-సూర్యుల మధ్యదూరము నిర్ణయించుటగూడ ముఖ్యమైన విజ్ఞానవిషయము. తపతీ వివాహసందర్భములో సూర్యుని కడకు వసిష్ఠుడు వెళ్ళెనని మాత్రము మూలమున తెలుపబడినది. అంతే కాని, భూమి సూర్యుల మధ్యదూరము ఇంతగలదని వ్యాసుడు తెలుపలేదు. విజ్ఞాననిరతుడు నన్నయాపార్వ్య డా దూరమెంతో తెలుపక మిన్న కుండువాడు కాడు; అది. 7-85 పద్యములో భూమి సూర్యులమధ్యదూరము “నియుత” యోజనములని నన్నయ ఖండించి వ్రాసెను. నియుత మనగా లక్ష. యోజన మనగా తొమ్మిది ఇంగ్లీషు మైళ్ళు 160 గజములు; 9₁₁ ఇంగ్లీషు మైళ్ళు. నన్నయ లెక్కప్రకారము $\frac{1,00,000 \times 100}{11}$ ఇంగ్లీషు మైళ్ళు భూమి-సూర్యులమధ్య దూరమని నిర్ణయము; తొమ్మిదిలక్షల తొమ్మిదివేల తొంబదిమైళ్ళుని లెక్క తేలినది. ఈనాటి వైజ్ఞానికుల లెక్కననుసరించి ఈ దూరము తొమ్మిదికోట్ల ఇరువది లక్షల మైళ్ళు సుమారు. ఈలెక్క ప్రకారము నన్నయభట్టు ఇచ్చిన అంకె తప్పే అనుటకు సందేహము లేదు. ఒక విజ్ఞానవేత్త ఒక సంగతి తప్పుగా చెప్పవచ్చును. అంతకంటె విశేష

పరిశీలన చేసిన మరొక విజ్ఞానవేత్త దానిని దిద్దవచ్చును. ; ఎన్నో తప్పుటడుగులు వేసి, పడుచు లేచుచుండినగాని బాలకుడు సరిగా నడుచుట కలవాటు పడజాలడు. విజ్ఞాన విషయముకూడ అట్టిదే. తప్పుటడుగులెన్నో వేసి పిమ్మట సరిగా నడుగువేయుచు వైజ్ఞానికులు ముందునకు పోగలు చున్నారు.*

తెనుగు ప్రజల విజ్ఞానాభివృద్ధి కోరి నన్నయభట్టు తెనుగున భారతము రచించినాడు. మూలమున లేకున్నను సందర్భశుద్ధి గమనించి వీలైన చోట్ల తనకు తెలియవచ్చిన విజ్ఞానాంశములను పొందుపఱచినాడు. సంస్కృతమూలమున నున్నవి, లేనివి, బ్రహ్మాండాది నానా పురాణ పతనమువలన తాను తెలిసికొనినవి, ఇతరత్రుత సకు లభ్యమైనవి, ఈ సమస్త విషయములను ఆంధ్ర జగద్ధితము గోరి నన్నపార్వ్యుడు తెనుగు భారతమున చక్కగా కూర్చినాడు, “విబుధజనుల వలన, విన్నంత, కన్నంత, తెలియవచ్చినంత” తెనుగులకు విజ్ఞానాంశములను నన్నయ తేటపఱచి మనకు వండ్లు డైనాడు. మనము బాగుగా గ్రహించి ప్రశంసించవలసినది ఆమహనీయుని విజ్ఞాననిరతి. నన్నపార్వ్యుని కావ్యగుణము లన్నింటిలో మన మెన్నతగినది, మిగుల శ్లాఘించి జోహారు లొనర్పవలసినది, ఈ విజ్ఞానాంశ సేకరణము. ఇట్లు సేకరించిన రత్నసంచయమును స్వర్ణమయమైన వ్యాసభారతము నందోషికతో ననుకూలము లైనచోట్ల పొందుపఱచి, నవరత్నవిరాజితము గావించి, తెనుగు భారతమును తెనుగుప్రజ కర్పించి నన్నయ ధన్యుడైనందుకు మనము సమోవాకములర్పించుచున్నాము.

8. నన్నయభట్టారకుని జ్యోతిశ్శాస్త్ర విజ్ఞానము

“మహాభారతబద్ధ నిరూపితార్థమేర్పడఁ దెనుగున రచియింపు మధిక ధీయుక్తి మెయిన్” అని రాజరాజు నన్నయభట్టారకుని నియమింపగా, నన్నపార్వ్యుడులేచి, వినత్తుడై “అమరిన తారకా సముదయం

* Said Sir Michael Faraday “The path of the progress of Science is strewn with the corpses of dead and dying Hypotheses.”

బుల నెన్నను... భారతీ సముద్రముఁ దజియంగనీదను విధాతృఁ
కైనను నేరఁగోలుకే” అని విన్నవించెను. భారతప్రపంచ రాగానే,
నన్న పార్శ్వనిమగ్న ముందుగా నక్షత్రవిరాజితమైన మాకాశపథము
మీదికి పోయినది. దక్షిణ వ ఇతరజ్ఞానకంటెను నన్నయకుజ్యోతిర్లోక
జ్ఞానయందు ప్రీతి యధికమగుటచేత, తన యభిమాన శాస్త్రముపైకి
అతని వృష్టిమరలుట సహజము; కావున నన్నయ “అమరిన తారకా
సముదయంబుల నెన్నను” అని ప్రత్యుత్తరములో మొదట
విన్నవించెనని నాయభిప్రాయము. విమర్శకులు నాయభిప్రాయము
నొకంతట అంగీకరింపరు. కష్ట సాధ్యములును లెక్కించుటకు
సాధ్యముగాని పనులనుగూర్చి మాటలాడునపుడు, ఇట్టి యుపమాన
ములు సాధారణముగా నెవనినోటనుండియైన వెడలగలవు. గయుడు
యజ్ఞము చేయునపుడిచ్చిన దక్షిణాద్రవ్యము నెవరును లెక్కించి తెలుప
లేక పోయిరని వక్కాణించుపట్టున భారతమూలమున వేదవ్యాసుడే
ఈదిగువశ్లోకము రచించెను. (చూ. ఆరణ్య 95 - 29, 30).

29. “సికతావాయథాలోకే యథావాదివితారకాః
యథావావర్షతోధారా అసంఖ్యేయాః స్మరేనభిత్”

30. తథా గణయితుంశక్యా గయ యజ్ఞే న దక్షిణాః

లోకములో ఇనక చేరువులను, ఖగోళమున నక్షత్రములను, కుంభ
వృష్టిలో జలబిందువులను, గయమహారాజిచ్చిన యజ్ఞదక్షిణలను
ఎవరు లెక్కింపగలరు? ఇవన్నియు లెక్కింప సాధ్యముగానివి యర్థము.
అట్లే భారతరచన అసాధ్యమనుటకీ నక్షత్రప్రస్తావన చేయబడినదని
పాఠకులూహించుట సహజము.

ఆరణ్య 2.315. తత్ప్రతీకృతు బహుదక్షిణాసంఖ్యయు నుడు
సికతాసంఖ్యయును నెఱుంగగాదు.

అని నన్నయ్య వక్కాణించెను. కావున ఈయొక్కటే వాక్య
మునుబట్టి నన్నయ జ్యోతిశ్శాస్త్ర విశారదుడనుట యుక్తముకాదు;
కాని యీదిగువ వివరింపబడిన యుపపత్తులన్నిటిని జాగ్రత్తగా పరిశీ
లించిన పక్షమున విమర్శకుడెంత కఠోరుడైనను, గుణము గ్రహించి,

నన్నపార్కుని జ్యోతిర్విజ్ఞానప్రతిభ తిలకించి చేతులుమోడ్చి నమస్కరించి తీరవలయునని నామనవి.

మానవులభ్యసించిన శాస్త్రము లన్నిటిలో మొదటిది జ్యోతిశ్శాస్త్రమే. విశేషించి సర్వజేము జీన్సదొరగారు చక్కగా చెప్పినట్లు శాస్త్రములన్నింటిలో 'Most Poetical of all Sciences' కవిత్వసుశ్రీ విరాజితమైన శాస్త్రముగూడ ఈ జ్యోతిశ్శాస్త్రమే. ఈ శాస్త్రము నకును, చూసవ విజ్ఞానాభివృద్ధికిని మార్గదర్శకులు వేదమంత్రద్రష్టలైన మహామునులు. వారు ప్రకృతి పరిశోధకులలో నగ్రగణ్యులు. విశేషించి, భాగంబర వీణవీణునివలె, వాణీ కటాక్షపాతులై, ఆవేశముతో వేదములను లనెడి దివ్యకావ్యములు ప్రవచించి, వారు మహాపురుషులు, ప్రవక్తలును, విజ్ఞానవేత్తలును, జ్యోతిశ్శాస్త్ర ప్రచారకులును కాగలిగిరి. నాభారణ మానవులకు లేని యద్భుతశక్తులు భగవంతుడు వారి కనుగొనెడి యుండెను. శపశ్శక్తిచేతను, యోగ సాధనచేతను, వారి దృష్టి బహునిశితమై, యాత్మతమమై యొప్పుచుండెను. తెప్పలు యీత బడినప్పుడుగూడ వారి దృష్టి కాటంకము సంతరాయమును లేవు విశ్వమనస్సును ఋషి వివరించినట్లు (చూ. ఋ. VIII 25 9.)

“అక్ష్యశ్చిద్ధాతువిత్తరానుల్బణేన చక్షుసా

ని చిన్మిమంతాని చిరాని చిక్యతుః”

మూసిన నేత్రములతోనే వారు సర్వము చూడగలరు; గ్రహించగలరు. తలపెట్టిన పనులు నిర్విఘ్నముగ కొనసాగించగలరు. శస్త్రుడై పుట్టుగుడ్డియైన దీర్ఘతమమహర్షి ఋగ్వేదము (I: 140 - 164) ప్రథమ మండలము, సూ 140 నుండి 164 అంతము వఱకుగల ఇరువదియైదు సూక్తములకు మంత్రద్రష్ట. ఇప్పటికిని మనము వాడుకొనుచున్న ద్వంద్వశమాసయుక్త సంవత్సర ప్రతిష్ఠాపకుడు. దినమున కొక డిగ్రీ లెక్కను 360 డిగ్రీలతో సంవత్సరచక్ర, క్షేత్ర గణితచక్ర నిర్మాత; గణిత విజ్ఞానములకు మూలమైన సరికోణమునకు (Right angle) తొంబదిదిగ్రీల నేర్పఱచిన గణకచక్రవర్తి. ఎన్నెన్నో

పేళ్ళుపెట్టి ఎంతమంది దేవతలనో వేదము పేర్కొనుచున్నను దైవ మొక్కడే. “ఏకం సద్విప్ర బహుధా వసంతి” అని ఏకేశ్వరో పాసనా మతమును స్థాపించిన మహానుభావుడు. సూర్య కుటుంబము నకే గాక సమస్త జ్యోతిర్లోకములకు గమ్యస్థానము, ఆధారము, ఆశ్రయమునని “ఇనో విశ్వస్య భవనస్య గోపా” అని జ్యోతిర్లోకములలో విష్ణుని పరమపదస్థానము నిరూపింప గలిగినవాడు. అతని సూక్తములను చక్కగా అర్థము చేసికొనుటకు ఈనాటి వైజ్ఞానికులకు బుద్ధి బలము చాలదు. ఇంతటి శక్తియుక్తులుగల యీమహర్షి మామతేయుడు, జాత్యంధుడైనను, అతని కేమి లోపము గల్గినది? అటువంటి మహానుభావునిచేతిలో జ్యోతిశ్శాస్త్రమును, ఇతర శాస్త్రములును ఎట్లు అభివృద్ధి చెందినవో నిరూపించుటకు ప్రత్యేకగ్రంథము వ్రాయవలసియుండదు. “గ్రుడ్డివాని వలన శాస్త్రాభివృద్ధియూ? అందును జ్యోతిశ్శాస్త్రాభివృద్ధియూ?” యని విమర్శించు మిట్టబుద్ధులకును, వేదాంతులకును బోధ సేపటకీ యుపపత్తులను పేర్కొనవలసి వచ్చినది.

ఒకానొకవ్యక్తి కేదేనియంగవైకల్యము కల్గినపుడు, ఆలోప పరిహారార్థమాయన భగవంతుడా వ్యక్తికి మరొక విషయమున సత్య దృఢతశక్తుల ననుగ్రహించి ఆవ్యక్తిని లోకారాధ్యుని చేయుచు నుండు ననుట అనుభవ సిద్ధమైన సత్యము. నేతావరోధ బాధితులయ్యు శ్రీచార్వరము వేంకటస్వామినాయుడుగారు జగద్వంద్యులైన గాయక శిఖామణులు కాగల్గిరి. వారికి నిత్యమును మనము జోహారులర్పించు కొనుచున్నాము. ధ్యానతపశ్శక్తులచే మానవులు లోకోత్తర చరిత్రులు కాగలుగుదురనుటకు వారి పవిత్రజీవనము దివ్యమైన నిదర్శనము. మహర్షి మామతేయుడనబడు దీర్ఘతమునివలె సంగవైకల్య బాధితులైనను వేదఋషులు, తపోయాగసిద్ధులై, మహాద్భుత శక్తినంప న్నులై లోకమాన్యులై రనుట నిర్వివాదాంశము. వ్యాసముని ప్రణీత పరమార్థమైన సంస్కృతభారత విశేషములకు, సంహితాభ్యాసుడగు నన్నయభట్టారకుడు వేదఋషుల విజ్ఞానమును, స్వకీయ ప్రతిభావైదుష్యములనుచేర్చి దివ్యముగా బోధించి తెనుగుభారత మను నద్భుత

విజ్ఞాన గ్రంథమురచించి ధన్యుడయ్యెనని నేను ప్రవచించు చున్నాను. ఈ ప్రవచనకు ఉపోద్ఘాతముగా ప్రాచీన సవీన ప్రాక్రమణీచీ జ్యోతిర్విద్యా విశేషముల సమన్వయించి నా నేర్చిన కొలది అనుబంధము రచించి పాఠక మహాశయులకు సమర్పించుకొనినాడను. ఆ యనుబంధమును ముందుగా నోపికతో పఠించి, పిమ్మట నిటుపై వ్రాయబోవు పుటలను యదువలయునని కై మోడ్చులతో విన్నవించుకొనుచున్నాను.

అమృతముకొఱకు దేవదానవులు క్షీరసాగరమును మధించిరి. అందువలన జనించిన వస్తువయము యొక్క వివరములు సమస్తపురాణములందును వ్రాయబడి యున్నవి. సంస్కృత భారతమున గూడ వ్రాయబడియున్నవి. నక్షత్ర శోధితమైన యాకాశము వంక తల మెత్తి చూచువారి కందరికి మింటనొకానొక ధవళదృశ్యము నేత్ర గోచరము కాగలదు. ఆదృశ్యము కొన్ని తావులందు మిగుల సాంద్రముగానుండి ధవళతేజముతో మెఱయుచు కానవచ్చుచుండును. ఋగ్వేదకాలమునుండి యానాంద్ర ధవళదృశ్యము పాలసంద్రమన బడుచున్నది. సభోమండలమున మత్తొన్నిచోట్ల నయ్యది ధావళ్యము తగ్గి పొల్లపూవువలె (పాల విఱుగువలె, మజ్జిగ తేలువలె) తెల తెల్లగా కనబడును. మతీయు వై శాల్య విషయమున గూడ సంతట నొక్కలాగున నుండక ఆ దృశ్యము ఒకచోట వెడల్పుగాను, మరొకచోట సన్నగాను రకరకములైన యాకారవిశేషములతో కానవచ్చుచుండును. ఈ ధవళదృశ్యమునే మనవారలాకాశగంగ యనిరి. ఒకచో చిమ్మలు, మరొకచో చిదపలు, మేరొకచో నాలు, ఇంకొకచో తరంగములట్లు ప్రమ్మిట మరొక ప్రదేశమున పోటు పాటులం బడుచున్నట్లు, అనేక విధములుగా తోచుచు, నీ వింత దృశ్యము ఆకాశమును మహా సర్పములాగున చుట్టియున్నట్లు కనబడును. భారతీయులు క్షీరసాగర మనియు, వ్యోమగంగయనియు సాంద్రతనుబట్టి రెండు భాగములుగా దీనిని విభాగించిరి. కాని పడమటివారు దీని సంతటిని కలిపి Milky Way అనిరి. దీనికి సరియైన తెనుగు 'పాలవెల్లి'. మన గృహములలో దేవతాప్రతిష్ఠాపనము గావించుతీనెలమీద, నీధవళదృశ్య

సంజ్ఞకముగా 'పాలవెల్లిలోనను, బైటను మెఱయు నక్షత్రములను సూచించుటకు, మనయింద్రియలో స్త్రీలు రసగుండ్లనబడు పాదరసపుబుడ్లను వ్రేలగట్టి శోభకల్పింతురు. తేజముకలట్లు మెఱయు పాదరసపుబుడ్లు దొరకనపుడు లక్కకాయలు, వెలగకాయలు లోనగు గుండ్రకాయలను నక్షత్రగోళముల సూచించుటకు వ్రేలగట్టెదరు. జ్యోతిశ్శాస్త్రం వేత్తలకు ఒక విశేషము చక్కగా తెలిసియున్నది. మిక్కిలి తేజస్సు గలిగి మెఱయుచుక్కలీ పాలవెల్లిలోనను, ప్రక్కను గలవు. క్షీర సాగరమథనముచే నుద్భవించినవని పురాణములలో పేర్కొన బడిన సమస్తమును నక్షత్రరూపమున పాలవెల్లి పరిసరములలోనే గానవచ్చుచుండుట మనము బాగుగా తెలిసికోవలసిన విషయము. మహాకముఖ్య విషయ మేమనగా - వేదపురాణ ప్రసిద్ధులైన మనవారి దేవత లందరును నక్షత్ర స్వరూపులు. "అహోరాత్రే చాశ్వే; నక్షత్రాణి రూపమ్" అని శ్రుతి దేవతలకు రాత్రింబవళ్ళు రెండును రెండు పార్శ్వములు. వారి రూపమన్ననో నక్షత్రస్వరూపము. అశ్విన్యాది నక్షత్రములకు వరుసగా నేయే దేవత లధి దేవతలో వేదమే నిర్ణయించి ప్రవచించినది. అంతేకాకుండ, ఆయానక్షత్రఉదయ విశేషములను బట్టి భారతీయులకు పండగదినము లేర్పఱుపబడినవి. (ఋ V: 77 - 1) "ప్రాతర్యావాణా ప్రథమా యజ్ఞధ్వం." సూర్యుడుదయించకముందు ఏనక్షత్రము తూర్పున పొడచూపునో, ఆనక్షత్రాధి దేవతకు ఆనాడు ముందు తప్పక పూజచేయవలెను. పూజ పూర్వాహ్లామందే జరుగవలెనని సాయణాచార్యుల వ్యాఖ్యానము. రెండవ పక్షము చేత, సూర్యాస్తమయముకాగానే తూర్పుననుదయించు దేవతకై నను ఆనాడు పూజ జరిగించనగును. "నోతనసాయమస్తి దేవాయా అజ్ఞప్తం." భాద్రపదశుక్ల చతుర్దశినాడు సూర్యోదయాత్పూర్వము (సప్తఋషుల ప్రక్కనే) వినాయకుడు ఉదయించుటచేత నానాడు వినాయకో చతుర్ధి. మరునాడు సూర్యోదయమునకు ముందుగా సప్తఋషులుదయమగుటచే నాదినము ఋషిపంచమి యైనది. ఈ ఆరునెలలు గడచిన పిమ్మట, చైత్రశుక్ల చతుర్ధినాడు సూర్యాస్తమానము కాగానే తూర్పున

నక్షత్రరూపి విఘ్నేశ్వరుకు ఉదయించును. కావున నానాడు కూడ మన పంచాంగములు గణేశపూజ విధించుచున్నవి.

దేవశబ్దమునకు 'ప్రకాశచూనమైనది' అని అర్థము. జ్యోతిర్గోళమున తేజస్సుగలిగి ప్రకాశించు దివ్యనక్షత్రములు మనవారిదేవతలు. వారి వాహనములు, వారి ధ్వజములు, వారిని పూజింపవలసిన పండగ దినములు, అన్నియు ఆయా నక్షత్రముల ఉదయ విశేషములను బట్టి భారతీయ జ్యోతిశ్శాస్త్రము నిర్ణయించుచున్నది. ఈనక్షత్రము లుదయించువేళకు అస్తమించు నక్షత్రములు చుక్కెదురగుట వీరిప్రతిస్పర్థలు. దానవులు : ఈదానవులను ఆ నక్షత్రాధి దేవతలు సంహరించి నట్లు వేదపురాణగాథలు. అవి మనకు అర్థముకావలెన్నచో క్షేత్ర గణితాస్వయముతో జ్యోతిర్గోళ విశేషములను మనము చక్కగా గ్రహించి తెలిసికోవలెను. అట్లు తెలిసికొనుటకు ఓపికలేని భారతీయులకును, విదేశస్థులకును వేదపురాణ వాఙ్మయమంతయు (" Nonsense; Bushelfuls of Chaff. ") "అసందర్భములు; ఊకబుట్టులు"నని తోచుట సహజము. ఓపికతో చదివి గ్రహించువారికి మన వేదపురాణములు మహానీయవిజ్ఞాన రత్నాకరములు. పెంటకుప్పలమీద వరి, చోడి, జొన్న, బియ్యపు గింజల నేరుకొనితిని బ్రతుకుకోడికి రత్నహారమెందుకు? బకధ్యానములు చేయుచు, నే చేపనో, జెల్లనో పట్టుకొని తిని, కడుపునింపి కొనుచు పెక్కేండ్లుబ్రతుకు కొక్కెరజీవులకును, ఏకశ్శలమునో తిని పొట్టనింపుకొని కలకాలము బ్రతుకు కాకిజీవులకును మనవారి సంస్కృతి వెగటుగ దోచుట సహజము. ఇట్టి పరభాగ్యోప జీవులకు "సన్నయ కంపు ఇంపుగానేరదు" కాకున్నను మించిపోయినదిలేదు.

క్షీరసాగర మథనసందర్భమున సుదృఢించిన హయరత్నము ఉచ్చైశ్రవము, వేదములోనిది. వేద్యభూశ్వమనియు దధిక్రయనియు వర్ణింపబడియుండెను. * సముద్రపుటొడ్డున నీ శ్వేతాశ్వమున్నపుడు కశ్యపప్రజాపతి భార్యలు వినతయు కద్రువయు దానింజూచిరి. కశ్యప

* Reference for పేద్యభూశ్వము and దధిక్ర to be given as (ము I- 1 2 - 163).

చుహాముషి నక్షత్రరూపుడై ధ్రువక్షితిలో మెలయుచున్నాడు. “కశ్యపువలనఁ జరాచరభూతరాశి యెల్లనుద్భవిల్లె” (ఆది కి - 58). అతనికి పదమువ్వురు భార్యలు. అదితి, దితి, దను, కాలా, నాయు, సింహికా, ముని, క్రోధ, ప్రలంబారిష్ట, వినతా, సురభి, కద్రువులు పదు చువ్వురును కశ్యప పత్నులు. దేవతలు అదితి సంతానము; దితిఁ దైత్యులు, దనువుచు దానవులు, కాలకు వివాశక్రోధాదులును, ఆయుషకు వృత్తాదులును, సింహికకు రాహువును, మునికి గంధర్వులును, సురభికి గోగణము నపురసలును, వినశకు అనూరు గరుడ పక్షులును, కద్రువకు నాగజాతియు నుద్భవించెను; దేవతలలో ఇంద్రుడు పెద్ద; దైత్య, దానవాదిదేవత్రతులకు వృత్తుకు పెద్ద. ఖగోళఉత్తర ధ్రువమునుండి దక్షిణధ్రువమునకు వ్యాపించు ధ్రువశీఖలు (Meridians) కశ్యపుని భార్యలు; వారి సంతానములు నక్షత్రరూపమున జ్యోతిర్లోకములో వ్యాపించియున్నవి. చిరకాలమీ నక్షత్రగుతులను పరిశీలించిన ఖగోళ వేదకుడు వాన్ కాప్టర్ అను డచ్చిదేశస్థుడు, పాశ్చాత్య జ్యోతిర్విదుడు.

ఈ నక్షత్రముల గతులందు జెర్మనీ దేశపు గాటింజ్ యూనివర్సిటీలో కేప్లీర్ దొరయు, ఇంగ్లాండు గ్రీనిచ్ పరిశోధకశాలలో ఎడ్డింగన్ దొరయు నీక్రింది సంగతులను ప్రకటించిరి. వారు ఒక గొప్ప విశేషము కనిపెట్టెరి. మనకు కానవచ్చు చుక్కల నన్నిటిని రెండు తెగలుగా విభజించ వచ్చును. ప్రతి చుక్కకును స్వకీయ గమనము (Proper motion) కలదు. ఒక తెగచుక్కలన్నియు జ్యేష్ఠనక్షత్రము వంకకు పోవుచున్నవి. మరొక తెగచుక్కలు (Orion) మృగశిర వంకకు వెడలుచున్నవి. జ్యేష్ఠా నక్షత్రమునకు ఇంద్రు డధిదేవత. మృగశిరస్సుతో (Orion) యోధుడు వృత్రాసురుడు. ఈ యిరువురు ప్రజల ప్రతిస్పర్ధలు (Diametrically opposites, 180° apart) ఇంద్రుడుదయముకాగానే వృత్రుడును, వాని రాక్షస బలగమును అస్తంగతులగుదురు. ఇంద్రవృత్రుల పోరును, దేవదానవ యుద్ధములును, వేదపురాణగాథలమిషమున ఖగోళమున నక్షత్రగమన విశేషములను ఎల్లవాఁ డెరిగించుచున్నవి.

చంద్రుడు క్రాంతి వృత్తమును సుమారు ఇరువదేడు దినములలో చుట్టి రాగలడు. ఒక దినమునకు చంద్రు డీక్రాంతిచక్రములో నిరువదేడవ అంశమును గడచిపోవును. క్రాంతి వృత్తమును ఇరువదేడు భాగములుగా విభజించి, ఒక్కొక్క భాగమునందలి చుక్కలగుంపులకు అశ్వని, భరణి, కృత్తిక, రోహిణి, మొదలగు నామము లిరువదేడును భారతీయులు పెట్టియుండిరి. ఈ యిరువదేడు తారాగణములును చంద్రుని భార్యలని వివరించిరి. ఈవేళ నక్షత్రమేది? చంద్రు డీరాత్రి ఏనక్షత్రము చెంత కనబడునో అదే ఈవేళ నక్షత్రము. చంద్రు డీరాత్రి ఏభార్యతో కూడియుండునో అదే నేటి నక్షత్రము. దుర్గాహ్యములైన జ్యోతిర్విషయములను గ్రామీణులైన పామరులకుగూడ తేట తెల్లము చేసి వారికిగూడ విజ్ఞాన సారమండజేసి, సమస్తజనులకు విజ్ఞానము వెదజల్ల వలెనను సదుద్దేశముతో వేదమంత్రద్రవ్యమును, పురాణకర్తలును, వినోదకథలును, గాథలను రచించి ధన్యులైరి. పురాణముల ద్వారా పురాణ కర్తలు భారతీయజన సామాన్యమునకు విజ్ఞానసారము ప్రసరింప జేసినట్లు పాశ్చాత్యవైజ్ఞానికులు పడమటి ప్రజకు విజ్ఞానసారము నేటికిని నందియ్య లేకపోవుచున్నారు. కాలగతివలన పురాణగర్భితమైన రత్నసముచ్ఛయ మిపుడిపుడే బయల్పడుచున్నది.

కద్రూ వినతలను ఉచ్చైశ్రవము కడవిడిచి వచ్చితిమి. ఆశీవిషోర గములకు తల్లియైన కద్రువ కపటి; వినత అమాయకురాలు; సంస్కృతమూలమునందు, ముందు హయవర్ణముంగూర్చి కద్రూవినతల సంచారము; పన్నిదము; పిమ్మట సముద్రవర్ణనము; ఈక్రమమున గలవు. ఆది. 20 : 2 - 3; 4.

“యః నిశమ్యతదా కద్రూర్వినతామిదమబ్రవీత్

ఉచ్చైశ్రవాహి కిం వర్ణోభద్రప్రబ్రూహిమాచిరమ్॥ 2

వినతోవాచః॥ శ్వేతపవాశ్వరాజోయం కింవాత్వం మన్యసేశుభే।

బ్రూహివర్ణం త్వమప్యస్య తతోత్రవిపణావహే॥ 3

కద్రూడవాచ || కృష్ణవాలమహం మన్యే హయమేనం శుచిస్మితే
 ఏహిసార్థం మయాదీవ్యదాసీభావాయభామిని ||

పిమ్మట కద్రూవ తన పుత్రసహస్రమును బిల్చి, వినతయెడ కపటము చేయుమనగా, వారందుల కంగీకరింపలేదు. జనమేజయసర్పయాగమున బడి చావుడని కద్రూవ తన పుత్రులను శపించినది. ప్రజాహితము కొఱకు బ్రహ్మ ఆశాపము నంగీకరించెను. కశ్యపునికి సర్వవిషహర మైన విద్య నిచ్చెను ఇంశటితో ఇవడవ అధ్యాయము ముగియు చున్నది. పిమ్మట సముద్రవర్ణనము గలదు ; 21 - 22 అధ్యాయము లలో సుమారు ముప్పది శ్లోకములలో సముద్రవర్ణన గలదు. ఇంచు మించుగా (Encyclopaedia). విశ్వకోశములోచేర్చ దగిన సముద్రవర్ణన మిది. ఇందు శబ్దాలంకార అర్థాలంకారవిశేషములుగాని ఖగోళ విశేషములుగాని శ్లేషోపమాది విశిష్టరచనలుగాని లేవు. సంస్కృతభారతమును పదునేడవశతాబ్దమున తెనుగు వచనగ్రంథముగా నొనర్చిన కభువే వీరరాజు రచనము నీపట్టున పరిశీలించిచూచుటవలన ప్రయోజనముగలదు.

“మహాత్తరంబగు జలధారంబును, *మహా ఘోషణ భీషణంబును, తిమితిమింగాల ప్రముఖ సవిల జంత్తుసంతాన సంక్రీణంబును, అఖిల రత్నంబుల కాకరంబును, వరుణునకు నాలయంబును, అఖిలనప్పంబులకు నావాసంబున, బడబానలంబునకు నాశ్రయంబును, అసురవరులకు కారాగృహంబును, సకలలోక భయంకరంబును, అమృతంబునకు నుష్ణవస్థానంబును, అప్రమేయంబును, సచింత్యంబును, అద్భుతజల ప్రపూణానంబును, ఆవర్త శతసమాకీణంబునునై మహానిల సంక్షోభంబునంబొడము తరంగహస్తంబుల నృత్యంబుచేయు చందంబునం ధ్వరంగలించుచు, కుముదబాంధవుని వృద్ధిక్షయంబులు కారణంబుగ తాను వృద్ధిక్షయంబులుగనుచు, పాంచజన్యంబునం దివ్య శంఖంబునకు నుష్ణంబగుచు, మహావరాహరూపధరుండ్లగు గోవిందుండ్లు భూదేవి

* దాక్షిణాత్య తెనుగురచనలలో పూర్ణాస్వారము తరువాతి హల్లుద్విత్యము గావింపబడుట సామాన్యము - గొ. కేం. రా

నుద్ధరించు సమయంబున నతని వివిధవిహారంబుల వలనంగ్గలంగిన జలంబులం గనుపట్టుచు, ననేక కాలంబు నిజాంతస్థి ప్రదేశంబున తపంబుచేయుచున్న అత్రయను మహాషి కెనియుదురవగా హంబు గునిలుకతందనరుచు, యుగాంతకాలంబున యోగనిదా పరుండగు నారాయణునకు శయ్యాగృహంబు నంబురగుచు, బడబానలముఖం బున జలంబులను హవ్యంబులు వెల్పుచు, పరస్పరస్పృశననుం బలె మహాపుణ్య వాహిను లనేకవిధంబుల నిజప్రవాహంబులం బూరింప పెంపుగనుంచు, వజ్రాయుధంబునకు వెరచి తన్ను శరణు జొచ్చిన మైనాకతైలంబునకునం రక్షకంబగుచు నాకాశంబునం బోలె నపారమహత్వంబున్న వెలయుచున్న యంభోనిధానంబు చెరంజని ” .

ఇక రచనను పరిశీలింశము -

ఆది 2-27 “కద్రువయు, వినతయు, వినోదార్థంబు నిహరించు నారుకర్తి మత్తర నిత్తర కైరా ఘాత జాతనాతోద్ధాత తుంగ తరంగాగ్ర సముచ్చలజ్జల కణాసారచ్చటాచ్చానిశ గగనశలంబైనదాని, నుద్యాన వసంబునుంబోలె బహువిదుమ లతాలంకృతంబైనదాని, నాటకప్రయో గంబునుంబోలె ఘనరసపాత్ర శోభితరంగరమంబైనదాని, దివంబునుం బోలె సహిమకర భరితంబైనదాని .. ”

సన్నయ తెనుగుభారతమును ‘అక్షర రమ్య’ శోభిల్లి రచింతు నని ప్రతిజ్ఞ చేసియున్నాడు. అక్షరరమ్య యనగా శబ్దాలంకార ములు విశేషముగా నుండునట్లు రచించుట అని యొక అర్థము. పైని ఎత్తివ్రాసిన రచనలో మొదటి పంక్తిలో ‘వి’ అను అక్షరము ఎన్ని నారులు వచ్చినదో గమనింపవలయును. తరువాతి పంక్తులలో కకార, రకార, తకార, లకారము లెన్ని నారులు కూర్పబడినవో కనిపెట్టవల యును. రకార లకారములు ద్రవ సూచకములైన హల్లులు (Liquid Consonants). జరమయమైన సముద్రమువర్గించు పట్టున నీ సరళాక్షర ప్రయోగము శ్లాఘ్యము. తకారము పరుషము. సముద్రో దకమునందు సమీరణార్యాటము మూలముగా తరంగము లెట్లు

జనించి వ్యాపించుచున్నదో “క రాఘాతజాతవానోద్ధూతతుంగతరంగములు” విశదము చేయుచున్నది. పిమ్మట నీ కెరటము లెట్లు విరిగి కూలుచున్నవో “చ్చటాచ్చాదితను” ప్రతిధ్వనింప జేయుచున్నది. ఈ రచనములో (sound echoing sense) అర్థస్ఫురణకు అనుకూలమైన శబ్దములు చక్కగా నేర్చి కూర్చబడినవి. కెరటములు విరిగింప్పుడు తూలిన జలకణములు మనమీదకూడ చిలదుచున్నట్లు పై రచనము దివ్యముగా సాగినది.

ఒకే వర్ణము వాక్యములోని వివిధపదములలో మొదట వచ్చు చట్లు రచించుట ప్రతిసామ్యము. ఇంగ్లీషువారు దీనిని Alliteration అందురు. గ్రే అను నాంగ్లకవి ‘Elegy’ అను ఖండ కావ్యములో “The Ploughman homeward plods his weary way” అను పద్యపాదములో P వర్ణము రెండుసార్లును, W వర్ణము రెండుసార్లును వచ్చునట్లు Alliteration వేసి రచించినందుకు ఇంగ్లీషు ప్రజలును, విమర్శకులును పొంగిపోవుచున్నారు. మన తెనుగువారు సహజముగా శబ్దాలంకారప్రియులు. ఆబాలగోపాలమును శబ్దాలంకార శోభితములైన పదములనే, సంభాషణలో సహితము, అప్రయత్నముగా వాడుచుందురు. జానపదగేయములలో నీ లక్షణము ఇంకను తఱచుగా నగపడును. ప్రతిపద్యపాదములో యతినియమము మనవారి శబ్దాలంకార ప్రియత్వమును ఇంకను పోషించుచున్నది. సన్నయ వచనరచనలలోగూడ శబ్దాలంకారప్రియత్వము, నీయక్షర రమ్యత, విశేషముగా గోచరించుచున్నది. ప్రకృతి విశేషములను తన రచనలలో హృద్యముగా ప్రతిబింబింపజేయు కావ్యశక్తి కుశలత్వమున సన్నయ్య అందేవేసిన చేయి.

ఇక, అర్థవంతములైన రచనలంగూర్చి యోజితము. నన్నయ “నానాచిరార్థ సూక్తినిధి” సారమతులైన మహాకవులందరును సన్నయ రచించిన తెనుగుభారత కావ్యమును విమర్శించి అందుగల ప్రతిపద్యకావ్యతార్థయక్తికి “మెచ్చి “మేలనవలెను” అట్లు భారతమును మేలుగా రచించెదనని నన్నపార్థుని ప్రతిజ్ఞ. ప్రసన్న

చిత్తులై న మహాకవీశ్వరులకు ఉద్యానవన విహారణమును, కావ్యోత్తమములై న దృశ్యప్రబంధములను రసవంతముగా ప్రదర్శింపగల నాటకరంగములును, నవరత్నములట్లు మెఱయు మేటి నక్షత్రములతో శోభించు నాకాశ సందర్శనమును మిక్కిలి ప్రీతికరములు. వారి మెప్పుల సభిలషించిన నన్నయ వారిం గ్రీతులంజేయునట్టి రచనల గావించుట కర్తవ్యము. ఏకేషించి, నన్నయకు పూర్వముండిన సంస్కృత మహాకవులలో బాణనియందు కవిలోకమునకు చాల గౌరవముకలదు. పాండవులలో నకులుడును, కవులలో బాణుడును తురంగ వేగవిశిష్టులని ప్రశంసింపబడుచున్నారు. బాణునికైలి మిగుల వేగవంతమై యతుల జవసంపన్నమై యలరారుచున్నది. బాణుడు సర్వజ్ఞుడు. 'బాణోచ్ఛ్విషుదం జగత్'; మహాకవి బాణుడుగ్రహించి అన్యము విశ్వమున లేదని కివిలోకము నేటికిని బాణుని కౌసియాడుచున్నది. బాణుని శ్లేషోపమలు విజ్ఞానవంతములై చక్కగా నచ్చినవి.

సముద్రమును ఉద్యానవనముతోను, నాటకరంగముతోను పోల్చిన వాక్యమును విడిచి, "దివంబునుంబోలె సహిమకరభరితంబై" యను నాక్యములను మాత్ర మిట చర్చింతము. సముద్రములో మొసళ్లున్నవి; సర్పములున్నవి. ఆకాశమువలెనే సముద్రము అపారము; ఆకాశమున ద్వాదశ రాసులలో (మొనలి) మకరాకారము గలిగి మెఱయు నక్షత్రములున్నవి. అదే మకరరాశి. అట్లే సర్పాకారము గలిగి మెఱయు రిక్కలున్నవి. ఆశ్లేషచుక్కలు సర్పాకారము కలిగి, సర్పదైవత్యములై మెఱయుట వేదప్రసిద్ధము. కాబట్టి గివి యహిమకర భరితమై వెలయుచున్నదనుట జ్యోతిశ్శాస్త్రదృష్ట్యా సత్యము. జంతుశాస్త్ర దృష్ట్యా సముద్రము అహిమకర భరితము. నభమునకును సముద్రమునకును సామాన్యమైన 'అహిమకరభరణ' ధర్మమును జ్యోతిర్విదు డగుటచే నన్నయలెస్సగా గ్రహించియాడు. తనకు తెలిసిన దంతయు తెనుగుపాఠకులకు "అర్థములు, తథ్యములు, అల్పాక్షర యుక్తములు, యుక్తియుక్తములు నైన" వాక్యములతో బోధించిన గాని నన్నయభట్టారకుని యంతరాత్మ యతని నూరకుండ నీయదు.

భావమును సాశీప్రాయముగా వ్యక్తముచేయుచు, శ్రేష్ఠిగిరి పోకుండ పోషించుచు, స్థము స్పష్టముచేయుగల పదములనుచూడనము జాగ్రత్తగానేర్చి నేర్పుగాకూర్చి, ఉపమాలంకార రచనముతో జ్యోతిర్విజ్ఞానమును జోడించి ప్రకాశింపజేసి, నన్నపార్థుడు కృతకృత్యుడైనాడు.

ఇట్టి సముద్రతీరమున విహరించుచు కద్రూపినతలు శమ యెదుట కొంతదూరమున క్రుమ్మరుచున్న ఉచ్చైశ్రవమును జూచిరి. “ఓని, కద్రువ వినతంజూచి” చూడవెయ్యె యతి ధవళంబైన యశ్వంబు నందు సంపూర్ణచంద్రునందు నల్లయుంబోలె వాలచందేశంబు నల్లయై యున్నది” యనెవిని, వినతనగి “నీవే కన్నులంజూచితే యక్క? యెక్కడిదినల్ల? యీయశ్వరాజుచూర్తి మహాపురుషుని సత్కీర్తియుం బోలె నతినిర్మలంబైన యొప్పుచున్నయది” యనిన విని నవ్వి వినతకు కద్రువ యిట్లనియె” సంస్కృతమూల లో చంద్రునిలో నల్లమచ్చ సంగతిగాని చంద్రుని సంగతిగాని లేదు. మహాపురుషుని సత్కీర్తి వలె ధవళముని ఉపమానముకూడ లేదు. తెనుగులకు భారతార్థము చక్కగా బోధపడుటకు నన్నయ్య యీ యుపమానములను తెనుగు భారతమున చేర్చి రచించినాడు. ఈరచనలో నన్నపార్థుడు తన సహజ విజ్ఞాన నిరతిని పోషించుకొనుచు, సందర్భానుసారముగా శబ్దాలంకారములను, అర్థాలంకారములను సాశీప్రాయముగా కూర్చుచు తెనుగు భారతమును ఎట్లు శోభాయమానముగా చేయగలిగెనో గూచితిమి.

నన్నపార్థుని జ్యోతిర్విజ్ఞానమును వేనోళ్ళ ఘోషించుఘట్టము లనేకములున్నవి. భృగువంశకీర్తనము, ఉపరిచరవసు చరిత్రము, సత్యవతీవృత్తాంతము, బకవధ, ద్రౌపదీ దేవి జననము, ద్రౌపదీ స్వయంవరము, మత్స్యయంత్ర భేదనము, ద్రౌపదీ వివాహము, జరాసంధవధ, దుశ్శాసనునిచే ద్రౌపది పడిన భంగపాటు, కిమీర వధ, గంగావతరణము శిబిచక్రవర్తికథ, అజగరోపాఖ్యానములోనగు ఘట్టము లన్నియు, నన్నపార్థుని యపారజ్యోతిర్విజ్ఞాన మహిమచే తను ఖగోళమున నవరత్నదీప్తులచేతను జావ్యల్యముగా మెరియుచు దర్శనీయములై యొప్పుచున్నవి. వీనికన్నిటికిని సంస్కృతమూలమున

‘కాస్తయోకూస్తయో’ ఇంతయో అంతయో ఆధారములున్నవి. ఆ యాధారములకు నన్నయభట్టారకుడు పెక్కువిధములను చాల విశేషమును స్వకీయప్రతిభచే చేర్చి, పదారవ వన్నెబంగారము హేమరాశివంటి సంస్కృతభారతమును, తెనుగున రత్నకీలిత రమణీయ భూషణరాశిగా నొనరించి, కావ్యశోభనతిశయింపజేసి, విద్వత్సంస్తననీయుడె, విజ్ఞాననిధియై, జ్యోతిష్కృతియై, తాను ప్రాముఖ్యమునకు తెచ్చిన తారాగణముతో, శాశ్వతయశోదేహముతో వెలయుచున్నాడు.

సంస్కృతభారతమునుండి లేశమైనను చూచన గైకొనకుండ నన్నపాఠ్యుడు స్వకీయ విజ్ఞాన జ్యోతిర్విజ్ఞాన ప్రతిభావిశేషములు మెఱయ స్వతంత్రముగా నొనరించిన పద్యరత్న మొకటి గలదు. నన్నయభట్టారకుని సంహితాభ్యాసమహిమను, ఉపనిషద్విజ్ఞానమును మహాద్భుత జ్యోతిశ్శాస్త్రవివేక నైదుష్యములను ఆపద్యరాజము బహుదివ్యముగా ప్రకాశింపజేయుచున్నది. అందు వాణి హిరణ్యగర్భప్రశంసావ్యాజమున పాఠకులకు విశదము చేయబడిన విశ్వరహస్య విశేషములెన్నియో దివ్యముగా ధ్వనించుచున్నవి. ఆపద్యరత్నమును ముందుగానొక ప్రత్యేక ప్రకరణమున సవిమర్శముగా ప్రశంసించి, పిమ్మట ఉపరిచరవను చరితాదుల వలన విశదములగు జ్యోతిశ్శాస్త్ర వివరముల నారయుదము.

ఆపద్యమురచింపబడిన సందర్భమేదో ముందు తెలిసికొందము. అరణ్యపర్వము చతుర్థాశ్వాసమున నజగరోపాఖ్యాన కథ పూర్తియైనది. ఖరకరుని ప్రచండకీరణ తాపముచేతను, వనాంతరదావాగ్ని జన్యమైన మహాతాపముచేతను శోషించిన తరుతతి కాప్యాయనముగా వర్షాగమమైనది. కాలమేఘముల గర్జనలు, మింటిమెఱపుల తళతళలు గగనంబున నిండధనుశ్చిత్రములు ఆచిత్రవర్ణములను ప్రతిబింబింపజేయుచున్నవోయనునట్లు భూమిపై బొడమిన నవత్పణ, శిలీంధ్రసురగోప దృశ్యములతో క్రమముగా వానకా రంతరించినది. అటుపిమ్మట శరత్కాలము ప్రారంభమైనది.

9. నన్నయభట్టారకుని జ్యోతిశ్శాస్త్రవిజ్ఞానము

(అనువృత్తము).

ఉ॥ భూసతికిం దివంబునకు పొల్వెచగంగ శరత్సమాగమం

బాసకల ప్రమోదకరమై విలసిల్లె మహర్షిమండలో

పాసిత రాజహంసగతి భాతిప్రసన్న సరస్వతీక మ

జ్ఞాసనశోభితం బగుచు చజ్జజూమానముతో సమానమై.

ఈ పద్యరాజము నన్నయభట్టారకుని సంహితాభ్యాస విశేషములను, బ్రహ్మాండాది నానాపురాణ విజ్ఞాననిరతియు, నిరుపచూనమైన జ్యోతిశ్శాస్త్రవిద్యా ప్రావీణ్యమును అత్యద్భుతముగా ప్రవచనము చేయుచున్నది. కావున గంధవిస్తరణ భీతికి జంకక మనమీపద్యమును సుదీర్ఘముగా విమర్శించి వ్యఖ్యానముచేయ నుపక్రమింతుము. పద్దర్శనములలో కడపటిది బ్రహ్మసూత్ర గ్రంథము. ఇందు మొదటి సూత్రము 'అథాతో బ్రహ్మజ్ఞానా' అనునది. బ్రహ్మసూత్రముల కింగ్లీషు వ్యాఖ్యానమువ్రాసిన రావుబహద్దరు రంగాచార్యపండితులు ఈప్రథమ సూత్రమునకు నాలుగువందల పుటల వ్యాఖ్యవ్రాసిరి. నన్నయవిజ్ఞాననిరతి ఎట్టివో నిరూపించుటకు ఈ పద్యరాజము ప్రథమ ప్రశంసకు అర్హ మైనదగుటచేత, వందలకొలది పుటలు వ్రాయలేకున్నను కొన్ని పదులపుటలు సులభముగా నింపుటకు చక్కని అవకాశములు ఉన్నవి కనుక సంగ్రహముగా వానినిట చర్చింతుము.

సంస్కృతభారతము మూలముతో నీపద్యము రచింపబడిన ఘట్టములో నీక్రింది పంక్తులుమాత్రమున్నవి :—

అరణ్యపర్వము. 182 అధ్యాయము. 10 - 16 శ్లోకములు.

182-10 క్రాంచ హంస సమాక్షీర్ణాశరత్ ప్రముదితా భవత్ ।

యాథకక్షవన ప్రస్థాప్రసన్న జలనిమ్నగా

11. విమలాకాశ నక్షత్రాశరత్తేషాంశి నాభవత్

మృగద్విజ సమాక్షీర్ణా పాండవానాం మహాత్మనామ్.

12. దృశ్యం తేశాంతరజస్వక్ పాజలదశీతలః

గ్రహనక్షత్ర సంఘైశ్చసోమేన చ విరాజితః

13. కుముదైః పుండరీకైశ్చ శీతవారి ధరాశివాః
నదీపుష్కరిణీశ్చైవదదృశుః సమలంకృతాః
14. ఆకాశసీకాశ తటాం తీర వానీరసంకులామ్ ।
బభూవచరితాంహర్షః పుణ్యతీర్థాం సరస్వతీమ్.
15. తేవై ముముదిరే వీరాః ప్రసన్నసలిలాంశివాన్
పశ్యంతో దృఢధన్వానః పరిపూర్ణాం సరస్వతీమ్.
16. తేషాంపుణ్యతమారాత్రిః పర్వసంధౌ స్మ శారదీ
తత్రైవవసతా మాసిత్ కార్తకీ జనమేజయః

అంతేకాని వ్యాసవిరచిత మూల భారతములో భూమ్యాకాశ దాంపత్య విషయములేదు. శరత్కాలమున నాద్యావాప్యథివీమిధునము యొక్క శోభావిశేషము స్ఫులింపబడలేదు. అందుకుపమానము చెప్ప వలసిన అవసరము వ్యాసునికి కలగలేదు. మఱియు వాణిహిరణ్యగర్భ దాంపత్య ప్రశంస లేదు. వారికి చాహనమైన హంస సంగతే లేదు. రాజహంసపై నుపవిష్టులైన బ్రహ్మసరస్వతీ పతిపత్ని యానమును గూర్చి కించిత్తుద్వనియైన లేదు. శరత్సంధుని శోభతో రాజహంస నుపమించు నచనములులేవు. ఈపద్య విశేషములును, ఈదివ్యోప మానములును సన్నయభట్టున కెచట లభించినవి? వాని నిటకూర్చి వర్ణించుట కాతని కేమి యవసరము కలిగినది?

ఋగ్వేదమున పలుతావులందు భూమ్యాకాశంబులు ధిష్ణము లని నర్ణింపబడినవి. అమగున భూమండలమును, దానిపై నభోరంగ మును, బరణియు కప్పనుబోలె అమరియున్నవి. భూసభములు ద్యావాప్యథివీ దంపతులని ప్రశంసించు వేదమంత్రములు కూడ ఋగ్వేదమున చాలగలవు. ప్రథమ మండలము నూటయెనుబదియైదవ సూక్తమును, చతుర్థమండలము ఏబదియారవ సూక్తమును, ఆఱవ మండలము డెబ్బదియవ సూక్తమును ప్రత్యేకము ద్యావా పృథివీ దేవతా మిధునమును స్తుతించుచున్నవి. ఇవిగాక ఇతర దేవతలతో ఈదేవతా మిధునమును స్తోత్రముచేయు మంత్రము సూక్తములు ప్రథమ మండలము ఇరువదిరెండు, తొంబదిసాలుగు, నూటపల్లెడెండు

సూక్తములందును, నాల్గవ మండలము ముప్పుదియెనిమిది, పదవ మండలము నూటముప్పుదిరెండు సూక్తములందును గలవు. భూమ్యా కాశములు కలిసినట్లగపడు చోటును ఇటీవలి భారతీయుల క్షితజము, దిక్పక్రమునని తెలుపుచున్నారు. దీనిచే ఆంధ్రకవితా సితామహానుజు అల్లసానిపెద్దన్న 'మిన్నులుపడ్డ చోటు' అని వర్ణించినాడు. ఈ భూమ్యాకాశసంధి ప్రదేశము వసిష్ఠ అనగా-సప్తమ మండలమున తొంబది యేడవ సూక్తమునందలి మొదటిమంత్రమున నిట్లుప్రశంసించబడినది : (VII-97-1) "యజ్ఞే దివో నృషదనే పృథివ్యానరో యత్ర దేవయవోమదంతి." ఈమంత్రార్థ ప్రాముఖ్యములనుగూర్చి యీదిగువ మరికొన్ని విశేషములను తెలిసికోగలము.

ఇట్లు ఋగ్వేదమునందేగాక ఉపనిషత్తులో గూడ ద్యానాస్మథివీ సంబంధము దివ్యముగా వక్కాణింపబడియున్నది. నన్నయ అపస్తంబ సూత్రుండు. కృష్ణయజుర్వేదమునకు చెందిన తైత్తిరీయోపనిషత్తును, అందు శిక్షావల్లి ప్రథమార్థాయ తృతీయానువాకములును త్సుక్తియుగా నన్నపార్థ్యుడెఱుగు ననుటకు సందేహము లేదు. ఈయనువాకమున దివ్యములగు నధికరణములు ఐదున్నవి. 1. అధిలోక 2. అధిజ్యోతిష 3. అధివిద్య 4. అధిప్రజ 5. (అధి + ఆత్మ) అధ్యాత్మమునని యెదుగలవు. అందైదవది

“అధరాహనుః పూర్వరూపం, ఉత్తరాహనుః

ఉత్తరరూపం, వాక్సంధిః జహ్వీసంధానం.”

శబ్దోత్పత్తి విధానమిందు నిర్వచింప బడినది. శబ్దోచ్ఛారణకు పూర్వరూపము, క్రిందిదాడ; ఉత్తరరూపము మీదిదాడ; ఈరెండింటిని సంధానకర్త - నాలుక. వీని సంధానఫలితము - శబ్దము. ఇక నధివిద్యంగూర్చి తెలిసికొందము విద్యావ్యాప్తికి విద్యనుపదేశించు గురువును, గురుపదేశమును గ్రహించుటకు శిష్యుడును ఉండవలయును. కావున నధివిద్యాక్రమమిట్లు నిర్వచింపబడినది. “ఆచార్యః పూర్వరూపం, అంతేవాస్మత్తరరూపం, విద్యాసంధిః ప్రవచనం సంధానం.” విద్యాప్రాప్తికి పూర్వరూపము ఆచార్యుడు; ఉత్తర

రూపము శిష్యుడు. గురుప్రవచన మూలముగా వీరికి సంధానము కలుగగా ఫలితము విద్యాగ్రహణము, విద్యాప్రాప్తి. గురుశిష్యుని ప్రజాప్రాదుర్భావ క్రమము అధి ప్రజాధికరణమున తెలుపబడినది :-

“చూతాపూర్వరూపం పితోత్తరరూపం

ప్రజాసంకః ప్రజ సం సంధానం”

బీజగ్రహణానుకూల ష్టేత్రము మాతృదేవి. ఆమె పూర్వరూపము. బీజప్రదుడు జనకు మత్తరరూపము. వీరి సమాగమము ప్రజననము. ఫలితము పుత్రోత్పత్తి, ప్రజావృద్ధి.

ఇక సభిజ్యోతిషముచుగూర్చి ప్రస్తావితము. “భారతీయులకు విజ్ఞానగ్రంథ మేమియులేదు. వారికి Elements మూలకములే తెలియవు. పంచభూతములే వారి మూలపదార్థములు. విజ్ఞానశాస్త్రోద్భావత్యా ఏయే యెలిమెంటు చేరిన భూమి ఏర్పడినదో, నీటిలో నేమేమి యున్నదో, అగ్నిస్వభావమేమో, వాయురచనా క్రమమెట్టిదో వారికి బొత్తిగా తెలియదని నారుణ దోషము భారతీయుల కంట గట్టబడుచున్నది. అనందర్థ విమర్శకుల అజ్ఞా దోషమేగాని ఇందు భారతీయులదోషము లేదు. మనఃసుఖలకు నీటిరచనాక్రమము నేటివిజ్ఞానదృష్ట్యా చక్కగా తెలిసియుండెననుటకు పె చాక్యము ప్రబలప్రమాణము.

ఈనాటి వైజ్ఞానిక ప్రజకు తెలిసిన Hydrogen, Oxygen వాయువుల భేదము ఏనాడో భారతీయులకు చక్కగా తెలిసియుండెను. వాగు హైడ్రోజన్, ఆక్సిజన్ పదములు నాడుకచేయలేదు. నిజమే. అంతి మాత్రముచేత వారికేమియు తెలియదని అజ్ఞాన మంటగట్టుట మహా సాహసము; మిక్కిలి దోషము. ఇంగ్లీషుభాషలో నీటిని Water అందురు. వాటర్ పదము భారతీయభాషలోలేదు. కనుక భారతీయులకు నీరు తెలియదనుట ఎంత అనందర్థమో యోజింపుడు. వాటరు గాకున్న జలమనియో, పానీ అనియో సమానార్థ పదములిట నాడు కలో ఉండియున్నవి. అట్లే హైడ్రోజన్, ఆక్సిజన్ పదములు నాడుకలో లేకున్నను ఆ యర్థమునే ఇచ్చు పదములు ఈయభిజ్యోతిషాధికరణములో స్పష్టముగా నున్నవి; చిత్తగింపుడు :

“అగ్నిః పూర్వరూపం, ఆదిత్యఉత్తరరూపం, వైద్యుతస్సంధానం ఆపస్సంధః” ఈ విశ్వార్థము ప్రతిపాదించుటకు ముందు ఉపసర్గము అవసరము. ఇపుడుమన ‘హైస్కూల్స్’ లోను ‘కాలేజీ’లలోను విజ్ఞాన శాస్త్రము సభ్యునించు విద్యార్థులు హైడ్రోజను నాయువును స్వయముగా తయారుచేసి దానికి జ్వాలాస్పర్శచేసి చూచుచున్నారేమని నీతివేడిమి గల జ్వాలతో నది మండును. ఆజ్వాలయొక్క వేడిమి మూడువేల డిగ్రీలని నేటి వైజ్ఞానికులు తెలుపుచున్నారు. కుతకుత ఉపకుచున్న నీటివేడిమి సాధారణముగా నూరు డిగ్రీల సెంటిగ్రేడ్ చూసమున నుండగలదు. దీనికి ముప్పదిరెట్లు ఎక్కువదారుణముగల జ్వాలతో హైడ్రోజన్ మండుచున్నది. ఇంతటి యుగ్రత కలదగుటచేత ఉక్కును వెన్నవలె కరిగించగలదు. ఉక్కు ముక్కలతుకుటకు హైడ్రోజను జ్వాలనే సాధనముగా చేసికొని ఉక్కుపనివాండు నిత్యమును వాడుచున్నారు. ఇంతటి ఉగ్రోష్ణప్రభావముగల హైడ్రోజన్ జ్వాలను భారతీయులు అగ్నియనిరి. ఈయన్నియొక్క పూర్వరూప మేమగును? మండకుండ వాయుస్థితిలోనే ఉన్న హైడ్రోజనే - గ్ని పూర్వరూప మనవలెనుగదా? నేడు హైడ్రోజనుని చెప్పబడు వాయువునే తొల్లింటి భారతీయులు అగ్ని పూర్వరూపమని వ్యవహరించిరి. నాటి ‘అగ్ని’ పూర్వరూపమే నేటి ‘హైడ్రోజను’ తెలిసికొనుట ముఖ్యము. ఇక ఆదిత్య ఉత్తరరూపమనగానేమి యనునంగతి మనము తెలిసికోవలెను.

మనమందరమును మినిటునకు పదునారు సార్లు ఊపిరితీసి విడుచుచున్నాము. బయటికి విడుచుగాలిలో ఒకవిష వాయువున్నది. దీనినే పడమటి వైజ్ఞానికులు Carbon - di - oxide అని తెలుపుచున్నారు. ఈవిషవాయువును ఎప్పటికప్పుడే, వెంటనే పరిహరించుటకు ఏదో యేర్పాటు జగద్రక్షకుడు చేయనిపక్షమున విశ్వము ఈవిషవాయు ప్రపూర్ణమై ప్రాణికోట్లు నశించిపోవును. అట్టి యుపద్రవముప్రాణులకు సంభవింపకుండ పరమేశ్వరుడొక చక్కని యేర్పాటుచేసి లోక తంత్రము నడిపించుచున్నాడు. మనము విడిచిపెట్టుచున్న “కార్బన్ - డై - ఆక్సైడు” నామముగల విషవాయువులో కార్బననబడు బొగ్గు

ధాతువును, ఆక్సిజననబడు నాయువును చేరియున్నవి. సూర్యకాంతి ప్రసరించు చున్నంతసేపు ఓషధులులోనగు వృక్షజీవులు ఈవిష వాయును భేదించి, బొగ్గుధాతువును తమశరీర నిర్మాణము కొరకు సంగ్రహించి ఆక్సిజనును శుభ్రస్థితిలో విసర్జించుచున్నవి. ఆసందర్భమునందే చెట్ల ఆకులలోనికి ఆకుపచ్చని రసము (Chlorophyll) తయారగుచున్నది. ఆమూలముగా వృక్షములు పర్ణవంతములు, పుష్పవంతములు, ఫలవంతములును అగుచున్నవి. దీనినే ఇంగ్లీషు: వైజ్ఞానికులు Photo - Synthesis 'ఫోటోసింథసిస్' క్రమమని తెలుపుచుందురు. ఈవిజ్ఞానవిషయము ఋగ్వేదము ఎసిమిదవ మండలము, తొంబదవ పూర్వము, పదునాల్గవ మంత్రమునందు చక్కగా వివరింపబడినది.

"...ఆర్కమభితో వివిశే బృహద్ధతస్థా భువనేష్వంతః పవమానో హరిత అవివేశ" ఋ. VIII - 90 - 14.

"సూర్యభగవానుడు భువనములమధ్య నున్నత స్థానమున చక్కగా ప్రకాశించుచున్నాడు. పరిత్రీకరణ దక్షుడైన పవమానుడు ఆకుపచ్చ పర్ణము ధరించి ఓషధీపర్ణముల నావేశించి యున్నాడు."

ఇందువలన నేమి తెలుచున్నదనగా - సూర్యకాంతి సమక్షమందు వృక్షజీవులు వాతావరణమునందలి నాయువులభేదించి తమ కవసరమైన పదార్థములను తాముగైకొని ఆహారాదుల నిర్మించుకొనుచు, తమ కవసరములేని పదార్థములను విసర్జించుట మూలముగా గాలిని శుభ్రపఱచుచున్నవి. ఇట్లు వృక్షములచే విడువబడిన శుభ్రవాయువులను పాశ్చాత్యులు ఆక్సిజననుచున్నారు. మనపూర్వులు దానినే 'ఆదిత్యఉత్తరరూప' మనిరి. సూర్యకాంతి ప్రసరించుట మూలముగా 'వాయువు కార్మను - డై - ఆక్సైడునుండి విడివడుటచేత దీనినివారు 'ఆదిత్యఉత్తరరూపమ'ని వ్యవహరింపవలసి వచ్చినది. పేరుభేదమైనను, విశాలవిశ్వములో పరిశుభ్రమైన 'ఆక్సిజను' వాయువెట్లు ప్రాప్తమగుచున్నదో ఎఱిగియే వారావాయువు 'ఆదిత్యఉత్తరరూప' ని చక్కగా తెలిపిరి.

ఇక అగ్ని సూర్యరూప, ఆదిత్యఉత్తరరూప విశిష్టములైన వాయువుల రెండింటిని గూర్చి అధిజ్యోతిష మేమి తెలుపుచున్నదో చూడవలసియున్నది.

“అగ్నిఃపూర్వరూపం ఆదిత్య ఉత్తరరూపం
వైద్యుత స్సంధానం అపస్సంధిః”

అగ్నిపూర్వరూప నామ వాయువునకును, ఆదిత్య ఉత్తరరూప నామ వాయువునకును విద్యుత్ సంబంధమైన సంధానము గలిగించిన పక్షమున జలమేర్పడును

మన కాపేజీలలో నీటి రచనను (Composition of Water) గూర్చి పరిశోధనచేయ విద్యార్థులు ఈవాయువుల నొకగొట్టములో జాగ్రత్తగా నమర్చిపెట్టి వాని కందునట్లు మెఱుపును (Electric Spark) మెఱియించు తురు. ఆమెఱుపునకు ఫలితముగా నీరు ఏర్పడును. ఇట్లేర్పడినది నీరనుటకు నిదర్శనమేమి ?

చక్కని నీలిమచ్చాయ (Blue colour) గల మైలతుత్తెము (Copper Sulphate) స్ఫటికములను జాగ్రత్తగా వేడిచేసినప్పుడు స్ఫటికీకరణజలము (Water of crystallisation) ఇగిరిపోయి మైలతుత్తెము వివర్ణమై తెల్లటి పొడియగును. ఈపొడికి మెఱుపుమెఱియించినపుడేర్పడిన ద్రవ బిందువులతో సంపర్కముగలిగించినంతలో చక్కని నీలిమచ్చాయ ఎప్పటివలె నేర్పడగలదు.

కాబట్టి అగ్నిపూర్వరూప, ఆదిత్యఉత్తరరూపములని పూర్వ భారతీయ వైజ్ఞానికులును, Hydro-gen, Oxygen అని నవీనులును పేళ్ళుపెట్టి ఏవాయువులతో పనిచేయు చున్నారో ఆవాయువులు రెండింటికిని విద్యుత్సంపర్క రూపమైన సంధానము లభించి నపుడు జల మేర్పడుచున్నది. ఈసంగతి పూర్వకాలమున భారతీయులకు నాడే తెలిసియున్నదని ఈ యధిజ్యోతిషవిషయము దివ్యముగా ఋజువు చేయుచున్నది.

ఇట్లు నాలుగధికరణముల ప్రశంస ముగించి అధి లోకాధికరణమునకు వృత్తము. అధిలోకము :

“పృథివీ పూర్వరూపం ద్యౌరుత్తరరూపం
ఆకాశస్సంధిః వాయుస్సంధానం”

బరణియు కప్పను బోలెనున్న భువిదివి ద్వంద్వమునకు పృథివి పూర్వరూపము, ద్యౌరుత్తరరూపము. వీనికి వాయువు సంధానకర్త

సంధానశలితము ఆకాశము. కాబట్టి సన్నయభట్టారకుడు తైత్తిరీయో పనిషద్విజ్ఞానముతో ఋగ్వేద విజ్ఞానమును మేళవించి, 'భూసతికిన్ దివంబునకు పొల్చెనగంగ' సమాగమ మయ్యెనని ఎంతో చక్కగా వర్ణించినాడు.

ఆ సమాగమము శరత్ సమాగమము. శర! దృతువు వర్ష ఋతువు నెంటనే వచ్చునని. వర్ష కాలమున నధికవర్ష పాతముచేత వాతావరణ మంతయు నీటియూవిరితో నిండి యుండును. ఇట్లు నీటియూవిరితో విశేష ముగా కూడుకొనియున్న వాతావరణముపై చంద్రకాంతి ప్రసరించు నపుడాకాంతికి చక్కని వన్నెతోకూడి విశిష్టమైన తేజస్సుగలిగి బహురమ్యముగా ప్రకాశించును. శరత్కాలపు వెన్నెలను ప్రశంసిం పనికవి మనదేశములోలేడు. ఉండబోడు. గేదె పెరుగును కాళిదాసు³ మహాకవి “మాహిషంచ శరచ్ఛంద్ర చంద్రికాధవళందధి” అని వర్ణించియున్నాడు. శరత్కాలపు వెన్నెలకుగల వింతతేజస్సు ప్రకృతి సౌందర్య విశేషములలో మిక్కిలి ప్రశంసాపాత్రమైనది. కాబట్టి ఋగ్వేదమునాటినుండి భారతీయ కవివరులచే శరచ్ఛంద్రికా ధావ శ్యము కొనియాడ బడుచున్నది. ఋగ్వేదము రెండవమండలము నాల్గవపూర్వములో నీటియూవిరితో కూడుకొని తేజోవంతమైన కాంతి “ద్యౌరివస్మయ మానోనభోభిః” అని వర్ణింపబడియున్నది. కాబట్టి ద్యావాపృథివీ దంపతుల శరత్సమాగమము తేజోవిశిష్టమై సకల ప్రమోదకరమై విలసిల్లెననుట ఎంతయు ఒప్పుయున్న ప్రకృతిసత్యము.

ఇంతవఱకు మనము “భూసతికిన్...పద్యములో పూర్వభాగాంశ ములనుగూర్చి ముచ్చటించు కొంటిమి. ఇక ఉత్తర భాగాంశములను గూర్చి చర్చించి తెలిసికోవలసిన విశేషములు చాలగలవు.

10. మహర్షి మండలోపాసిత రాజహంస

మహర్షిమండల మనగా సప్తమహాఋషులు సక్షత్ర రూపములతో నెందు ప్రకాశించు చున్నారో ఆసక్షత్రమండలమని యర్థము. మన భరతఖండములో నీనాటి జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తలు అశ్విని, భరణి, కృత్తిక,

మొదలగు నక్షత్రములను ఇరువదేడింటిని, సప్తములను, ధ్రువుని అగస్త్యునిమాతము గుర్తింప గల్గుచున్నారు. తక్కిన చుక్కలను గూర్చి మన దేశమున నిపుడు ప్రబలియున్న అజ్ఞానము మిక్కిలి దుఃఖమును కల్పించుచున్నది.

మంచిదృష్టిగల చూసవులు ఆకాశమునగల చుక్కలను జాగ్రత్తగా పరిశీలించి లెక్కపెట్టినపక్షమున, ఆనక్షత్రసంఖ్య సుమారు ఎనిమిది వేలుండును. తెలెస్కోపు యంత్రసాయము గొని దూరపు చుక్కలను దగ్గరగాను పెద్దవిగాను చూడగలము. యంత్రసాయ మక్కర లేకుండ ఖగోళవేదచేసి ఎనిమిదివేల చుక్కలను గుర్తింప గలము. ఋగ్వేదకాలమునాడు ఈచుక్కల నన్నిటిని వేదఋషులు చక్కగా గుర్తించిరి; వర్గీకరణము చేసిరి; గుంపులుగా నేర్పిరి; గుంపులు సూచించు నాకారమునుబట్టి వానికి పేరులు పెట్టిరి. మన ఇండ్లలో స్త్రీలు ఉదయముననేలేచి ముగ్గుతోబొట్లుపెట్టి, ఆబొట్లు ననేకవిధములైన ముగ్గుగీతలతోకలిపి, గుమ్మడిపండ్లు, మెలికలుగల పాములు, వింతవింత పువ్వులు మొదలగు దృశ్యములను రచింతురు. అదే విధముగా ముత్యములవలె నభరంగమున మెఱయు చుక్కలను వేదఋషులు తమభావనాశక్తినిబట్టి బహువిధములనొండుంటిం గలుపుకొని నపుడేర్పడు ఆకారములనుబట్టి ఒక్కొక్కచుక్కలగుంపున కొక్కొక్క నామకరణము చేసిరి. దేశమును రాష్ట్రముల క్రిందను, రాష్ట్రములు జిల్లాలక్రిందను, జిల్లాలను తాలూకాలు క్రిందనువిభజించి రాజ్యతంత్రము నిర్వహించుచున్నట్లే, పైని చెప్పిన ఎనిమిది వేల చుక్కలను వేదఋషులు సుచారొక నూటయెనిమిది వర్గముల క్రింద విభజించి చక్కలని పేరులు పెట్టిరి.

వేదములందును పురాణములందును ఈనక్షత్రనామములు శాశ్వతముగా నిల్చియున్నవి. ఈనామములు భరత భూమినుండి నా నా

* ఋ ౫ - 124 - 7 “కవిః కవిత్యాది విరూపమానః.” కవి తన బుద్ధిబలము చేత ఆకాశమునగల నక్షత్ర సమూహముల యొక్క రూపము నిశ్చయించుచున్నాడు.

దేశములకు వాఁగించి, పాశ్చాత్యుల నోళ్ళలో బడి నలిగ వింతరూపముల నొందినవి. సూటు వేసికొని కోటు బూట్లు ధరించి దొరటోపీ పెట్టుకొని నష్టాడు మన మిత్రులచే వింత వేషముతో నాటకపాత్రలను ధరించియున్నను మన మొకప్పుడు గుర్తింపలేక పోవచ్చును. గురుతు పట్టలేరు. కాని ఆ వేషభాషలను విడిచిపెట్టినపుడు స్వస్వరూపముతో మనవారు మనయెదుట నిలిచి విస్మయ మొనరింతురు. అట్లే సక్షత్రవిషయమునకూడ జరుగుచున్నది.

వేద పురాణ ప్రసిద్ధములైన భారతీయ సక్షత్రముల నామములను, వాని యధిదేవతలను పాశ్చాత్య దేశములవారు నేటికిని వ్యవహరించు నామములతో సమన్వయముచేసి పట్టికలు తయారుచేసి, ఈగ్రంథము నకుముందే అనుబంధముగా నిచ్చియున్నాను. ఈపట్టికలను ఎంత జాగ్రత్తగా పఠించి జీర్ణము చేసికొనిన, సంతమేలు మన సంస్కృతికి చేకూరగలదు. వేదపురాణ వాఙ్మయ మంతయు మన కపుడు కరతలామలకము కాగలదు. మన దేవతలందరును అపుడు వారి వారి వాహన ధ్వజములతో, వారు వారొనరించిన ఘనకార్యములతో, వారి వారికి మనము చేయవలసిన పూజారాధనలతో కూడిన పండుగదినములతోకూడ మనయెట్టయెదుట ప్రత్యక్షము కాగలరు. మన ప్రాచీన సంస్కృతి యంతయు నవీన వైజ్ఞానిక పరీక్షాగ్ని కాగి నిలిచి వన్నె కెక్కి ప్రకాశింపగలదు. మనల నాదేశించిన దయ్యము విడిచిపోగలదు. ఆసక్షత్రముల పట్టిక సీగ్రంథ పతన సందర్భమున పలుమారు తడవ వలసి యుండును. ప్రస్తుతము రాజహంసవృత్తాంతము నారయుదము.

ఉత్తరాకాశస్థిత సక్షత్రములలో నిది యొక ప్రసిద్ధమైన సక్షత్ర సమూహము. వేదములలో హంస పెక్కుచోట్ల రమ్యముగా వర్ణింప బడినది. పాలవెల్లి మిక్కిలి దట్టముగా దోచు పట్టులందు అనగా జ్యేష్ఠ, మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ ప్రాంతములలో ఎగువ శ్రవణ సక్షత్రములచెంత దీనింజూడగలము. దీని యాకారము నీదిగువ చిత్రము విశదము చేయగల ఇందు ౧-౨ సంఖ్యలుగల చుక్కలు మధ్య గీత గమనింపవలెను. సరళముగాలేక ఈగీత వి అంచెలుగల చోట

కొంచెము వంగియున్నది. ఈ రేఖకు 3 వద్ద అడ్డుగా ౪-౫ సంఖ్యగల సరళరేఖగలదు. మొత్తముమీద ౧, ౨, 3, ౪, ౫ సంఖ్యలుగల చుక్కలు ఒక శిలువ (Cross) ఆకారము కలిగియుండును. వీని నాకాశమున శ్రవణ ధనిష్ఠ నక్షత్రములమధ్య చూడగలము. హంస మీద భాగమున నుత్తరముగా దేదీప్యమానమైన తేజస్సుతో మెఱయు (Vega) అభిజిన్నక్షత్రముగలదు. కాంతి విషయమున సగ్రగ్యామైన (First Magnitude Star) నక్షత్రమని ప్రసిద్ధిగల యీ 'వేగా' నక్షత్రమే బ్రహ్మయని కొందరు తెలుపుదురుగాని అది సరిగాదు. చతుర్ముఖుడు వేగా ప్రక్కనే గలదు.

ఆ వివరములకు మరల వత్తము. ముందు రాజహంస చుక్కలను సూర్చి ఋగ్వేదమునగల వివరముల తెలిసికొందము. రాజహంసను వేదము హంసయనియే వర్ణించుచున్నది.

“బీభత్సానాం సయంజం హంసమాహు రహందివ్యానాం సఖ్యే చరంతం”. X - 124 - 9.

మిక్కిలి కలతచెంది బీభత్సముగానున్న దివ్యాపగాజలములకు నెమ్మది గలిగించుచు చరించుచున్న పక్షిరూపమునకే హంసయని పేరు.

మిక్కిలి కలతచెంది బీభత్సముగా నున్న దివ్యాపగాజలము లేవి ?

జ్యేష్ఠాశ్రవణ ప్రాంతములలో మిక్కిలి సాంద్రమై గోచరించు (Milky Way) పాలవెల్లినే వేదఋషులు క్షీరసాగరమనిరి. విష్ణు భగవానుడు క్షీరసాగరశయనుడు. విష్ణుమూర్తి యాదవకులేశుడై శ్రీకృష్ణుడు, శ్రీహరియునని ప్రశంసింపబడుట పురాణ ప్రసిద్ధము. యాదవకులమునకు హరివంశమని పేరు సుప్రసిద్ధము. ఆకులముయొక్క చరిత్ర వర్ణించు గ్రంథము హరివంశమునపేర సంస్కృతమునగలదు. దానిని ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ తెలిగించి యున్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు ఈహరికులేశుడు. హరికులేశ శబ్దము యూరపుఖండ వాసుల నోళ్ళబడి నలిగిపోయినది. విశాఖపట్టణము వైజ్ఞాన్, కాళీ ఘట్టము కలకటా అయినట్లే, హరికులేశ శబ్దము (Hercules) హెర్క్యులీస్ శబ్దముగా మారినది. ఉత్తరదిశా నక్షత్రములలో

(Hercules) గుంపుకలదు. ఇదే వేదప్రసిద్ధమైన విష్ణుభగవానుని పరమ చగము. విష్ణుదేవుని పాదాంగుష్ఠ నిష్ఠ్యాతదివిజగంగాభవాని. (Milky Way) పాలవెల్లిదృశ్యములో ఒత్తుగానున్న భాగము క్షీరోదము; పలుచపలుచగా నన్నముగా వ్యాపించియున్న దృశ్యమే మిన్నేలు; ఆకాశగంగా. ఆకాశగంగా ప్రవాహము విష్ణుపాదమునుండి ఉరికిపడునప్పుడా గంగాజలము మిక్కిలి త్నోభచెంది కలగియుండుట నహజము. అట్లు సంక్షోభమునొందిన ఆకాశగంగాజలములకు శాంత స్వభావముగల హంస నెమ్మదినిచ్చి ప్రశాంతత చేకూర్చుచున్నది. సంక్షోభించు వియద్గంగాజలముల దృశ్యము, ఈప్రక్కపటములో చూడగలము.

హంసకు హగ్ంస అను రూపాంతముగలదు. కూగ్ంస శ్వీచివత్ అను సుప్రసిద్ధ వేదమంత్రములో నీ హంస ప్రశంసింపబడును. హగ్ంస శబ్దభవము (Oygnus) సిగ్నస్. ఈహంసచుక్కలను పాశ్చాత్యులు సిగ్నస్ పేరిట వ్యవహరించుచున్నారు.

హంస దివిజగంగకు ప్రశాంతత కూర్చుటేగాక ఖగోళమున నీరక్షీర విభాగముకూడ చేయుచున్నది. విష్ణుకు పాలసంద్రమున శయనించి యున్నాడు. ఆ పద్మనాభుని పదాబ్జమున పుట్టినది గంగాభవాని. క్షీరోదహంసమునకును, ఆకాశగంగకును మధ్యనిలిచి, నీరక్షీర విభాగము చేయుటకూడ జూడవంత యగును; భర్తృహరి చెప్పిన పద్మ రత్నము మనస్ఫురణకు రాకమానదు. హంస బ్రహ్మదేవునికి వాహనము. బ్రహ్మదేవునికి ఒకప్పుడెప్పుడైన పిచ్చియై తనవాహనముపై తోపమువచ్చి నపుడు ఆపక్షిని నిర్భంధించి చక్కని పద్మములతో ప్రకాశించుచున్న సరస్సులో విహరింపకుండ ఆజ్ఞ పెట్టకలడు.

“చ॥ వనజభవుండు తోపమున వాహనమైన మరాళభర్తకున్
వనజవనీ విహారకలనంబును మాన్పగజాలు” కాని గుం
భనమున దుగ్ధజీవనవిభాగవిధాన నిరూఢనై పుణీ
జనితమహా యశోవిభవసారము హంసకుమాన్పనేర్చునే ?

మానుషజాలకు కావుననే హంస ఖగోళభూగోళములలో చక్కగా నీపిచక్షుణతోడ సీరక్షీరిపభాగము చేయగలదని ప్రసిద్ధి నొందనది.

స ర స్వ తీ న ది

ఋగ్వేదములో సరస్వతీనదికిగల ప్రసిద్ధి మరి యేముగల నదికిని లేదని వక్కాణించనగును. వేదములో గంగానదిప్రశంస ఒకటి రెండు చోట్ల మాత్రముగలదు. ఇటీవల గంగానదికిగల ప్రశస్తి ప్రాముఖ్యము లానాడు సరస్వతీనదికి ఉండెడివి. ఇప్పటి యమునానదికి సమీపమున దృవద్వీప సరస్వతి యని రెండు నమలుండెడివి. ఈనదుల మధ్యప్రదేశమునకు బ్రహ్మవర్తమని పేరు. బ్రహ్మవర్తమును మనువు ప్రశంసించియున్నాడు. ఇటీవల మేఘసందేశ కావ్యమున కాళిదాసుకూడ బ్రహ్మవర్తమును పేర్కొని యున్నాడు. నేడు సరస్వతీనది కానరాదు. అంతర్వాహినియై సరస్వతీస్రవంతి మానవులకు కానరాకుండ లోలోపల ప్రవహించి గంగా యమునలతో ప్రయాగలో సంగమించుచున్నదని భక్తులవిశ్వాసము. కనుక గంగా యమునా సంగమప్రదేశము, అంతర్వాహిని సరస్వతితోకూడి త్రివేణీ సంగమమును పుణ్యతీర్థమైనది.

ఇపుడీలోకమున నదీయాపమున సరస్వతీస్రవంతి కానరాకున్ననువేదయుగములో నానదీమతల్లి పుణ్యనదిగాను పలుకుల వెలచిగాను మిగుల ప్రఖ్యాతినొంది పూజలగొనుచు స్తుతింపబడుచుండెను. సరస్వతీతీరము మిక్కిలి పవిత్రమైన పుణ్యభూమియని జనులెంచుచుండిరి. “పుణ్యప్రదేశమున జరిగించిన యజ్ఞయాగములు దేవతలకు మిక్కిలి ప్రీతికరములనియు, సరస్వతీదేవి అట్టి పుణ్యయాగపరుల నావేశించి, కవితోవ్వ ప్రదేశము కల్గించి మంత్రద్రవ్యలను శ్రుతి సూక్త్యార్థనాపరులను గావింప ననుగ్రహించుననియు, నాటిభక్తులు విశ్వసించుచుండిరి. సరస్వతిని నదీదేవతగాను, వాగ్దేవతగాను ఆర్యులు పూజించి స్తుతించినక్రమము సంగ్రహముగా పరిశీలించుట చాల ప్రయోజనకరము.

అంతమే! నదీతమే! దేవితమే! సరస్వతీ! (ఋ II. 41 - 16.)

తల్లులంకరిలో గొప్పశల్లి! నదులలో మేటిచదీమతల్లి! దేవతలంకరిలో శ్రేష్ఠురాలనై న సరస్వతీ!

ఉతన్యాసః సరస్వతీ ఘోరాహిరణ్య వర్తనః! వృత్రఘ్నీః -
(ఋ VI - 61 - 7).

దేవతామూర్తి! సరస్వతీ! బంగారు మార్గమున ప్రవహించుచు శత్రువులను ఘోరముగా సంహరించుతల్లి!

“యన్యాసంతోఽతవ్వాత స్తేషశ్చరిష్ణురర్ణవః।

అమశ్చరతి రోరువత్॥ ఋ VI - 61 - 8

గుండెతలడ మొదలించు మహానిదముతో మహార్ణవముం బోలె నద్భుతబల వేగములతో నమ సమును తఱిమి త్రోసికొనువచ్చు నఖండానంత ప్రవాహహూపవతీ! సరస్వతీ!

“పక్షోదసాధయసాసన ఏషాసరస్వతీ।

ధరుణామాయసీపూః। ప్రబావభానారధ్యే

వయాతి విశ్వాఅపోమహినా సింధురన్యా॥” ఋ VII - 95 - 1

చిక్కిలి వేగముతో ప్రవహించుచున్న యీసరస్వతీనదీ ప్రవాహమే మనకుదిక్కు; మనరక్షకర్త! మన ఇనుపకోట! మనశత్రు సంహారి! ఇంత శక్తి మహిమ మరేచది కున్నవి?

“మహోల్లః సరస్వతీ। ప్రచేతయతి కేతునాధియోవిశ్వరాజతి!”

I. 3-12

దివ్య ప్రవాహమా! నీ దివ్యప్రభ సమస్తమును వెలిగించుచున్నది! ప్రతి పవిత్రభావమునకును నీవు ఉత్తేజము కలిగించుచున్నావు! దేవీ సరస్వతీ!

అనోదివోబృహతః పర్వతాదా సరస్వతీ! యజతాగంతు యజ్ఞాం।

హవం దేవీజాజమాణాఘృతాచీ శగ్ధాంనోవాచమశతీశృణోతు॥

V - 43-11

దేవీ! సరస్వతీ! పరిమళమూర్తి! మావాక్యములను దయతో నాకర్ణింపుము. మాప్రార్థనల మన్నింపుము. నీయీగమనము నాతురణతో ప్రతీక్షించుచున్న మమ్ము కటాక్షించి మహోన్నత స్వర్గలోక

మునుండి అవతరించి, పర్వతావరోహణము గావించి మాయజ్ఞమునకు విచ్చేయుము. నీరాకచే మాయజ్ఞమును పావనముచేసి, సంపూర్ణయజ్ఞఫలము మాకు దయచేయుము.

చోదయితి సూత్రానాం చేశంతి సుమతీనాం యజ్ఞందధే సరస్వతీ !
(I . 3 . 11).

దేవీ! సరస్వతీ! నీవు సత్యమునే పలికింతువు! నీ ప్రేరణచేసే మానవులు మనోజ్ఞగేయముల రచింపగల్గుచున్నారు! నీయావేశ బలముచేతనే మానసములందు చక్కని భావములు ఉడుగుంచి చైతన్యము ననుగ్రహించుచు, తల్లీ! మాయజ్ఞము నంగీకరింపుము.

అని యిట్లు ఋగ్వేదకాలమునాడు దేవీమతల్లియు, మాతృమతల్లియు, నదీమతల్లియునని భక్తిపూర్వకముగా ప్రశంసింపబడిన పలు కులవెలంది సరస్వతీ, పాండవుల వనవాసమునాటికి కామ్యకవనస్థమైన మొక నదీమాత్రముగా గ్రహింపబడి సామాన్యమైనదిగానే వర్ణింపబడినది. తెల్లతామరలు, కలువలు మొదలగు పువ్వులచే నలంకరింపబడి, ఆపుష్పరజస్సౌరభమును గ్రహించుచు, క్రౌంచహంసాది పక్షుల కాశయించి, ప్రముదితయై, నిర్మలాకాశమున చక్కగా మెరియుచున్న గ్రహనక్షత్ర గణములతోకూడి ప్రకాశించు చంద్రుని ప్రతిబింబింపజేయుచు, చల్లని తేలినీటితో, సంపూర్ణముగా, ప్రశాంతముగా ప్రవహించుచున్న పుణ్యస్రవంతి, సరస్వతీ తీర్థప్రశంస మాత్రము ఈఘట్టమున వ్యాసరచిత భారతమున కనబడుచున్నది. బహుకాలము నుండి ఏరికింగానరాక నామమాత్రా నశిష్టమైన సరస్వతీ నదీప్రశంస విసర్జించి, సకల విద్యాధిదేవతయైన జగదంబ సరస్వతీని, దేవీసరస్వతీని వర్ణింప బూనుకొనుటలో నన్నయభట్టారకుడు ప్రదర్శించిన ప్రతిభ అద్భుతము. సంహితాభ్యాసుడగు నన్నయభట్టారకుడు, వేదగర్భితమైన విజ్ఞానమును, స్మరించుకొనుచు వేదసంపాదకుడైన వ్యాసుడే ఎత్తుకోకవిడిచిన విజ్ఞానమును, సంస్కృత భారతములో, కృష్ణద్వైపాయనుడై తడవక విడిచిన వేదవిజ్ఞానమును, తెనుగుప్రజలనైగల అశ్వంత తాదరాభిమాన చోదితుడై, మూలమున గానరాని మహా

న్నత విజ్ఞాన విషయముల కేర్చి, నన్న పాఠ్యము తెనుగు భారతమున గూర్చి, మనకందిచ్చి ధన్యుడై, తెనుగుజాతికి శాశ్వతముగా వంద్యుడగుచున్నాడు.

నేను విజ్ఞాన జిజ్ఞాసువును, పరమసత్యమునే ధ్యానించి, 'సత్యం పరంధీమహి' యని, సత్యమునే ప్రవచింప నెంచును. పై నాక్యముల యధార్థమును నిరూపించుటకు ఋగ్వేదమునందలి మరిరెండు మంత్రరాజముల నిటు వివరించుచున్నాను. అందొకటి బ్రహ్మసరస్వతుల భార్యాభర్తృసంబంధ నిరూపింపగలదు. మూలభారతమునందు సరస్వతి యెవరో, ఆమె బ్రహ్మకు భార్యయై నదో తెలుపబడలేదు. సృష్టికర్త బ్రహ్మ. బ్రహ్మ ఏస్త్రీని సృష్టించినను వావి ఆమె అతనికి కూతురేయగును. తానుసృజించిన ఒకానొకకూతునే బ్రహ్మభార్యగా గ్రహించెనని నుడువుటకు కారణమైన బీజవాక్యము వేదములో గలదు. ఆ మంత్రార్థమును లెప్పుగా గ్రహించి నన్నయభట్టు సంస్కృత మూలమున గల నదీ సరస్వతి ప్రసంగము విడిచిపెట్టి, వాణీహరణ్యగర్భ దాంపత్యమును ప్రవచించుచు, ద్యావాపుథివి దాంపత్యమునకు ఉపమానముగా బ్రహ్మ సరస్వతీ దాంపత్యవిషయము నేరి చక్కగా నుగ్గడించినాడు. కావున నావేదమంత్రము నిట ఎత్తివాయుచున్నాను.

ప్రసూమ హేసుశరణాయ మేధాంగిరంభ రేన వ్యసీంజాయమానాం
య ఆహనా దుహితృర్వక్షణాసురూపామినానో అకృణోదిదంనః

V. 42 - 13.

ఇది అత్రిమండలములోని మంత్రము. ఈమంత్రద్రష్ట అత్రి భాముడు. విశ్వదేవతలను గూర్చిన యీసూక్తములోనిదగు నీమంత్రము బ్రహ్మ సరస్వతీ దాంపత్యగాధకు మూలబీజమైనది.

ఈమంత్రార్థమిది : ఏమహాసీయమూర్తి మనకొఱకు అత్యంతమైన వాత్సల్యముతో నీసమస్తమును సృజించి తన దుహితయొక్క వక్షః ప్రదేశమునందు ఈ వివిధ సురూపములను భద్రపఱచి యున్నాడో, ఆసృష్టికర్తకు ఈసూక్తమును సమర్పించుకొనుచున్నాను. ఇప్పుడిప్పుడే నామనస్సునబాడమి క్రొత్తక్రొత్తగా మొలకలెత్తుచున్న భావములను

కూర్చుకొని, సూక్తరూపమున రచించి నేనారక్షకునికి సమర్పణము చేయుచున్నాను.

ఋగ్వేదమునకు సంబంధించిన ఐత రేయ బ్రాహ్మణములో ప్రజాపతిఁగూర్చిన యొకవింతకథగలదు. ప్రజాపతి తనకూతురైన రోహిణి సౌందర్యమునకులాంగి ఆమె నొక మృగమునుచేసి తానుగూడ మృగరూపముదాల్చి ఆమెను బలాత్కరింపబోగా, దేవతలాక్రోశించి, ఈ ఘోరము మాన్పింపుమని మృగవ్యాధరుద్రుని వేడుకొనిరి. ఆరుద్రుడు పశుపతిత్వము వరముగా బడసి, నిశితనారాచము ప్రయోగించి, పాపిష్ఠిమృగమును బడగూల్చెను. ఈకథ నక్షత్రరూపమున నాకాశమున నేటికిని కానవచ్చుచున్నది. రోహిణినక్షత్రమును, అచుక్కకు నైర్వతిదిశను మూడుగొల్లకావిడచుక్కలును, వాటికి నైర్వతి దిశగా - మృగవ్యాధనక్షత్రమును ఒక్కవరుసను నేటికిని ఖగోళమున గానవచ్చుచున్నవి. మృగవ్యాధరుద్రుని పాశ్చాత్య జ్యోతిర్విదులు Sirius 'సిరియస్' అందురు. ఆకాశమున మెఱయు నక్షత్రములన్నింటిలో తేజోవిషయమున సగ్రగణ్యము (This is the first of all first - magnitude stars). ఈ మృగవ్యాధుడు ప్రయోగించిన బాణము, "మనవారు గొల్లకావిడచుక్కలు" అని చూపించు మూడు చుక్కల రూపమున నిలిచియున్నది. పాశ్చాత్యులీచుక్కలను (Belt of Orion) 'ఒరయన్ యోధుని పటకా' అని చూపుదురు.

ఇట్లు వేదమంత్రములు, గాధలు, పురాణగాధలు లోనగునవికూడి సరస్వతిని బ్రహ్మకు భార్యగాచేసినవి. వాద్దేవతగాను, సకలవిద్యాస్వరూపిణిగాను వేదకాలమునాడు సరస్వతీదేవికున్న గౌరవప్రాముఖ్యములు బ్రహ్మకు లేవు.

సరస్వతీదేవి భాషాస్వరూపిణి; విద్యాధిదేవత; సంగీతకళాధిదేవత. కావుననే ఆమె వీణాపాణి. ఆమె ధరించినవీణ నక్షత్రమండలమున నక్షత్రరూపమున మెఱయుచు గానవచ్చుచున్నది. ఆ వీణామండలచిత్ర మిచట చూడనగును. సరస్వతీ స్వరూపమునకంటె ఆమెచేతిలోని వీణయే మిక్కిలి భాసిల్లుచున్నది. కాబట్టి జ్యోతిశ్శాస్త్రదృష్ట్యా,

సరస్వతీదేవి, వీణచుక్కలలో లీనమై యున్నది. ఆకారణముచేత ఆచుక్కల గుంపునకు వీణమండలమును పేరు రూఢమైనది. వీణను (Latin) లాటిన్ భాషలో 'లైరా' (Lyra) అందురు. లైరా అనగా వీణియయేగాని మరొకటికాదు. వీణగుంపు చుక్కలలో ఒకవింతచుక్క గలదు. ఆచుక్కను గ్రీకుఅక్షరములలో 'ఎస్పిలాన్' అక్షర సంజ్ఞచే సూచించుచున్నారు. ఇంగ్లీషు అక్షరములలో ఇ (E) యను నక్షర మునకు మాతృక గ్రీకుల ఎస్పిలాన్ అక్షరము. ఈచుక్క స్థూలదృష్టికి ఒక్కచుక్కవలె గాన్పించినను, సూక్ష్మముగా పరిశీలించిన పక్షమున నందురెండు చుక్కలు కనబడగలవు. టెలిస్కోపు యంత్రసాయ ముతో చూచినపుడు ఇందొకొక్కటి రెండేసి చుక్కలజంటగా కనబడును. ఒకొక్క జంటలోగల ప్రతిచుక్కయు రెండవదాని చుట్టును సరిభ్రమించు చుండును. అంతేకాదు. మొదటిజంట రెండవజంట చుట్టును, రెండవజంట మొదటిజంటచుట్టునుకూడ తిరిగివచ్చుచుండును.

పర్యవసాన మేమనగా - వీణామండలములో గ్రీకు ఎస్పిలాన్ అక్షరసంజ్ఞగలచుక్క, ఒక్కచుక్కకాదు; నాలుగుచుక్కల సంపుటి. అందలి జంటలును చుక్కలుకూడ విచిత్రగమన విశిష్టములు. మన పూర్వులు ఈచుక్కలను వీని చిత్రగతులను ఎట్లుపరికించిరోగాని వీనిని చతుర్ముఖ బ్రహ్మ యని నిరూపించిరి. బ్రహ్మముఖముల సరస్వతి గలదనిరి. సరస్వతి వీణపాణి యనిరి. నవీన జ్యోతిశ్శాస్త్రము ఈవివరములను ధ్రువపఱచుచున్నది. వేదఋషులకు యంత్రములుండేనా? టెలిస్కోపులుండేనా? వా రీ వివరములను, కంటికి స్థూలదృష్టికి కానరాని విశేషములను, ఎట్లు తెలిసికొనిరి? తపోబలమా? యోగదృష్టియా? సహజమైన అంతర్దృష్టి జ్ఞానములా (Intuition)? ఏమైనకానిండు. ఆనాటి మహనీయులీ ప్రకృతి సత్యములను చక్కగా తెలిసికొని జనసామాన్యమునకు చక్కగా తెలియునట్లు చిత్రవిచిత్ర కవనములతో హృద్యముగా వేదపురాణగాధల రచించిరి, 'మొండిశిఖండి బండలైన విమర్శకులు' కూడ సత్యాన్వేషణ పరులైనచో ఒప్పుకోక తప్పదు.

బ్రహ్మ పద్మా స నా సీ ను డు

వీణామండలము (Lyra) దిగువ నొకానొక నీహార ప్రావృణమైన దృశ్యము గలదు. ఈపము నొందిన పొగమంచును బోలు నిట్టి దృశ్యములను పాశ్చాత్యులు 'నెబ్యులే' (Nebulae) అందురు. వీణామండలమును పాశ్చాత్యులలో 'మెసిర్' (Messir) క్రిందనున్న పొగమంచు దృశ్యము గుండ్రముగానుండుటచేత పడమటి పరిశోధకులు దానినుంగరముతో పోల్చి 'రింగ్ నెబ్యులా' (Ring Nebula) అనిరి. ఇంగ్లీషులో 'రింగ్' (Ring) అనగా ఉంగరము. నూరు అంగుళముల టెలిస్కోపులో ఈదృశ్యమునకు తీసిన ఛాయాచిత్రమిటు చూడనగును. ఇటీవల (Mount Polomer) పోలోమర్ పర్వతసానువున ప్రతిష్ఠితమైన 200 అంగుళములు వ్యాసముగల టెలిస్కోపులో చూడగల దృశ్యముకూడ క్రిందచూడగలరు. ఈదృశ్యమును ఉంగర మనుటకంటె, శ్రీనాథమహాకవి వర్ణించినట్లు 'పొడవును, లిన పొడమ్మి పూవు' అనుట ఎంతో ఒప్పియుండును. ఈతమ్మిపూ దృశ్యమునుండియే మొదట నొక్కచుక్క వెలువడినది; ఒకటిరెండు చుక్కలైనది; రెండు నాలుగై నవి; ఈవిధముగా బ్రహ్మఉత్పత్తిగని చతుర్ముఖుడు కాగలెను.

సరస్వతీమండలమునకు విశ్వమునగల ప్రాముఖ్యత

(Great Importance of Lyra in the Universe)

చంద్రుడు భూమిచుట్టు తిరుగుచున్నాడు; భూమి సూర్యునిచుట్టు తిరుగుచున్నది. సూర్యుని మాటయేమి? సుమారు రెండువందల సంవత్సరములనుండి పాశ్చాత్య జ్యోతిశ్శాస్త్రవేత్తలు తీవ్రముగా చేయుచున్న కృషి మూలముగాను, అద్భుత ఖగోళపరిశీలన మూలముగాను ధ్రువపడిన సత్యమేమనగా — సూర్యుడు, బుధ, శుక్ర, భూ, కుజ, గురు, శనైశ్వర ముఖ్యగ్రహములతోను, చంద్రుని ఉపగ్రహములతోను, ధూమకేతు ఉల్కా గణములతోను, సెకెండుకు

పండ్లెండు మైశ్యచొప్పన మినిటుకు ఏడువందల ఇరవై మైశ్యచొప్పన గంటకు నలుబదిమూడువేల రెండువందల మైశ్యచొప్పన, దినము నకు సదిలక్షలముప్పదియారువేలఎనిమిదివందల మైశ్య - ఈవిధము గ గంభీరవేగముతో దక్షిణమునుండి ఉత్తరదిశాగతుడై, వీణామండల ములోని (Vega) అభిజన్మక్షత్రమువంక బోవుచున్నాడు. మనము సాధారణముగా చేయుచున్న రైలుప్రయాణములు, పడవప్రయాణ ములు, మోటారు ప్రయాణములు, విమాన ప్రయాణములు ఎంత నిజమో, సూర్యునితోపాటు భూమియు, భూమితోపాటు మనమును సరస్వతీమండలమువంక పోవుట అంతనిజము. ఈప్రకృతి సత్యమును చడమటి వారిటీవల రెండువందల సంవత్సరముల లోపున తెలిసికో గల్గిరిగాని మనములు వేదకాలమునాడే ఎఱిగియుండిరి. యమునికి కక్షిణాధిపత్యము స్థిరపఱచిననాడే మనములు ఉత్తరదిక్పాముఖ్య మును, వీణావిష్ణుమండలములే మనకు పరమగతియను సత్యమును తెలిసికొనిరి. వేదములలో, శాస్త్రములలో, పురాణములలో, ఉపని షత్తులలో ఈపరమ సత్యమును వీలైనచోట్ల వారు నొక్కినొక్కి చెప్పి, గట్టిగా 'ముక్తాయించు' చుండిరి. అద్భుతవేగముతో అన్ని మూలలనుండి నదులు సముద్రమును చేరుకొనునట్లు అష్టదిక్పాలకులు, అష్టవసువులు, సప్తమరుత్తులు, ఏకాదశరుద్రులు, ద్వాదశాదిత్యులు లోనగు దేవతలుకూడ సంభవస్థానమునే తుదకు చేరుకోగల్గుట విశ్వ రూపసందర్శన యోగమున దివ్యదృష్టితో నర్జునుడు చూచినట్లు భగవద్గీత తెలుపుచున్నది. వీణామండలమువేరు, విష్ణుమండలము వేరునని పాఠకలు భ్రమపడరాదు. విష్ణుడు శేషశాయి - బహువనపాద వాల్మీ. విష్ణునినాభినుండి వెడలిన కమలమే బ్రహ్మదేవుని జన్మస్థానము. అజస్యనాభా చుక్కలను, పెట్టెలలో అరవలె, సదుపాయము కొఱకు గుంపులుగా పేర్కొన్నను, 'వీణావిష్ణుమండలములు నిజమునకు ఒకటే' మండలమన దగియున్నవి. కావున నిందుకొఱకు సందేహము లనవసరము.

గతించిన ఇరువది సంవత్సరములలోపున రేడియో పరిశోధన

ప్రాముఖ్యముగడించి వృద్ధియైనకొలది వీణామండల ప్రాశస్త్యమింకను మోచెను. అదియెట్లు సంభవించెనో చూడము.

1933 సంవత్సరములో డాక్టర్ కార్ బాస్కీదొరగారికి బెల్ - తెలిఫోన్ పరిశోధకశాల (Bell Telephone Laboratories) తో పని చేయుచుండగా ఒక వింత ఘాంకారము వివచ్చెను ఆశాలలో నాదొరగారు గొప్పయంత్రజ్ఞుడు. అతడపుడు ఒహలశక్తిసంతృప్తిని శబ్దగ్రాహి (Sensitive-Radio Receiving Set) లో పనిచేయుచుండెను. మిడతలు, గొల్లభామలు మొదలగు పతంగజీవులకు సుదీర్ఘములైన రోసలు ఉన్నట్లే ఆనాటిశబ్దగ్రాహులకు Antenna సాధనము లమర్చబడి యుండెను. 'ఏంటెన్నా' సాధనము దూరశ్రవణమునకు మిక్కిలి అనుకూలించును. మిక్కిలి పొడుగైన 'ఏంటెన్నా' అమర్చబడిన శబ్దగ్రాహితో నతడు పనిచేయుచుండగా వింతఘాంకార మాతని చెవులబడెను. కాస్త సేపువినపడి ఈరొద ఆగలేదు. ఎడతెరిపిలేకుండ ఈసవ్యడి నిరంతరము వినబడజొచ్చెను. ఆశబ్దపు తఱుచైనను మందముగాక ఉన్నతస్థాయినే విననగుచుండెను. ఏంటెన్నారోసాలను అన్నిదిక్కులకు తిప్పిచూడగా శబ్దము ఒకానొకదిక్కునుండి ఉచ్చస్థాయీలో శ్రవణగోచరమయ్యెను. ఆదిక్కునుండియే యీరొద వెడలుచుండనోపు. బాస్కీదొర విడువక ప్రతిదినమును ఈఘాంకార విశేషములను పరిశోధించునేయుండెను. ఉచ్చస్థితిలో నీశబ్దము విననగుదిశ ఎప్పటికప్పుడే మారుచుండెను. పట్టువిడువక ఒక సంవత్సరకాల మిట్లు అనుదినమును ఈశబ్దగ్రాహితో పనిచేయుచు రాగా రాగా, మొట్టమొదటినాడు ఏదిక్కునుండి ఉచ్చస్థాయీలో నీఘాంకారము వినవచ్చెనో సరిగాపడాదినాటికి ఆదిక్కునుండి అట్లే ఈరొదవినవచ్చెను.

ఈశబ్దమునకు సూర్యగోళము కారణమగునాయని బాస్కీదొర మొదట అనుమానించెను. కాని సూర్యోదయ, సూర్యాస్తమానములతో నీధ్వనికి సంబంధము కనబడలేదు. మానములు, ఋతువులు గడచిపోవుచుండ, ఈ రొదకు కారణమైన దిశకూడ మారుచుండెను. తొలినాడు రొదవినవచ్చిన దిశకు ఎదుట దిశనుండి ఆరు నెలలనాడు

ఝాంకారము వినబడినది. కాబట్టి ఈశ్వరోత్పత్తికి కారకుడు సూర్యుడెంతమాత్రమునుకాడని స్థిరపడినది. సూర్యకుటుంబమునకు ఆవల, నక్షత్రమండలములో నేదోయొక్క స్థానమునుండి ఈరొద వెడలుచున్నదనుట నిర్కువము. ఆస్థానమేది ?

అమెరికాఖండములోని హార్వర్డు Harvard విశ్వవిద్యాలయములో University సుప్రసిద్ధముగా ఖగోళవేధసల్పుచున్న డాక్టరు షాప్లీ (Shapley) మహానీయుని పరిశోధనలమూలముగా వీణామండలములలోని అభిజిన్నక్షత్ర ప్రాంతమునుండి ఈశబ్దమువెలువచున్నట్లు స్పష్టమైనది. భూగోళముమీద చెన్నపట్టణము, బెడవాడ, బొంబాయి, కలకత్తా మొదలగు పట్టణములలో రేడియోమూలముగా వార్తలు, పాటలు, ఉపన్యాసములు మొదలగునవి (Broadcast) వెదజల్లబడుచున్నది. ఇట్లే తక్కిన ఖండములలోను దేశములలోను వందలకొలది శబ్దవ్యాప్తి స్థానములున్నవి.

అయితే విశ్వమునకంతకును రేడియో విద్యుత్తరంగాళి వ్యాపింపజేయుగల నాభిసాధన మున్నదా? ఎక్కడ?

క్షీరోదమధ్యమున వీణామండలమే విశ్వమంతకును శబ్దవ్యాప్తి చేయుగల విద్యుత్తరంగోత్పత్తిస్థానము. (Celestial Broadcasting Station) అని తేలినది.

ఓహో! సరస్వతీదేవి చేతి వీణామండలమా! విశ్వములో నీకెంత ప్రాశస్త్యప్రాముఖ్యములు లభ్యమైనవి? అంతకంటెను వింత, వేలకొలది సంవత్సరముల క్రిందటనే ఈవిజ్ఞానసత్య రశ్మిమును వేదమంత్రద్రవ్యలుగ్రహించి, దేవతలలో సరస్వతీదేవి మేటియని నిరూపించుకొని స్తుతింపగల్గుట!

నాలుగువందల ఏండ్లక్రిందట కృష్ణదేవరాయల ఆస్థానమున నునుచరిత్రరచించి ఆంధ్రకవితాపితామహుడన ప్రసిద్ధిగడించిన అల్లసాని పెద్దన్న, వాణిహారణ్యగర్భులను స్తుతించుచు న్రాసిన పద్యమును ఇట నొకసారి స్మరింతము:

ఉ॥ “నాలుగుమోములన్ నిగమనాదము లుప్పలిలన్ ప్రచండవా
 తూలహాసింజనించు రొదతోడగుహావళినొప్ప మేరువుం
 బోలె పయోజపీఠముని ముఖులు గొల్వగ వాణిగూడిపే
 రోలగమున్న ధాతవిభవోజ్జ్వలు చేయుత గృష్ణరాయునిన్ ”

బ్రహ్మదేవునికి నాలుగు ముఖములున్నవి. ఆనాలుగు ముఖములలో
 నాలుగువేదములు కలవని మనదేశమున కవినమయము ఉన్నది.
 ఆనమయమును పాటించుచు అల్లసానిపెద్దన్న మహాద్భుత భావనా
 శక్తిసహితమైన కవితా ప్రాగల్భ్యము గలవాడగుటచేత పైపద్యము
 రచించి పద్యుడగుచున్నాడు. బ్రహ్మదేవుని నాలుగుముఖములనుండి
 వెలువడు నాలుగువేదముల ఘోషయెట్లున్నదో పెద్దన్న ఇట్లు వివరించి
 నాడు: ప్రచండవాతూలహాతిచే జనించురొద గుహలనుండిల మేరు
 పర్వతంబు నురుడించుచున్నది. బ్రహ్మ ఇట్టి ఝాంకారనాదముతో
 కూడుకొని, పద్మాసనముపై మునిముఖులు సేవింప సరస్వతీ సహ
 తుడై నిండకొలుపుండి, శ్రీకృష్ణ దేవరాయల వారిని విభవోజ్జ్వలుని
 చేయుగాక యని కవిఆశీర్వదించినాడు. ఇక్కడి ముఖ్యవిశేషము ‘రొద’.
 దేవతలకాశ్రయమగు మేరుపర్వత గుహలలో వాయుహాతిచే జనించిన
 ‘రొద’ కానిండు; బ్రహ్మదేవుని నాలుగుముఖములనుండి వెలువడు
 వేదనినాద ఝాంకారముగానిండు; ఆప్రాంతమునుండి వెలువడు నొకా
 నొక శబ్దవ్యాప్తి, పెద్దన్న కవితాభావాంబర వీధిని శ్రుతిగోచరమైనది.

ఈ ఝాంకారమును విజ్ఞానసత్యమని జాన్సిక్, పాస్లేదొరల పరిశోధ
 నలు రుజువుచేసినవి.

ఇంతకంటెగొప్ప వింతవేదములోనే కలదు. అస్పష్టమైన ఒకానొక
 రొద - ఒకనొక ంకారము- జాన్సిక్, దొరకు వినబడినట్లే వేద
 ఋషికికూడ వినబడినది. ఆయంశమునుదెలుపు వేదమంత్రము నింతకు
 ముందొకసారి స్మరించితిమి. మరల నిటువ్రాయుచున్నాను :-

యద్వాంగ్వందంత్య విచేతనాని రాష్ట్రీ దేవానాం నిషనాదమంద్రా |
 చతస్రణ్డోర్ణం దుదుహేపయాంసి క్వస్విదత్వాః పరమంజగామ ॥

నన్నయభట్టు విజ్ఞాననిరతి

ఈమంత్రద్రవ్య నేము డను ఋషి ; ఈమంత్రాధిదేవత వాక్యైశ్వర్యము
మంత్రార్థమిది - మనకు నంతోపవికారిణియు, దేవతల రాణియు
నైన వాగ్దేవి సుఖాధిస్థితయై ఎవ్వరికిని ఎఱుక పడనో అస్పృష్టనోదము
గావించినది ; బోధపడనిపలుకులు పలికినది ; అర్థముగాని శబ్దము
లుచ్చరించినది ; స్వర్గము నలుదిశలవారికి పయోలాభముతో అమిత
జవన త్వలాభము కలిగినది. మహామహిమగల ఆదేవి ఇప్పుడేదీ ? ఎటు
పోయినదో ? ఎట్లంతర్హితురాలైనదో ?

ఈమంత్రము సరిగా అర్థముచేసికొనుటకు, ఆంధ్రకవితాపితామ
హుని శ్రుతి గోచరమైన 'రొడ' యు, జాస్కిదొరకు వినవచ్చిన
ఘాంకారమును తోడ్పడగలవు. ప్రకృతిలో కొన్నివస్తువులకుగల పర
స్పర సంబంధమునుగూర్చి జిజ్ఞాసచేయకొలది మన విస్తయ మధికి
మగుచుండును. వెండిఅరఖుతో పూతపెట్టబడిన గాజుపలకమీద
వెలుగు ఏమాత్రము ప్రసరించినను ఆయరఖు చివికి శిథిలమగును.
దానిరచనలో భేదములేర్పడి ఎంతోవంతగా మారిపోవును. ఆమార్పుల
నాధారముచేసికొని నేడు భాటగ్రావులు తీయుచున్నారు. ఈ యుక్తిచే
అనలుకు సరియైన ప్రతిబింబము లేర్పడుచున్నవి. భూమిమీది వాతా
వరణములో నాలుగైదుమైళ్ళ యెత్తుగల దూరములో నీలమేఘము
లావరించు నపుడాదృశ్యము నెఱుఱ్ఱానందముతో నృత్యముచేయు
చున్నవి. రెండులక్షల నలుబదివేల మైళ్ళదూరముననున్న చంద్రుని
కిరణములు తగులగానే కలవపూలు వికసించుచున్నవి. మనకు
తొమ్మిదికోట్ల ఇరువదిలక్షల మైళ్ళదూరమునందున్న సూర్యునికిరణ
ములు సోకినంతనే పద్మములు వికసించుచున్నవి. వెలుగుకిరణము
లును, విద్యుత్తరంగములును దూరమును లక్ష్యము చేయవు. ఒక
సెకెండుకాలములో నవి లక్షయెంబదియారువేల మున్నూటఇరువది
యైదుమైళ్ళు గడిచిపోగలవు. మనభూగోళపుచుట్టుకొలత సుమారు
ఇరువదియైదువేల మైళ్ళు. కాబట్టి ఒక సెకెండుకాలములో వెలుగు
కిరణములును, విద్యుత్తరంగములును, భూగోళమును ఏడుసార్లకుపైగా
ప్రదక్షిణము చేసిరాగలవు. అనుకూలపరిస్థితులమధినపుడు ఇవి మన

వశము కాగలవు. వీణామండలమునుండి వెడలి, అస్పష్ట నినాదముతో ఝాంకారరూపమున జన్మింపదొర చెవులబడిన విద్యుత్తరంగాలి, వాగ్దేవతాధ్యానపరుడై, వాగ్దేవతా పూజాతత్పరుడైన నేమఱుషి యజ్ఞశాలలో పలుకులవెలది సరస్వతి అర్థముగాని శబ్దోచ్ఛారణతో, బోధపడని పలుకులు పలికి అస్పష్టమంజులనాదము గావించుటలో నాశ్చర్యమేమి?

అట్లే, వాగ్దేవీ హృత్పాత్రుడై, 'విద్యుత్ సంస్తవనీయ భవ్య కవితావేశుడై', 'పయోజపీఠి మునిముఖులు గొల్వగ వాణిగూడి పేరోలగమున్న సరసిజగర్భ ధ్యానపరాయణుడైన ఆంధ్ర కవితా వితామహుడు, భావాంబరవీధి నివహించునపుడు, ఉడువీధిని మెఱయు వీణామండలమునుండి వెడలిన విద్యుత్తరంగాలి గొగ వేయును, నా మహనీయుని కర్ణగోచర మయ్యె ననుటకు మన మేమాత్రమును సంశయింప పనిలేదు.

ఈనిర్ణయమును బలపఱచు మరొక విశేషవిషయము భారతము నందేకలదు. దర్శరాజు తీర్థయాత్రలు సేవించుచు కళింగదేశమున వైతరిణీనదిలో స్నానముచేసి ఘట్టము చూతము.

“కృష్ణానహితంబుగా ధర్మతనయుండనుజ నహితుండై వైతరణీ స్నానంబుజేసి రోమశుంజూచి ముసీం దా నాకు భవత్ప్రసాదంబున నఖిలలోకంబులుం గనంబడియె వైభావనుల వేదాధ్యయనశబ్దంబులు వినంబడియె ననిన విస్మితుండై రోమశుండు వైభావనుల నివాసం బిందులకు ముప్పదివేల యోజనంబులు గలదు. వారల యధ్యయన శబ్దంబులు వింటివి నీవు” దివ్యపురుషుండ వంచు నరిగి.....

కాబట్టి ఈచర్చవలన తేలికముఖ్య సారాంశ మేమనగా — వేదము లందును, పురాణములందును ప్రశంసించబడిన బ్రహ్మ, సరస్వతి, విష్ణు భగవానుడు మొదలగు దేవతలు పూర్వకాలపు మునీశ్వరులవలన కేవలము కల్పింపబడినవారు కారు. స్వర్గలోకమున, నక్షత్రరూపమున మెఱయుచు, వారుమనకు దర్శనమిచ్చుచున్నారు. విశ్వమునకు ఒక రాజధాని (Capital) కలదు. వీణా, విష్ణుమండలములుగల పరమపదమే

విశ్వమునకు రాజధాని. సృష్టివ్యవహారమును, విశ్వతంత్రమును ఆపరమ పదమునుండియే నడుపబడుచున్నవి. విశ్వమునకంతకును విద్యుత్తరంగ సంజ్ఞామూలకమైన శబ్దవ్యాపన స్థానము (Celestial Broadcasting Station) ఆపరమపదమునందే ప్రతిష్ఠింప బడియున్నది. మనము నివసించుచున్న భూలోకమునకును, మనకు సమస్తమును ప్రసాదించి యేలుచున్న సూర్యదేవునకును, సూర్యగోళమును పరివేష్టించి చుట్టు తిరుగుచున్న బుధ, గురు, కుజ, శుక్ర, శనిశ్చరాది గ్రహములకును, గమ్యస్థానము, విశ్వగోళములు తుదకు చేరుకోవలసిన ప్రాప్తిస్థానము - వీణా-విష్ణుమండల పరమపదమే. కాబట్టి వేదములందును, పురాణములందును, సంహితాభ్యాసుడును, నానాపురాణ విజ్ఞాననిరతుడునైన నన్నయభట్టారకుడు రచించిన తెనుగుభారతమునందును వాణిహిరణ్యగర్భులను, విష్ణుభగవానుని, ప్రశంసించుచు వ్రాసిన స్తుతివాక్యములును, పద్యములును, వైజ్ఞానికముగా నేడు ధ్రువపడుచున్నవి. విశేషార్థ సహితములై యున్నవి. అవియన్నియు శుద్ధసత్యములు; కావున ఆరచనలకు ఐహికముగాను ఆముష్మికముగాను, విశేషప్రయోజనమున్నదని చక్కగా తెలిసికొని, దృఢముగా మనస్సున నాటించుకొని అందు కనుగుణ్యముగా జీవితవిధానము మనము. నిత్యము నడుపుకోవలసిన యవసరమొత్తైన గలదు.

మనము ప్రారంభించినపద్యము - “భూసతికి దివంబునకు” నను పద్యార్థవివరణము ఇంకను మిగిలియున్నది. దానింబూర్తి చేయుదము.

ద్యావాపుథివీ దంపతులకు శరత్ సమాగమమైనది - ఈసమాగమము సకలప్రమోదకరముగా విలసిల్లినది. ఎట్లు?

నక్షత్రమండలమున, ప్రసన్నురాలైన సరస్వతీ దేవితోకూడి, మిక్కిలి శోభించుచు, నా వాణిహిరణ్యగర్భదంపతులకు వాహనమైన రాజహంసపై పత్నీసహితుడై యధిష్ఠించి వెడలునపుడు, ఆహంసగతివలెనే అతిరమణీయమై, బ్రహ్మయానమువలెనే సకలప్రమోదకరమై విలసిల్లుచున్నది.

ఇక్కడి దంపతులశోభ వివిధముగా అతిశయించి కారితమంతముగు

చున్నదో ఆ తేజో విశేషములను లెస్సగా గ్రహించుటకు మనమీ దిగువవాసిన వివరములను గమనింపవలసి యున్నది.

(బ్రహ్మతెలుసు), సరస్వతి 'సర్వశుక్ల ! సర్వశుక్లాసరస్వతీ' అని దంతిమహాకవి చక్కగా తెలిపియున్నాడు. ప్రాచీన సంప్రదాయానుసారముగా, భారతీయులైన కవులందరును సరసర్వతీస్తవము చేసి పిమ్మట కావ్యరచన కుపక్రమింతురు. సన్నయభట్టారకుడు, ఆదిపర్వారంభమున (ఆది 1-21) తరలపద్యములో "హరిహరాజగజాననార్క-షడాస్య మాతృ సరస్వతీ" అని సరస్వతిని స్మరించి కావ్యరచన కుపక్రమించెను. తెనుగుకవులలో భక్తాగ్రగణ్యుడు, బమ్మెర పోతరాజు. నిర్మలధావళ్య శోభిణయగు భారతీదేవిని, ఈక్రింది పద్యములో తనివిదీర వర్ణించి ధన్యుడైనాడు. ఒకానొక ప్రయోజనమాశించి నే నాపద్యము నిటవ్రాసి, అర్థముకూడ వ్రాయుచున్నాడు.

"ఉ॥ శారద నీరదేందు ఘనసార పటీర మరాళ మల్లికా

హారతుపార కేసరజతాచల కాశఫణి శకుందమం

దార సితాపయోధి సితతామరనామర వాహినీశుభా

కారతనొప్పు నిన్ను మదిగానగ నెన్నడుగల్గు భారతీ?"

ఈ పద్యమునందు పోషరాజుగారు ఖగోళభూగోళ, అంతరిక్షము ములందు, నిర్మలధావళ్య శోభిణములని ప్రశంసింపబడు నీక్రింది వస్తుజాలములతో శారదాదేవి సర్వశుక్లస్వమును ఉపమించి యున్నాడు. ఖగోళమున - శుభ్రజ్యోత్స్నా విరాజితుడు చంద్రుడు, ధవళ కాంతితో శోభించు చాలనెల్లి.

అంతరిక్షమున - శరత్కాలమేఘము (సన్నయభట్టు నలోపాఖ్యానమునందు హంసలగుంపును శారదాభ్ర శకలచయముతో నుపమించియున్నాడు)

పుష్పములు - మల్లె, కుండము, తెల్లతామర, తెల్లమందారము.

ఇశ్వరవస్తువులు - శుద్ధస్ఫటికము, ఘనసారమును శుద్ధిచేసిన కర్పూరము, చందనము, తెల్లపట్టునుబోలు తెల్లు, వెండికొండ, హంసము, హిమము, నులుగు, తెల్లత్రాచు, తెల్లసంద్రము.

పై విధముగా నొక పట్టికను వ్రాసి, తెల్లనివస్తుజాలమును స్ఫురించు కొనుటలో చక్కని ప్రయోజనమున్నది. కేవలమధోదృష్టితో కాలము గడుపనెంచువారికి భారతాది గ్రంథములు సరిగా అర్థముకావు. ఆయర్థగ్రహణమునకు ఊర్ధ్వదృష్టి కొంత అవసరము. వీనినెల్లదలంచు కొని ఖగోళ వీణామండల ప్రాంతములను బాగుగా పరికించి చూచి చచ్చడే ఆమండలముయొక్క విశిష్టతను, నన్నయభట్టారకుని జ్యోతిర్విద్యా విశేషములను, కవితాసారస్యమును మనము చక్కగా అవగాహనము చేసికోగలము. శరదృతు ప్రారంభదివసులలో సూర్యుడస్తమించినపిదప తూర్పుటాకాశమున మచదృష్టిని చుండుగా నాకర్షించునది సాంద్రధవళ రుచులతోవెలయు పాలసముద్రము. ఆక్షిరోదమధ్యమున వెండికొండవలెమెఱయు హంసయు. జ్యోతిశ్శాస్త్రదృష్టితో నా హంసను చక్కగా పరిశీలనచేసిన ఆంగ్ల కవిసత్తము డాక్టరు ఆ రాయంచ నిట్లువర్ణించినాడు - “రజితమూర్తి! రాజహంసమా! రమ్యక్షీర వాహినీమధ్యమున విభ్రాజమానములగు నష్టోత్తరశతసక్షత్ర సమూహముతో కూడుకొని, శృంగార దేవతవలె శోభిల్లు నిన్ను ప్రశంసింపక ఎవరు మానగలరు?” ఇట్లు తేజోమూర్తియై స్తుతిపాత్రమయిన యీ హంసకు ఉత్తరభాగమున వెన్నముద్దవంటి తెలుపుతో కూడి మేటివజ్రమువలె దేదీప్యమానముగా తేజరిల్లు అభిజన్న (Vegga) క్షత్రరాజముగలదు.

ఈపరిసరములమధ్య వీణవాణి, సరస్వతి అక్షరములూ సర్వశుక్లయై మెఱయుచుండును. శరదృతువులో నాశ్వయుజ కార్తిక మాసములలో సక్షత్రలోకమున నీశారదామూర్తి దర్శనము చేసినవారు ధన్యులు. అప్పటికించుమించుగా వర్షాకాలము సమాప్తియగును. వాతావరణమున నీటియావిరి మెండుకొని యుండును. ఆహేతువుచేత నాదినములలో చంద్రకాంతి అతిశయించి అపూర్వశోభతో మెఱయుచుండును.

బ్రహ్మతెలుపు; బ్రహ్మరాణి, సరస్వతి అంతకంటె తెలుపు; వారిని వాహనమైన హంసకూడ వెండికొండవలె తెలుపు. వాహనమైన తెలిపిట్ట ధావశ్యము మూలముగా, బ్రహ్మసరస్వతీదంపతుల దాంపత్యశోభ

ఋక్తిలి అతిశయించినది. అదేప్రకారముగా భూమి, ఆకాశదంపతులు కలియుచుంటే, తేజోభక్తుడైన శరచ్చంద్రుడు దివ్యజ్యోత్స్న బటపుచు, హంసము వాణిహారణ్యగర్భుల దాంపత్యశోభ నతిశయింపచేసినట్లే, ద్యావాపృథివీ దాంపత్యశోభను విశేషముగా నతిశయింప జేయుచున్నాడు.

సక్షత్రోదయ కాలవిడుడును, జ్యోతిర్విజ్ఞానవిలసితుడైన నన్నయభట్టు మూలభారతమున లేకున్నను వేదములను, పురాణములను, ఉపనిషత్తులనుదోర్చి దివ్యాంశముల సంగ్రహించి, స్వీయజ్యోతిర్విజ్ఞానముతో మేళవించి స్వతంత్రముగా పద్యరత్నమున రచించి, తెనుగుప్రజలకిచ్చి, శాశ్వత యశోదేహముతో మెఱయుచున్నాడు. కోహినూర్, కులినాన్ వజ్రములకంటె ఈపద్యరత్నమే ప్రశస్తమైనది. అంతకంటె ఎక్కువ విలువగలదని నాయభిప్రాయము.

ఈపద్యగర్భితములైన మహాత్తరభావములను స్వతంత్రముగా విమర్శించుచు గేటి (Goethe) యను జర్మన్ విమర్శకాగ్రేసరుడును, విశ్వకవి రవీంద్రనాథుడును ప్రకటించిన విషయము లీ పద్యరత్న ప్రాశస్త్యమును ఇంకను అతిశయింపచేసినవని ఆనందించగలము.

హంసవాహనానూథులైన బ్రహ్మ సరస్వతీ దంపతుల చిత్రమిట చూడనగును. ఈచిత్రమువలన మనమీక్రింది యంశములను గ్రహింపగలము :-

1. హంస - తేజోమయమైనది. శాంతమునకు, నిదానమునకు, అహింసకు ఆకరమైనది. నీరక్షీర విభాగముతో యుక్తాయుక్త విచక్షణ జ్ఞానమును ప్రదర్శించుచున్నది. ఈగ్రంథము తొలిచిత్రములో, సక్షత్రరూపి హంసదేహములో శిలువ (cross) ఆకారముగల చుక్కలను చూచితిమి. త్యాగియు, పరమదయాపరుడును నగు యేసుక్రీస్తు (Jesus Christ) మహాశయుడు ఇటీవల శిలువ ధరించి మోసినట్లే శాంతమూర్తి, ఖగోళహంసముకూడ శిలువ మోయుచున్నదా?

ఖగోళహంస శరత్కాలారంభమున అక్టోబరునెల తొలిరోజులలో సూర్యాస్తమైన వెనుక తూర్పుటాకాశమున నుదయ మగుచున్నది. సెవరి మాసాంతమున పడమట నస్తమించుచున్నది.

శాంతదూతయగు మహాత్మాగాంధీ అట్టోబరునెల రెండవతేదీని జన్మించినాడు; జనవరి 30 వ తేదీని అస్తమించి, శాంతిస్థానమున కరిగినాడు. శాంతిదూత మహాత్మాగాంధీని; ఖగోళమున మెరియు హంసకును ఏమైనసంబంధము కలదా? అనునది నాదగు నొక భావము. విమర్శనార్హము.

2..సరస్వతీ. భావాంబరవీధి విశ్రుతవిహారిణి. సంగీతసాహిత్యాది సకలకళాస్వరూపిణి. సమస్తవిద్యాధిదేవత. ఈమె యనగ్రహభాగ్యము బడసినవారే కావ్యసృష్టి చేయగలరు.

3. బ్రహ్మ - పద్మాసనుడు - జగములు నిర్మించునేర్పరి. సృష్టి కర్త. బ్రహ్మకాసనమైన పద్మమునందు వైజ్ఞానిక విశిష్టతకలదు. గ్రహసహితమైనసూర్యకుటుంబముల నిర్మితికిది సమూహా కిదిమేలుబంతి. (Model for Planetary Nebulae) కాబట్టి ఇతడు సృష్టికర్త యనుటకు వైజ్ఞానికమైన (Scientific Basis) ఉపపత్తి కలదు. బ్రహ్మ సృష్టికర్త; అతనిపత్ని కావ్యసృష్టికర్త. అతనిసాహసము యుక్తాయుక్తవిచేపన శీలముగల్గి, శాంతిదూతయైన హంస. ఇట్టి విశిష్టశక్తులు గల మువ్వురు నీరంగమున నిట్లు సమావేశముచేయుచు కూర్చిన పద్మములో నెంత విశిష్టత కలదో? ఇట్లు హంసవాహనారూఢులైన బ్రహ్మ సరస్వతీ దంపతుల కుపమేయమైన ద్యావాపుథివీదంపతుల సమాగమ నందు విశ్వస్తుత్యులైన మహాపురుషులు కనిపెట్టిన గొప్పవిశేషములను తెలిసికొనుట మనకవశ్య కర్తవ్యము, కావున వానినిట వ్రాయుచున్నాను.

గోటి (Goethe). ఇతడు జెర్మనీదేశపు కవిరాజు. గొప్పవిమర్శకుడు; మహావిద్వాంసుడు. కాళిదాసు రచించిన అభిజ్ఞాన శాకుంతల నాటకము చదివి, మిక్కిలి సంతోషించి, ఆ సంతోషము పట్టజాలక అతడు ఉబ్బి, గంతులువైచుచు నాట్యము చేసెనట! ద్యావాపుథివీ దంపతుల దాంపత్యముతో శకుంతల కథ నుపమించుచు, నతె డిట్లు ప్రశంసించినాడు :-

“నూతనవత్సర వసంతయావన వికాసములతో, శరద్వార్షకృ ఫలములంజేర్చి, తుప్తినిచ్చి, పుష్టిపెంచి, ఆత్మనత్యంతమును రంజింప జేయగల యావద్విశేషములను ఒక్కమాటలో చెప్పుమందురా? ద్యావాపుథివీ దాంపత్యమును ఒక్కమాటలో నిమిష్యచెప్పనా?”

“శకుంతల”. నేను చెప్పతగినది, చెప్పవలసినది యావత్తును ఆపవిత్ర నామములో నిమిడిపోయినది.”

ద్యౌవాపృథివీ దాంపత్యమునుగూర్చియు, శకుంతలంగూర్చియు, గేటీ చేసిన విచారమునకుంకను వన్నె బెట్టుచు, విశ్వకవిచంద్రుడు ఇట్లు వ్యాఖ్యానము చేసెను. శాకుంతలములో వికాసవిజృంభణముల వింత చరిత్ర ద్యోతకము లగుచున్నవి. పుష్ప మెట్లు ఫలభరితమగునో వ్యక్తిత్వము నదిలో విలీన మగుచున్నదో, భూమి యెట్లు స్వర్గముగా పరిణమించునో, స్థూలద్రవ్యము ఆధ్యాత్మిక శక్తులంబడసి, దేవతావ్రభావ సంపన్నమై అదృశ్యముకాగలదో, ఆక్రమమంతయు శకుంతలచరిత్రము చక్కగా విశదముచేయుచున్నది. ఇదిభూమి, ఇక్కడనుండి స్వర్గమని సరిహద్దు నిర్ణయింపరాకుండ, స్వతస్సిద్ధముగా భూమి స్వర్గమగుచున్నది. భౌతికము, భౌమికము నైన సౌందర్యము మహోన్నతమై, స్వర్లోకమున, నిత్యము నాశరహితమునైన నైతికసౌందర్యముగా పరిణమింపకాళించుచున్నది. స్వేచ్ఛానుసారమైన నిర్బంధమందు పొందు పొసగియున్నది. పూజ్యమగు సీనైతిక సౌందర్యములోని సాటిలేని శృంగారమున్నది; మహోన్నతమైన వినయమున్నది; ప్రశంసాపాత్రమైన సద్భావమున్నది; ఈసౌందర్యమునకు విశ్వవ్యాప్తిగల ఎన్నడును పస చెడక, నిరంతరము నుత్తేజముగలిగి శాశ్వతవికాసముతో భాసిలగలది.

ద్యౌవాపృథివీ దంపతీ సమావేశమును ప్రశంసించు వేదమంత్రము (VII - 97 - 1) ను ఈసరికే ఉటంకించితిని. ఆ మంత్రస్మరణము పఠనముతో సీ చర్చ ముగింతము. మీద వివరింపబడిన భావములకు మంత్రము వన్నె తేగలదు.

“యజ్ఞేదివోన్మషదనే పృథివ్యా

నరోయత్ర దేవయవో మదంతి” (ఋ VII - 97 - 1)

ఈమంత్రద్రష్ట వశిష్ఠమహాముని; మంత్రాధిదేవతలు, ఇంద్ర, బృహస్పతి, బ్రాహ్మణస్పతులు : ఈమంత్రార్థ మిది :—

భూమ్యాశాశములెచ్చట నేకమగుచున్నవో, మానవులెచట సమావేశమయి సంతోషముతో ప్రేమాభిమానములు గలిగి దేవతల నెచ్చట పూజింతురో, అచ్చటికే దేవతాముఖ్యులేతెంచి (అభీష్టవరము లొసగి మేలుచేయుదురు).

‘మానవులు విధాయకముగా చేయవలసినపనులను ఎక్కడ త్రికరణ శుద్ధిగా నిర్వర్తింతురో, స్వర్గముక్కడనేకలదు. దేవతలన్నేషించుచు మానవులు పోనక్కరలేదు; మానవులకడకు దేవతలేవచ్చి భూతలమునే స్వర్గము చేయగలరు’ అని పై మంత్రభావము. ద్యావాపృథివీ దాంపత్యోపమాన ప్రశంసతో ప్రారంభించి, ఈ పద్యరచన మూలముగా, గుప్తముగానున్న పెక్కు వేదవిజ్ఞానవిశేషములను ప్రకాశింపజేసి నన్నయభట్టారకుడు మనల ధన్యులజేసి తాను ధన్యుడైనాడు.

నక్షత్ర విజ్ఞాన విషయమున పాశ్చాత్య సంప్రదాయము

ఆకాశమున కనబడు చుక్కలన్నియు కొన్ని గుంపులుగా విభజింపబడినవి. ఒకొక్కగుంపులోని చుక్కలను వేరు వేరుగా గుఱుతించుటకు, అందలిచుక్కలకాంతి సంపదననుసరించి, గ్రీకుభాషలోగల వర్ణసమామ్నాయక్రమమున అక్షరసంజ్ఞవిడి వ్యవహరించు చుండిరి. గ్రీకుభాషలోని వర్ణసమామ్నాయమునందలి అక్షరక్రమ మీక్రింద వ్రాయబడినది.

గ్రీకుభాషలోని అక్షరములసంఖ్య ఇరువదినాలుగు. వానివరుసక్రమమిది :-

1. ఆల్ఫా 2. బీటా 3. గామ్మా 4. డెల్టా 5. ఎప్పిలాన్ 6. జీటా Z ఈటా) 7. ఈటా 8. థీటా 9. అయోటా 10 కప్పా 11 లాండ్డా. 12 మ్యూ 13 న్యూ 14 క్షైన్ 15 ఒమిక్రాన్ 16 పై 17 రో 18 సిగ్మా 19 టా 20 ఆప్పిలాన్ 21 ఫై (ϕ) 22 చె 23 పైన్ 24 ఒమీగా. ఒకొక్క గుంపుచుక్కలలో, కాంతిసంపదనుబట్టి మొదటిదనదగిన చుక్కను ఆల్ఫా అక్షరసంజ్ఞచేతను, రెండవచుక్కను బీటా అక్షరసంజ్ఞచేతను, మూడవచుక్కను గామ్మా అక్షర సంజ్ఞచేతను తెలియచేయుచుండిరి. ఇట్లే కాంతిసంపద ననుసరించి వరుసగా నాలుగు, ఐదు, ఆరు ఇరువదినాలుగు వఱకు చుక్కలను డెల్టా, ఎప్పిలాన్, జీటా ... ఒమీగావఱకు గుర్తించుచువచ్చిరి. ఆ గుంపులో తేజోవిషయమున నిరువదినాలుగువ చుక్కను ఒమీగా అనిరి. అక్షరములు సరిపడినపిమ్మట అంకెలనుచేర్చి చుక్కలను చూచుచుండిరి. Flamsteed, Siruve, మొదలగు పాశ్చాత్యజ్యోతిర్విదులు తమారుచేసిన చుక్కలపట్టిలో సంఖ్యగూడ తెలియజేయుచుందురు.

గ్రహచర్యమున గాఢాభిప్రాయమునందుగఁగ

27 నక్షత్రముల వివరము

సంస్కృతము	భారతీయ నామములు	తెనుగు పేర్లు	ఆధిదేవత	లాటిన్ ఇంగ్లీషు పేర్లు - గుణములు
అశ్వని	అశ్వని	అశ్వని	అశ్వినులు	అల్పా. వీటా, గామా Aries.
భరణి	భరణి	భరణి	యముడు	28, 29 - 41 Taurus
కృత్తిక - 1 }	కృత్తిక - 1 }	పిల్లలకోడి	ఆగ్ని	Pleiades; ఈటా Taurus 17, 18, 20, 23-27-28
కృత్తిక - 2 }	కృత్తిక - 2 }			Aldebaran అల్పాటారస్
రోహిణి	రోహిణి	రోహిణి	ప్రజాపతి	అల్పాటారస్
మృగశిర - 2	మృగశిర - 2	మృగశిర	సోముడు	అల్పాటారస్ 1 ఫై. 2 Taurus,
మృగశిర - 2	మృగశిర - 2	లేడిబుట్ట	చంద్రుడు.	Betelgeaux. = అల్పా Orion
ఆర్ద్ర	ఆర్ద్ర	ఆర్ద్ర	రుద్రుడు	Castory Pollux + Procyon;
పునర్వసు - 3	పునర్వసు - 3	పునర్వసు	అదితి	గామా. కెల్టా, వీటా of cancer
పునర్వసు 1	పునర్వసు 1	పునర్వసు	బృహస్పతి	Hydra లో కెల్టా, ఎప్పిలాన్, ఈటా, రో, వీటాలు
పుష్యమి	పుష్యమి	పుష్యమి	నర్మదేవత	Regulus = అల్పా Leo
(విష్య)	(విష్య)		పితరులు	
అశ్లేష	అశ్లేష	అశ్లేష		
మఘ	మఘ	మఘ		

పూర్వఫల్గుణి	హస్త	అర్కముడు	దెల్టా, లీటా
ఉత్తరఫల్గుణి - 1	చిత్త - 2	భగదుడు	Denebola = లీటా Leo + 93 Leo
ఉత్తర ఫల్గుణి	చిత్త - 2		
హస్త	హస్త	సవిత	దెల్టా, గామా, ఈటా Virgo
చిత్త - 2	చిత్త, ముతైపు	త్యష్ట	Spica, = అల్ఫా Virgo
చిత్త - 2	నవతుడుక్క		
స్వాతి -	స్వాతి	వాయు.	Areturus = అల్ఫా Bootes (ఘోరేశ)
విశాఖ - 3	విశాఖ	ఇంద్రాగ్ని	Libra ౮ ¹ అల్ఫా. లీటా, కై, గామా, కప్పాలు,
విశాఖ - 1		మెత్రుడు	లీటా, దెల్టా, సై Scorpio.
ఆనూరాధ	ఆనూరాధ		
జ్యేష్ఠ	జ్యేష్ఠ	ఇంద్రుడు	Antares = అల్ఫా Scorpio.
	మూల	నిర్మతి - పితృలు	మృశ్మికపూర్వకచక్రాలు.
మూల	పూర్వాషాఢ	అప	దెల్టా, ఎప్పిలాన్
ఉత్తరాషాఢ - 1	ఉత్తరాషాఢ	విశ్వదేవతలు	Sagittarius శీటా, ఓమికాన్ Sagittarius
ఉత్తరాషాఢ - 3			
శ్రవణము	శ్రవణము	విష్ణు	Altair, అల్ఫా. Aquila
ధనిష్ఠ - 2	ధనిష్ఠ	వసువులు.	Delphinus
(శ్రవిష్ఠ)			
ధనిష్ఠ - 2			
శతభిషమ్	శతభిషమ్	వరుణుడు	లాంజా Aquarius
పూర్వాభాద్ర - 3	పూర్వాభాద్ర	అజైకపాద	అల్ఫా. లీటా * Pegasus

మము

పూర్వాభాద్ర

1

ఉత్తరాభాద్ర

అహిర్నర్మ

గమ Pegnasa అర్వా Andromeda

(ప్రోషవచా
నక్షత్రములు)

చదే పేద్యహాశ్య నక్షత్రములు

Pegnasil

రేవతి

రేవతి

పామరు

జీటా Piscum

* అశ్విన నక్షత్రములకు ఆధిదేవతలైన అశ్వనిదేవతలు ఉమభక్తుడు, ఆశ్రితుడైన 'పేద' అను రాక్షసికి ఒక అహాశ్యమునిచ్చిరి. ఆగుఱ్ఱము ఏడు దేగరెక్కలవంటి రెక్కలు, లేడికాళ్ళవంటికాళ్ళు గలవు. ఆగుఱ్ఱము కుంభరాశిజలమును తనివిదీర్తాగి పేమ్మట దుష్టసర్పసంహారము గావించెను. ఈకథ గ్రీకులు వేదమునుండి గైకొనిరి. పేద్యహాశ్యము 'పెగసస్' గుఱ్ఱమైనది. 'పెగరిఫోస్' అను పేరుగలమోడునికి వాహనమై దేవతాకొనిలో దివ్యజలములద్రాచి, దుష్టసర్పముల జంపినది. జ్యోతిశ్శాస్త్రరీత్యా, సర్పదైవత్యమైన అశ్లేషానక్షత్రములకు పేద్యహాశ్యము ప్రతిస్పర్ధి. వాద్రదవదుక్కలు ఉదయించు వేళకు అశ్లేష చిహ్నము ప్రసమించును. కావున నాయశ్యమునకును, అశ్లేష సర్పమునకును శతృత్వహారోపింపబడెను. గ్రీకులు ఈకథను యథా తథముగా ఋగ్వేదమునుండి గైకొనిరి.

కాంతివృత్త సంబంధముగల ద్వాదశరాసులను, ఇరువదేడు నక్షత్రములనేగాక వేదాలపుములు పెక్కు-లితరనక్షత్రములను చక్కగా నెఱిగియుండిరి. అనక్షత్రములు వేదములందును భారతమునందును చమత్కారముగా వివరింపబడినవి. మనమానక్షత్రముల పతివయము కలిగించు కొనుట మిక్కిలి యవసరము. మనము వానిని చక్కగా గుర్తించగలిగినపుడే ఖగోళభూగోళ వ్యాకృతమైన భారతకథ మనకు ప్రత్యక్షముగా, నుభయము గాను బోధపడును. నన్నయభట్టారకుని జ్యోతిశ్శాస్త్ర వివేకము అద్భుతమైనది. సంస్కృతమూలమున లోపించిన వివరములను పెక్కింటిని తడవి, తెచ్చి తెమగున గూర్చి పెట్టి తెనుగువారికిందిచ్చి, అతడు కృతకృత్యుడైనాడు. ఈ వివరణములను మనసు బాగుగా నవగాహనము చేసికొనుటకు ప్రాకృతీప్రీతి నమస్వయనసాితమైన నక్షత్రనిరూపణా విజ్ఞానమువసరము. అందుకొకే ఈదిగవపట్టిక తయారుచేసి పాఠకులకందిచ్చుచున్నాను. కొంచెము ఓపిక చేసి వీనినిచదివి, ఇహలోకమునందేగాక జ్యోతిర్లోకమున నక్షత్రాక్షరములతో లిఖింపబడిన భారతకథను సీమాలోచనచేసాచి, పాఠకులు తప్పక అనందము నొందగలరు. తేజోరూపములైన నక్షత్రములతో పంచమవేదశబ్ద శ్రుతిని మేళవించినపుడు ఖగోళమున చూడనగు 'టాకీ' మిక్కిలి యద్భుతముగా ఉండునని విన్నవించుచున్నాను.

24
25
26
27
28
29
30

ఉత్తరదిశానక్షత్రపిపరము

భారతీయ నామము	పాశ్చాత్య నామము	గమనించవలసిన విశేష విషయములు
1. ఆపురస మండలము (కాశ్యపీయము.)	Cassiopea's Chair	కాశ్యపీయ—కశ్యప = ప్రాధాకశ్యపునకు ప్రాధాదేవివలన రంభా, మేనక, తిలోక్షమాదులు జన్మించిరని, అది ౪5 - 50-51 శ్లోకములలో గలదు. *
2. అశ్వశాపము.	Equules. (Horse)	
3. ఇంద్రమద ఇంద్రప్రమద ఇంద్రమృత	Andron eda Triangulum	మదుడను రాక్షసుని పుట్టించి, ఇంద్రుని మదమణచి, అశ్వముల సోమపీఠుల చేసివ భారవ చ్యవనుని తల్లి; ఇంద్రమద పూర్వమాత. సంస్కృతముక్షశబ్ద వికృతి 17౩౩.
4. చ్యవన	Ursa Major	తల్లిగర్భవృక్షుడు చ్యవనడైనాడు.
5. ఋక్షము (బృహత్)	Ursa Minor	ఋక్షమనగా ఎలుగుబంటి; ప్రకాశించునది.
6. ఋక్షము (లఘు)	Camelopardalis	ఈమక్కలను 16౨4 సంవత్సరములో Bartschius అనువాడు గుర్తించి పేరు పెట్ట, వరకు పాశ్చాత్యు లెలుగడు.
7. కల్పవృక్షము	Aquila	
8. గరుడి		

* కశ్యపేనకు మేనక యిత్యాది ఆపురసలు సురభియను దానివలన పుట్టినట్లు ఆదివర్షము ౩ - ౪4 లో కలదు. ఎట్లయినను ఆపురసలు కశ్యపుని పుత్రికలే; కాబట్టి కాశ్యపీయము.

9. వజ్రాయుధము Sigilla
10. పారిజాత వృక్షము Laceria. (Lizard)
11. శేషభూకృష్ణము Pegases
12. ఖగోళము Bootes
13. వసువులు (ఎనమంద్రులు) Delphinus.
14. హరికులేళ Hercules.
15. విషు దేవుని కిరీటము. Corona Borealis.
16. వీణామండలము. Lyra
17. వేణీమండలము. Coma Berinice.

* తారామయమురాజు శత్రువులపై దండువెడలెను.

హిందువుని వేడుకొనెను. భర్తకు జయముకలిగెను. వెంటనేమొక్కుచెల్పించెను. రాణినద్దావమునుగ్రహించినను ఆమె శిరోమండనము ప్రితుడుగాక, రాజు, పురోహితునిబిలిపించి భార్యకేళములేచి యని ప్రశ్నించెను. సమయపూర్తిగల పురోహితుడు "ప్రభూ! దేవదేవుడు రాణిగారి కేళములను స్వర్గమునకు గొనిపోయె" నని నక్షత్రమండలమున నీచుకక్కలను చూపెనందురు.

1890 సంవత్సరములో హెల్విలియస్ Helvilius అనువాడు గుర్తింపఁజూచు హెల్విలియస్ లెజుగరు. Laceria అను లాటిన్ మాటకు Lizard బల్లియని యర్థము. దేవపారిజాతము వివికబల్లివలె కనబడినది.

వేదములో దీనికి దధిక్రయని పేరుగలదు. ఇది యెట్లు పెగసెస్ అయ్యెనో పైని చూచితిమి.

(గ్రీకుల కీనక్షత్ర సమాహముపేరు తెలియదు, సిమ్యుట రోమునులు ఈదేవునిపేర ప్రకృణము (Heroulaeum) కలిపి పూజించిరి. అగ్నిపర్వతముపైట్టి లావాప్రవాహమువలె ఈవూరి నశించెను.

హిరణ్యాక్షుని గదదెబ్బకు విష్ణునిచెంపపగలి కిరీటము కదిలినది. నక్షత్రవీధి విశ్లేషణకును.

అరవీలు కాంచేలందురు.

ఇది మొదట పాశ్చాత్యులకు తెలియదు. క్రీ. శ. 300 లో ఇరటాస్థిన్స్ అనువాడు ఈచుక్కలను గుర్తించి ఈపేరుపెట్టెను. ఇందునుగూర్చి పదముటిగాఢ గలదు. ఈక్రింద చూడవలెను. *

[కన్య - ద్రౌపది చికుర
జాలము. దుశ్శాసనకరా
కృష్ణవేణీభారము వేణీ
సంహార నాటకమునకు
మూలకారణము.]

18. శేషమందలము..
serpens
Oppiuchus

[బహువచనపాదభాల్లి....
- జలధిశాయికి పాతక
శయ్యయైన యహివతి.
అనంతుడు.]

19. సారథి మందలము. Auriga.

20. హంస, రాజహంస,
Cygnus
: హంగ్స్.

21. నరము. * Canes Venatici

* కరమువేర ప్రసిద్ధమైన దేవకుని. Canes Venatici అనగా Grey hound. వెటకుక్క, జాగిలము అని అర్థము.

పడమటివా రీచుక్కలను అవసరముగా రెండుగణములక్రింద విడదీసినారు ఇవన్నియు
వాళ్ళ శేషమందలములోనివే. రిచరెండ్ జేమ్సుగాల్డొరగారు తాము రచించిన "సక్షత్ర
సూచి" యనుగ్రంథము 20 వ పుటలో ఈరెండును ఒక మందలములోనివే అనియు
సంశీకరించిరి. మౌండరుదొరగారి సక్షత్రగ్రంథముకూడ (8 వ పుటలో) పై రెండుగుంపు
లను కలగా పులగము చేసెదని విమర్శించిరి.

ఋగ్వేదములో నీమందలము "బ్రహ్మభవతి సారథిః" అని ప్రకరింపబడినది.

విష్ణుపాదమునుండి తిరిగిన గంగాప్రవాహముయొక్క సంక్షోభ ముడిపి ప్రశాంతము కలిగించు
చున్నది; విష్ణుకయనస్థానమైన క్షీరసాగరపుష్పాలు, గంగాజలముతో కలియకుండ మధ్యనిలిచి
ఖగోళమున నీరక్షిత విభాగము చేయుచున్నది. "హంగ్స్ క్యుచిపెట్ వసురంతరిక్షస్" ...
అను ప్రసిద్ధవేదమంత్రమునకు ఈహంసభరమైన అర్ధముకూడ కలదని నావిన్నవము.

1890 సంవత్సరములో హెల్మిలియస్ ఈచుక్కలగుర్తించి కుక్కపేరుపెట్టెను.

కన్య యొక్క బిల్బు బిల్బు రక్ష

ఉత్తరదిశానక్షత్రములచర్చ ఇంతటితో చాలించి ఇంక దక్షిణదిశా నక్షత్రప్రశంస ప్రారంభింతము.

దక్షిణనక్షత్రప్రశంస

ఉత్తరధ్రువ ప్రాంతములచారికిని, ఆనమీపమున దిగువగ నున్న యూరపుఖండ వాసులకును దక్షిణదిశను వెలుగు నక్షత్రములు చాలవఱకు కనపడవు. అ స్త్యనక్షత్రము కనబడుటే వారికరుదు. దక్షిణాపథ వాసులైన విద్వాంసులకు ఈచుక్కలు చాల బాగుగా కనబడును. కావునవారు వాని ననాదినండి యెఱుగుదురు. నన్నయ భట్టారకుని కీ నక్షత్రనామములు కొట్టినవిండి. సంస్కృత భారతమున కానరాని చుక్కలగుంపుల వివరములను నన్నయభట్టు భారతకథతో చక్కగా పొందుపఱచి ప్రకాశింప జేసియున్నాడు. భారతీయ శ్రీ సౌభాగ్యములకు కన్నకుట్టి యూరపియను వర్తక సంఘములచే ప్రేరేపింపబడి పాశ్చాత్యనక్షత్ర పరిశోధకులుకొందరు దక్షిణసముద్రముల మీద రెండుమూడు వందల సంవత్సరముల లోపు కాలముతో నొకాయానములు చేయుచు, దక్షిణ నక్షత్రముల గుంపులను వాని ఆకారములను చక్కగాగుర్తించి క్రొత్తగా నామకరణములు చేసిరి. వారిట్లు నవీనముగాపెట్టిన లాటిన్ పేర్లును, వాని ఇంగ్లీషు అర్థములును తెలిపారువేయగా, నూటికి తొంబదిపాళ్లు ఆపేరులు మన పూర్వులు ఏనాడో పెట్టిన పాత పేరులకు సరిపోయియుండుట ఆద్భుతావహము. 1604 సంవత్సరములో బేయరు (Bayer) అనువాడు ఈదిగువ వ్రాసిన పండ్రెండుగుంపులకు నామకరణము చేసెను. బార్ట్షియస్ (Bartschius) అనువాడు 1624 లో రెండుగుంపులకు పేర్లుపెట్టెను. లాకెయల్ (La Caille) అనువాడు 1752 సంవత్సరములో పదునెనిమిది గుంపులకు పేర్లు పెట్టెను. నవీనముగా వీరుపెట్టిననామములు మనపూర్వుల నామములను గాధలను “తు - చ” తప్పకుండ ధ్రువపఱుచుట మిక్కిలి యాశ్చర్యకరము.

నంబ్రూత నామము	లాటిన్ పేరు	ఇంగ్లీషు అర్థము	విశేష విషయములు
1. కాన్యవము	Canis Major	Great Dog.	ఇదియు దీనివెనుకవచ్చు పూర్వకానమును యముని రుక్కలు "శ్వానా" అని ఋగ్వేదము.
2. పూర్వకానము	Canis Minor	Lesser Dog	పూర్వకానమున శబ్దవచ్చిన ప్రోక్యాను (Procyon) ఈచిన్న రుక్కకు పాశ్చాత్య నామము.
3. అగ్నివేదిక :	Ara	Altar	ఇదే వేదోక్తమైన దక్షిణాగ్ని మండలము.
4. అశ్వతరము. *1	Centaurus	--	అగ్నివేదవత (త్రివదనుయ) ల మూఠవస్త్రానము. కందరగాడిద, గాడిద వీరి వాహనములు. వీరిఅంశను మాద్రీకి కలుల నహదేవులు జనించిరి. కన్య ద్రౌపదికి వీరు 4-5 భర్తలు.
5. వృశము	Lupus	Wolf.	బోదేలు. వార్షికమునువక్షిని మ్రింగబోగా అగ్నిములు దీనిపొడిచి వార్షికమును రక్షించిన విషయము పెక్కుసూక్తములలో ఋగ్వేదమున వర్ణించబడియున్నది.
6. వార్షికము *2.	Corvus	Crow.	వేదకాలమునాటి వార్షికము ఇటీవల పాశ్చాత్యులకు కాకిరూపమున కనబడినది.
7. శింశుమారము *	Cetus	Whale	ఇది మొనలింజొలిన గొర్రు జలజంతువు. ఇంత పెద్ద ముక్కలగుంపు మరొకటి అకాశమునలేదు. భారతార్థములో నీఫణిరజంతువు దుర్బోధనాది కౌరవబృందము.

#1 అల్పస్థులకు గాడిద, లేక, కంచరగాడిద వాడునను. చూ : ఋగ్వేదము : I. 34-9 కదామౌగోవాజిన్ రాసభస్య
 *2 I. 118-14 అనాకా కుక్కల ఆహారముగా వాడునను.

*2 I. 118-14 అస్థి వృకస్య వార్తామభీకేయవంశరానా పత్యాముముకం.

* అన్ని పుస్తకాలకు అన్నియు అద్దించినవి. బుగ్గెడము 1-118 మంత్రద్రష్ట అన్నియు రద్దమునకు వృద్ధశిఖమారములందు పూర్తిచేయబడినవి. “యహంకారం వృద్ధశిఖమారము” అని పేరు.

మూరక్క యుగా ॥

16. బకము, కొక్కెర*2 Uru Crane
బకమును గూర్చిన గాథలు చాలగలవు. (1) తనపేరిటి కొలను విషయమై ఇంద్రద్యుమ్నుని సాక్షి : (2) వశిష్ట విశ్వామిత్రులు పరస్పర శాపములవే నొకరు బకమైరి. 3. భారతార్థములో బకము వాయుదేవతాంశగల భీముని ప్రతి స్మరి బకానురుడు.
16. ప్రాచారకర్మము Phoenix Owl
భూకర్మము (ఫేనిక్సు)
ఈగ్నుగూబకూడ ఇంద్రద్యుమ్నుని సాక్షియే. ఈబక భూకర్మములను నక్షత్ర పట్టికలో 1804 లో 'బేయరు' (Bayer) చేర్చెను.
17. యగంధర కమరము Apparatus Sculptors
Sculptoris work shop
" సోల్నిస్కి అనువాని దాలు " అనుపేరుపెట్టి 'లార్కెయిల్' అనువాడు ఈచుక్కలను 1752 లో పట్టిలో చేర్చెను. ఈచుక్కలు దాలువలెను, తాంబేలువలెను కూడ కనబడును. ఈతాంబేలు, ఇంద్రద్యుమ్నుడు రావమిచ్చిన అవులగొరిజల రాపిడిచే నేర్పడిన పల్లము కొలనై ఇంద్రద్యుమ్ను సరస్వయ్యెను. అందులోనే నేను చిర కాలమునుండి ఉన్నాననెను.
18. అట్టక (ప్రాప్తాష్టక Octans అష్టాస్రము.
మండలము.) *
(హెడ్లీ) (Hadly) దొరచేతిలో అష్టాస్రమును పోలియుండుటచేత 1752 లో లార్కెయిల్ ఈచుక్క కీపేరుపెట్టెను. ఇందులో సిగ్మాగుర్తుగలచుక్క నేటి దక్షిణ ధ్రువము.
19. నృగముహూలాఖ. Chameleon చీనరవెల్లి.
అష్టాస్రదోషమున నొక గోవునే ఇదరు బ్రాహ్మణులకు రావమిచ్చి కవుడై నృగుడు చీనరవెల్లి అయ్యెను. ఈగుంపు 1804 లో 'బేయర్' చేర్చెను.
20. పక్షప్రస్థలు Norma or రేఖాగణితవేత్త
Quadra యూక్లిడ్చేతి చతు
Enolidis రస్రము. ప్రితుడై యముడు వారికి ఉత్తమగతి యిచ్చెను. 1752లో లార్కెయిల్ పట్టిలో చేర్చెను.

* 2 వాయుదైవత్యమై స్వాతిఉయింనునేళకు, కొక్కెర కనసానము : " చూలుకొనే స్వాతి, కొక్కెరజూటి బొదవె " విష్ణుకంచెముహూత్యము.

* యయాతి దౌహిత్రులు అష్టకాదులు. యయాతివారలకనేక విజ్ఞానవిషయములువదలేశించెను. [చూ తెనుగుభారతము. అదివర్ణము - మూడవ అగ్నిసౌతము. యయాతి కుదగర్వితుడై, ఉత్తముల ననమానించి " అగ్నిభవన ప్రసాదనంబ్రమ వివిశాత్కృత్ " య్యెను. అది. 3-218]

21	సంయుక్తము.	Menaka	Table Mountain	యమధర్మరాజు రాజధాని - సంయుక్తమునీపురము. ఈయంశము బహుకాలము నుండి, పురాణ ప్రసిద్ధము. నై, మఱియు - ఆదిమీనున్ (అరణ్యము 4 - 1284) రక్షింప నై వనస్పతనౌక ఈగిరిశిఖరమునకు బందించబడి నౌబంధన, మయ్యెను. (4 - 281). ఈచుక్కలను 1752 లో, లాకెయిల్ గుర్తించి వర్ణితసాహిత్యమున పేరు పెట్టెను.
22.	ఉపరి భరణము.	Coelum	Heavens*	1752లో లాకెయిల్ ఈగుంపుచుక్కలకు స్వర్గముని అర్థమువచ్చునట్లు ఈపేరు పెట్టెను. చేదిరాక్షస వసువునకుగి ఇంద్రుడిచ్చిన విమానమునెక్కి నంచరించి అతడు పరివర వసువయ్యెను.
23.	శ్వేతము,	Columba	Dove.	ఈచుక్కల యాకారమునుబట్టి 1824 లో 'బార్నియస్' అనువాడు పాపురముని పేరు పెట్టెను. మనవారు దేగచుక్కలని ఏనాడో పేరుపెట్టిరి.
24,	ఖగము.	Lepus.	Hare	పడమటివారిదృష్టికివి చెవులపిల్లి చుక్కలు. మనవారు వీనినినొక వక్షి - ఖగమునిరి.
25.	యమునాపది.	Eridanus.	Ancient River.	ప్రాక్రమిటిజ్యోతిష్యేత్రము దీనిని పురాతన నదియనిరి. మనవారు యమున అనిరి. ఈపరివరవసు 'వీర్యము' దొప్పలోపెట్టి, పెంపుడుదేగమెడకకట్టి భార్యగండచేయు మనెను అదేదోతిండివస్తువన్న; ఖగమీ దేగ నెదిరించెను. వానిపోట్లాటలో దొప్పలోని వీర్యము యమునలోబడెను అవీర్యబిందువులు అద్రిత యనచేపప్రింగి గర్భము దాల్చెను.
26.	అద్రిక.	Dorado	Sword Fish	సోజు అను చేప (బొంతచేప). ఈచుక్కలగుంపును 1804 - చేయరు గుర్తించెను.

* లాటిన్బాషలో Coelum అనగా Heavens - ఉపరిలోకము. "Flat pushtitia ruat Coelum" "స్వర్గము నేల గులిచినా, వ్యాయమే జరుగవలెను" (Anandale) నిఘంటు, అన్యభాషాపదములు - అర్థములు 8401పుట; మఱియు 842 లో Toto Coelae = దివి యంతయు; కాబట్టి 'కో'లమ్' ఉపరిలోకము అనిమాత్రము అర్థముకలదు. ఇతరనిఘంటువులలోకూడ నిచ్చేకలదు.

23
24
25
26
27
28
29
30

27 జాలమండలము.

Reticulus
Rhomboid-
alis.

The Rhomboid Net మండలమునుగూర్చి సంస్కృతమూలమునగలవు. కాని ఈవల విషమ చతుర్ముఖా వస్తుయ్యభట్టు ఈపట్టున* నీదిగువ వడ్డము దివ్యముగాగూర్చి, ఉపరిచరవను కారము గల వల. చరిత్ర నక్షత్రలోకమున చక్కగా ప్రదర్శించి ధన్యుడైనాడు. ఈచుక్కల గుంపును పాశ్చాత్యులలో 'లాకెయిల్' 1752 లో మొదట గుర్తు పట్టి పేరిడెను. మత్స్యదగ్రమునముట్టిన యక్కొడుగు మత్స్యరాజానాటగి మత్స్యవేశంబున కధిపతి యయ్యె. 1604 లో జేయరు Beyer ఈపేరపెట్టి పట్టికలో ఛేర్చెను. అక్కొడుగు దాశరాజు తనకూతుంగాజేకొని పెంచినవం బెయగును, 'తండ్రినియో గంబున నయ్యమున నోడగడుపుచు నుండెన్' (ఆది-3, -34) ఈచుక్కలను 'లాకెయిల్' 1752 లో గుర్తించి, పేరుపెట్టి పట్టికలోఛేర్చెను.

28. మత్స్యరాజు.

Hydrus
Snake.

29. సత్వవతి; మత్స్యగంధి; Horologium.
యోజనగంధి.

Water గంబున నయ్యమున నోడగడుపుచు నుండెన్' (ఆది-3, -34) ఈచుక్కలను 'లాకెయిల్' 1752 లో గుర్తించి, పేరుపెట్టి పట్టికలోఛేర్చెను.

30. దాశరాజు.

Pictor
Equuleus
Pictoris
Painters
Easel.
చిత్రకాదని
వాలుబల్ల.

ఈగుంపును 1752 లో లాకెయిల్ గుర్తించి పేరుపెట్టి, చుక్కలపట్టిలోఛేర్చెను. ఈజ్యోతిర్విదుని భావనలో దాశరాజొక వాలుబల్ల అయినాడు.

31. శంకనుడు.

Alppa Eri-
danus
Volans Flying
fish.

యమునామండలములో తేజోగ్రణ్యమైన మేటి చుక్క.

32. అదిమీను. (మత్స్య
మూర్తి.)

ప్రళయవేళ వైవస్వతుని నౌక రక్షించిన మత్స్యవతారమూర్తి. దీనిని 1604 లో జేయరు గుర్తించి పేరిడెను.

33. వైవస్వతనౌక

Argo Navis
ship

ఏడవ మర్కారంభమున నృష్టికవనరమైన పశుస్త్రీశములతో నీనౌకను అదిమీను రక్షించెను.

* తెనుగుభారతము. ఆది. 3-31
[తాచి గర్భంబుదాల్చిన దశమమానంబునందు
వారిసొవరదెచ్చి, దాశరాజున కిచ్చెను దతక్షణంబు]

నవ్రథిశయను నప్పరన యమునయందు మీనంబు క్రుమ్మరుచున్నయది యన్యనువీరినిందుర్గయంబు 32. గా తెరలవలవైచి జాలరిదిగిచి దాని యుదరదళనంబు సేయ నందొక్కకొడుగు నొక్కకూతునుగని

34. నౌ బంధనము. Mount Mensa ఈగిరిగ్లంగము వకు వైపస్యత నౌక కట్టబడి నందున నీపేరు వచ్చెను.
35. శరాది. (అరేబి) Touan Amerioan Goods
36. సరభూమండలము Musca Bee తేనెటీగ
37. ఏకశృంగి, శుష్ట మండలము Monoceros ఒక్కటే కొమ్ము గల దానవుడు
38. ధుంధు మండలము Fornax Chemical Furnace
- అరణ్య 4-231, అమృహాద్రిశృంగమునకు నౌ బంధనంబన, నవని బరగె. దీనిని లాకెయిర్ 1752 లో గుర్తించి పేరుపెట్టెను.
- వనిశ్యవిశ్వామిత్రులు ఒండొరుల శపింపకొనిరి. ఒకరు కొంగయు, నొకరు అరేబియై బహుకాలము పోరాడుకొనిరి. ఈకథ పురాణప్రసిద్ధము. ఈచుక్కలను 1804లో వేయరు గుర్తించి ఈ పేరు పెట్టెను
- అశ్వినీదేవతలు తమభక్తులు, అశ్వితులు, సంతోషము కొఱకు మధుప్రధానము చేయుచుండిరి. అశ్వతర మండలసమీపమున నీమధుమక్షిక ముండుట గమనింప తగును.*1 దీనిని 1804 లో జేయరు గుర్తించి పేరు పెట్టెను.
- ఈరాక్షసుడు వృత్తానురధి మూకలోని వాడు. "భూతానాం శోషణ హేతుః" కావున వీడు శుష్టదశబఱగెను. ఇంద్రుడు వీనింగూడ సంహరించి వర్షము గురియింప కాప మువశమింప జేసి పండ్యడయ్యెను.*2 దీనిని కూడ జేయరే 1804 లో గుర్తించి పేరు పెట్టెను.
- ఇది భూరేమైన యగ్నిగుండము. రక్కసులచే ద్రోయబడిన అగ్రిని అశ్వినీదేవత లుద్ధరించిన కథ వేదప్రసిద్ధము *3. పిమ్మట జగద్ధితముగారి కువలాళ్ళుడు వీనిపై దండెత్తెను. ధుంధుడు "ఉగ్రనిశ్చనన నిష్ఠ్యాకాగ్ని కీలాపృక్తుడు" (అరణ్య 4-411) "దారుణవహ్ని శిఖాకలాపములు" వాని నేత్ర నాసికా ద్వారములనుండి వెల్లడెను. కువలయశ్వుడు వీనిని సంహరించి ధుంధుమారు డయ్యెను. ఈచుక్కలను 1752 లో లాకేయిర్ గుర్తించి పేరిడెను.

* 1. బు X. 106-10 " అరంగరేప మధ్యేర యేదే సాగధు.....
 * 2. బు I. 33-12 " విశ్వంగణ మభీనయ్యుష్టమింద్రః
 * 3. బు I, 112-7 " తప్తం గర్యమౌభ్యావంత ముక్రయే.

39. భుజ్య

కాలచక్రము

Circinus

Compass

వృత్తకారిణి

భుజ్యుడు అగ్నిసేదేవతల భక్తుడు ; అశ్రితుడు. ఒకప్పుడీ భుజ్యుడు వడిసముద్రములో చావనైయుండగా, నూరుతెడుగల వడవతో వీని నెక్కించి, రక్షించి, తేమముగా దరిజేర్చిరి. ఈ విషయము అనేక మాతృములలో వర్ణింపబడినది.*1 ఈ చుక్కలను 1752 లో లాకెయిల్ గుర్తించి పేరు పెట్టెను.

40. సహుచ, అజగర, మహాహి మండలము

Hydra

మహాసర్పము

ఈమహాహి అశ్వేష మొదలు స్వాతి వఱకు వ్యాపించినది వృత్తవధ మూలముగా ఇంద్రునికి బ్రహ్మహత్యతో పానత్రష్టము ప్రాప్తించినది. సహుచు డిండ్ర పదవికి రాగా శచినికూడ నభిలషించెను. సప్తఋషులులోనగు ఋషులచే పలికిమోయించుకొని రమ్మని శచి కోరెను. ఋషులు మోయుచున్న పల్లకినెక్కి 2* తొందర ఎక్కువై వారి నవమానించగా, అగస్త్యుడు సహుచుని అజగరముగమ్మని శపించెను. (వాయుదేవత్య) స్వాతివక్షత్రాంశగల భీమునిపట్టుకొని సహుచుడు శాప విముక్తి నందెను.

41 అమృత కలశ

Crater

Cup

మహాహిప్రక్కనే, దానిమధ్య భాగమున నీ కలశము చూడనగును.

* 1. ఋ I 118-5 యదగ్నినా ఊహోథుర్భుజ్యమస్తం శతారిక్రాం నావమాత్యవౌపసం.

* 2. వక్షత్రమండలములో సప్తఋషులును పల్లకి ఆకారముగల మధుతో నురయుంతురు. సహుచునికథ భాగోళమున వక్షత్రాక్షరములతో శృష్టముగా చూడనగును.

ఇంకను మఱి కొన్ని చుక్కల గుంపులు కలవు కాని వాని చుర్రయ్యాగంధమున కవసరముని విడిచితిని.

11. లాక్షగృహదహనము

పాండవుల మేలు దుర్యోధనుని కసూయ హేతువు. ఎపథమున నై న వారిని నిహతులంజేసి ముదమొందుట వానిముఖ్య కావ్యము. పాండవులకు విషప్రయోగము చేయించెనుగాని అందువలన లాభము లేకపోయెను. పిమ్మట నాసోదరులను అగ్నిదగ్ధులంజేసి తుదముట్టింప వలెనని దుర్యోధనుని పాపనిశ్చయము. ఆయుషాయము కొనసాగుటకు సంచపాండవులను హస్తినాపురినుండి దూరముగా సంఘట చాల అనసరము. పృథరాష్ట్రుని మెడలుముప్పి, దుర్యోధనుడు పాండవులను నారణావళమున కనిచెను. అందు నారు నివసించు గృహసమీపమున శస్త్రాగారము ప్రక్క నొక్కలాక్షగృహమును తనూరు చేయించెను. పాండవు లేమరి యున్నపుడు దుర్యోధనవంశవధులు ఆలక్కయింటికి నిప్పంటించి వారింగాల్చి చంపుట ఒకసంకల్పము; ఒకరంటించకుండ లక్కయిల్లు తనకుతాకే అంటుకొని మండిపోవు నేర్పాటులు చేయించుట మరొక సంకల్పము. ఈనాడు విజ్ఞానశాస్త్రము (Science) నభ్యసించుయువకలీ లక్కయింటిని నిర్మాణకమము భౌతిక శాస్త్ర సృష్ట్యా పరిశీలించుటవలన విజ్ఞానాభివృద్ధి కాగలదు. కావున నావివరములను ఓపికగా పరిశీలింతము.

పాండవులు నారణావళ పురప్రవేశము చేసిన దినము - ఫాల్గునశుక్ల అష్టమి-రోహిణి సత్తత్రము. ఆది 145 - 34:

“అప్తమేహని రోహిణ్యాంప్రయాతః ఫాల్గునస్యతే వారణావతమా సాద్యదదృశుర్నగరం జనమ్”. నన్నయ ఆది. 3-148:

“పాండుకుమారులు ననేక భూసుగాళీర్వాద నాదాభినందితులై - ఫాల్గున మాసంబున శుక్లపక్షాష్టమి రోహిణినాడు వారణావళంబు సొచ్చి.”

పిమ్మట యుధిష్ఠిరుడు లాక్షగృహమును జాగ్రత్తగా పరిశీలించి, భీమునితో నిట్లనియె: ఆది 146-14, 15:-

14 జిహ్వాణోన్యవసాగంధం సర్పిర్జతు విమిశ్రితమ్, కృతంహి వ్యక్త మాగ్నేయమిదం వేశ్మపరంతస॥

15-శణసర్జర సంవృక్తమాచీయగృహకర్మణి । ముంజబల్బజవంశాది
ద్రవ్యం సర్వంఘృతోపితం”

సంగ్రహరచనాశీలుడైన నన్నయ పై శ్లోకముల నిట్లు తెనిగించెను.

ఆది 3-149 క ॥ ఈగృహకుడ్యంబులు లాక్షాగర్భము లాశ్శ్యతైల
*ంధులు మఱి శస్త్రాగార సమీపము మాయాగృహమగునిది యనశ్య
చూగ్నేయంబై”.

సంస్కృత మూలమునలాక్షాగృహరచన పెక్కువివరములతో
వర్ణింపబడినది. నెయ్యి, లక్క, స్వరసము, వెదురు మొదలగు పదార్థ
ములు, తాటిచూకులవలెనే బహుశ్రరగా నిష్పంతుకొని భగ్గున మడు
స్వభావము గలవి. వానికితోడు నేతీందడిసిన ముంజగడ్డి, మొదవుగడ్డిగో
నగునవి సక్కనే నిలువచేయబడినవి. ఇవన్నియు ‘స్వయంప్రభాగ్ని’
(ప్రేరకములు* (induce spontaneous combustion) ఇట్లు తనకుతానై
ప్రభవించిన అగ్ని రాజుకొని కొంపకు అంటించి భగ్గుమనిపించగలదు.
ఇట్లు స్వయముగా ప్రభవించిన అగ్నివలన కాని ఏమరియున్నప్పుడు
దుర్యోధన పక్షపాతులంటించిన మంటలవలనకాని, ఎత్తైనను పాండ
వుల లక్కయింటపడి కాలి చచ్చుటే దుర్యోధనుని ప్రహనాశయము.
లాక్షాగృహ నిర్మాణక్రమములో, దుర్యోధనుని ప్రేరితుడైన శిల్పి
వృక్తముచేసిన విజ్ఞాన సూక్ష్మవిశేషములు, ఆశాశ్రుజ్ఞానగల తెనుగు

*See. Von Buskirk. Everyday Science. P. 52 Spontaneous means self-acting. So if a fire starts itself it results from spontaneous combustion. Under certain conditions there is danger from it in the home. Paint contains an oil, which when exposed to the air, slowly oxidises. If a pile of oily rags or waste is left confined in a space where there is little circulation of air, the heat from slow oxidation of the oil cannot escape easily. Therefore the temperature of the rags rises. This rise in temperature hastens the oxidation, which causes a still higher rise in temperature. At last, the kindling point may be reached, and the rags burst into flame. If grass cuttings are piled against the house spontaneous oxidation may set fire to the building.

యువకులు ఆదృష్ట్యా పరిశీలించి తెలిసికొనుట ముఖ్యము గనుక
పైవివరములు వ్రాయవలసినచ్చినది.

లాక్షగృహదహనమెప్పుడు?

లక్కయిల్లు ఏమాసమున నహింప బడెనో మూలమునందు కాన
నాలేదు. కాని “కృష్ణపక్షే చతుర్దశ్యాం రాత్రావహ్నింపురోచనః
భవన్యతవద్వాః ప్రవాన్యతేహుతాశనమ్॥ నూతనహస్తదగ్వ్యా
పాండవాపురుషర్షభాః | ఇతివ్యవసితాంశస్య ధార్తరాష్ట్రస్యదుర్మతేః॥”
అని కృష్ణపక్షచతుర్దశినాడు దుర్యోధన పక్షపాతులాయితీకి నిషంఛ
తీరించ నిశ్చయించినట్లు ఆది 147-4, 5 శ్లోకములు వివరించుచున్నవి.
నన్నయకూడ ఆది 6-156 లో “ఈకృష్ణచతుర్దశినాడు రాత్రి సురో
చనుండు లక్కయింట నహసంబు పురిగొల్పుం గావున నిందుండి
వెలువడిపోవునట్టి యుపాయంబు...” అని లాక్షగృహదహన దినము
స్పష్టము చేసెను!

కాని ఏ మాసపుకృష్ణచతుర్దశియో - మూలమునలేదు. పాండవులు
ఫాల్గుణశుక్ల అష్టమి రోహిణినాడు వారణావతపురప్రవేశము చేసినట్లు
మూలమునగలదు; నన్నయ ఆయంశము తెనుగున వ్రాసియున్నాడు.
ఏమాసపు కృష్ణచతుర్దశియో తెలుపక వ్యాసుడు విడిచినాడు.
అలోపమును నన్నయ భర్తీచేసినాడు. చూ. ఆది. 6-157

క॥ ధనదానములను బ్రయభోజనదానములను విశిష్టసద్విజితతులం!
ననుపుచునుండగఁ దత్పురమున షణ్మాసములు భరతముఖ్యుల కరిగెన్ ॥
ఆకృష్ణచతుర్దశినాడని వక్కాణించుటచేత మాసము నిర్ణయింపవగు
చున్నది. ఫాల్గుణమునకు భాద్రపదము ఆతివమాసము. భాద్రపదశుక్ల
అష్టమినాటికిపాండవులు వారణావతమునకువచ్చి ఆఱునెలలైనది. ఆకృష్ణ
పక్షచతుర్దశియనుటచే లాక్షగృహదహనము భాద్రపదకృష్ణచతుర్దశి
నాడని స్పష్టమగుచున్నది. ఏమాసమైననేమి? ఏదోయొక మాసము!
మాసనిర్ణయమునకింత చర్చ ఎందుకు? అని పాఠకులు పృచ్ఛచేయ
వచ్చును. భారతకథను ఖగోళ ధృష్ట్యా అన్వయించుకొనుటకు ఈమాస

నిర్ణయము మిక్కిలి అవసరము. భాద్రపదముకొంత సింహమాసము. సూర్యుడు సింహరాశితో నుడుచుచి సింహరాశితో నస్తమించు చుండుటచే, రాత్రివేర సింహరాశినక్షత్రములు మఱక ఆమాసములో కనబడవు. మఱు, పూర్వ, ఫల్గుని, ఉత్తరఫల్గుని యొకపాదము ఐవిచేరి సింహరాశి; ఉత్తరఫల్గుని మూడుపాదములు, హస్త, చిత్రార్ద్రము కర్కరాశి; చిత్ర రెండుపాదములు, స్వాతి, విశాఖ మూడుపాదములు ఇవి శులాశి. ధర్మరాజు యముని యంత యన జన్మించినాడు. యమును పశుల కధిపతి; మఘాచక్షుతము పశుదేవతాకము. భారతార్ధములో మమచక్షుతము ధర్మరాజు; ఉత్తరఫల్గుని నక్షత్రము అర్జునుడు; స్వాతి నాయు దైవశ్యము; భీముడు నాయుచిత్రుడు; ఖగోళదృష్ట్యా భీముడనగా స్వాతీనక్షత్రము. కవలు అశ్వినుల యంతమున జన్మించిన నారు. చిత్రానక్షత్రము ప్రక్క దిగువగా దక్షిణమున శ్వతర మండలములో మిక్కిలి మెఱయు చుకలజత - ఆల్పా, బీటా, రిక్కజుట అశ్వినుల యీడవస్థానము. నకులసహదేవులు ఖగోళదృష్ట్యా ఈచుకలజత భాద్రపదము మొదలుకొని కొంత కాలమువఱకు మఱు, ఉత్తరఫల్గుని, స్వాతి, అశ్వతర నక్షత్రములు మింటకానరావు. అవి పాండవసోదరులకు దుర్దినములు. భాద్రపదము మొదలు మఘాది నక్షత్రములు వ్రాలి, సోలి, తేజోహీనములై, యజ్ఞాతముగా నుండక తీరని దినములు. కావున భాద్రపదకృష్ణచతుర్దశినాడు పాండవులు లక్కయింటికి చిచ్చుపెట్టి తాము బిలప్రవిష్టులై వనవాసాదిక్లేశములను పొందుచు కొంతకాలము గడుపవలసిన వారైరి. (As above, so below). మఘాదినక్షత్రములతో పాండవులును లోకులకు కనబడక, అదృశ్యులై, అజ్ఞాతముగ నడవులలో నుండవలసిన వారైరి. ఈయంతము ఖగోళదృష్ట్యా స్పష్టముగా నిరూపించుటకే వారణావతమున, పాండవులకుహాయిగా ఆఱుమాసములు గడచినవి అని వక్కాణింపవలసి వచ్చినది. అటుపిమ్మట వారికి దుర్దినములు సంప్రాప్త మయ్యెనని ధ్వని. నన్నయకు జ్యోతిర్విజ్ఞానము లేనియెడల మూలమునలేని యాఱు మాసముల గొడవ నిక్కడ నెత్తుకోవలసిన యవసరము ఉండదు.

బ క వ థ

బకుడను రాక్షసు యొకడు భరతఖండమున యమునానదీ తీరమున నున్న యేకచక్రపురనివాసుల నమాయక ప్రజల నిష్ఠమునచ్చినట్లు హింసించి, చంపుకొని తినుచుండెను. వానిశాధ పడలేకను, కన్నతల్లి వంటి స్వగ్రామమును విడిచి పోలేకను, ఏకచక్రపుర వాసులు, ఇలు వరుసను దినమొకబండెడన్నముచు, రెండు ఎనుబోతులను, ఒక మనుష్యుని, తినుటకు వానికడకు పంపుదుమని ఏర్పాటుచేసికొని, ఆప్రకారము జరిపించుచువచ్చిరి. వారికి గ్రామమునందుగల యభిమానమును ప్రశంసించుచు చీక్రింది చాటువు రచింపబడెను :

‘క॥ బకు డేకచక్రపురమున

ప్రకటితముగ దినమునొకరి భక్షింపంగా

నొకరైన విడువజాలరు

సుకుమారక జన్మభూమి సుఖమెట్టిదియో’.

ఇట్లాయూరివారిం బీడించుచున్న రక్కసునిపట్టి భీముడు తెగటార్చెను. బకవధ వృత్తాంతము నక్షత్రవీధినిగూడ సొగసుగా లిఖింపబడినది. భీముడు వాయుదేవునంశమున జన్మించినవాడు. భారతార్థములో భీముడనగా స్వాతీనక్షత్రము. ఉపలోకమున స్వాతికి ‘ప్రతిస్పర్ధి’ బకుడున్నాడు. దక్షిణాకాశమున మెఱయు నక్షత్రములలో కొంగరూపుగల చుక్కల గుంపొకటి కలదని పడమటి దేశముల నక్షత్రపరిశోధకులలో ‘బేయరు’ (Bayer) అనువాడు 1604 లో కనిపెట్టి, Grus అని లాటిన్ భాషలో నాగుంపుకు నామకరణము చేసి చుక్కల సట్టికలో చేర్పించియుండెను. అంతకు ముందు పడమటి నక్షత్రవేత్తలకు ఈ చుక్కలనుగూర్చి బొత్తిగా తెలియదు. మన పూర్వులీచుక్కలను పెక్కువేల సంవత్సరములనుండి యెఱుగుదురు. ఇంద్రద్యుమ్నమహారాజు కీర్తిమాసెననుకారణముచేత దేవతలు అతనిని స్వర్గభ్రష్టునిచేయఁజూచిరి. “నా కీర్తి మాయలేదు. సాక్షులను విచారింపుడ”ని యామహారాజు దేవతల నర్థించెను. ఇంద్రద్యుమ్నుని పక్షమున విచారింపబడిన సాక్షులలో నాళికజంఘ బక మొకటి. (అరణ్య 4-367).

అంతకు పూర్వము వసిష్ఠవిశ్వామిత్రులు హరిశ్చంద్రు విషయమున కొంతయు శపించుకొనిరి. వసిష్ఠుడు విశ్వామిత్రుని గృహము కమ్మని శపించెను. విశ్వామిత్రుడు వసిష్ఠుని కొంగవు కమ్మని ప్రతిశాప మిచ్చెను. ఇట్లా యిరువురును పక్షిరూపములతో ఘోరముగా పోరిరి. ఈ పోరాటము అడిబకయుద్ధ మని పురాణ ప్రసిద్ధము. (భాగ. 9-193).

భారతకథ జరుగునాటికికూడ దక్షిణాకాశ నక్షత్రములలో బక ముండెను. కొక్కెరచుక్కలను నన్నయభట్లారకుడేకాక, కవి సార్వభౌముడు, శ్రీనాథుని బావమఱచి దగ్గుబిల్లి దుగ్గయ్యకవి, తాను గచించిన విష్ణుకంచి మాహాత్మ్యమునందు శరత్కాలవర్ణన సందర్భమున నిట్లు పేర్కొన్నాడు :

॥ సింధూక మెఱమించె, బరువయ్యె గేదంగి
కడిమిపుప్పితమయ్యె గ్రంధిపూచె
నద్దనం బలరారె నరవిందములు గ్రుసె
భూస్థలి నే యలు పుక్కిలించె
గంఢూపదములుబృ గలగె హంసచయంబు
నటియించె గప్పలు నమిలి చెలగె
చాతకంబులు మించె సాగరం బెడయించె
హరిగోపములతోడ నాటె వేళ్ళు
మత్తభృంగంబులకు దేనె రిత్తయయ్యె
గండుగోయిలగూతలు కట్టువడియె
చూలుకొనె స్వాతి, కొక్కెరహోటుబొదవె
విష్ణునకు నిద్రలేచెడి వేళయయ్యె.

విష్ణుభగవానుడు చాతుర్మాస్య నిద్రనుండి కార్తికశుక్ల ఏకాదశినాడు మేల్కొనును. అందుచేత నాయేకాదశి ఉత్థానైకాదశి యనబడుచున్నది. విష్ణునిముందు ప్రక్క వాయుదేవు డుండవలసినదే. “మారుతస్యవేధనః” అని శ్రుతి. స్వాతివాయు దైవత్యము. విష్ణునికి ముందు స్వాతినక్షత్రము తూర్పున నుదయమగుచుండును. తూర్పుదిక్కునెడిస్త్రీ, స్వాతినక్షత్రమును, గర్భమున నిడుకొని, నిండు

చూలాలైయున్నది; త్వరలో ప్రసవించి, స్వాతియను పుత్రుని కనును. స్వాతి కనబడకుండ నున్నప్పుడు ఒకానుని మిడిసిపాటు. స్వాతి యావిర్భావముతో బకుడు దుమ్ములు విరిగి చచ్చుట సిగ్గుము. భీముని రాక ఏకచక్రపురమున బకాసుననకును, స్వాతి ఉదయము ఖగోళ బక నక్షత్రములకును, అవసాన చూచకములు. కాట్టి దుగ్గయ కవి తూర్పుదిక్సతి చూలుకొని స్వాతిని గర్భమున నిశుకొనుట కొక్కెరచుక్కలకు మోసము; వాని యంత్యదశ సమీపించెనని సొగసుగా వర్ణించినాడు. మన పంచాంగ కర్తలు భాద్రపద కృష్ణ పక్షమును మహాలయ పక్షమందురు. అప్పుడు పితరుల నారాధించుట ముఖ్యము. ఆశ్వయుజబహుళము స్వాతికారై దినములు. ఆశ్వయుజ బహుళ చతుర్దశినాడు స్వాత్కంభగనమని సిద్ధాంతము తెలుపుదురు. కార్తికశుక్ల ప్రారంభమునుండి స్వాతి సూర్యోదయాత్పూర్వము తూర్పున నుదయమగును. ఆ దినములలోనే బకవధ జరిగినది. బకడేకాదు; భీమవిరోధి జరాసంధులను కార్తికశుక్ల మందే వధింప బడెను. చూ. సభా 1-206 : “ఇట్లు కార్తికమాసంబునం ప్రథమదివ సంబునందొడంగి భీమజరాసంధు లెడయుడుంగక యొండొరులంబట్టియుఁ గిట్టియు నడిచియుం బొడిచియుం...మహాయుద్ధంబు సేయుచుం ద్రయోదశినా డిద్దరుం గిట్టి మల్లయుద్ధకౌశలం బేర్పడం బెనంగునెడ జతుర్దశి నాటి రాత్రియందు జరాసంధు నతిశ్రాంత భావం బుపలక్షించి యధోక్షజుండు భీమున కిట్లనియె :

207. చ॥ విరహితసత్త్వఃకయ్యై, బ్రతిపీరుడు వీనినశేషధారుణీ

శ్వర నికరాపకారు నతి సాహసికున్ వధియించి నీభుజ

స్థితవెలుంగ నయ్యనిలదేవుబలంబును నీబలంబు భా

సురముగ మాకుజూపుము విశుద్ధయశోనిధి మారుతాత్మజా॥

208 అని ప్రబోధించి పలికిన ననిలతనయుం డనిలదేవునిందలంచి తత్ప్రసాదంబున నధిక సత్త్వసమేతుండై.

210 ... వధియించి యార్చెను వజ్రులగ భీముండు భువనవలయం బద్రువః॥

భీమజరాసంధుల మల్లయుద్ధమున నెవరు గెల్తురు? భీముడా? జరాసంధుడా? జయము తులలో నటునిటు మ్రొగుచు సంధిగ్ధావస్థలో నున్నపుడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ తనభక్తుడు నాశ్రితుడనై స భీమునికి తరుణముకనిపెట్టి (Psychological moment), తోడుపడి, ప్రోత్సాహ మొసగెను. దైవసాయము భీమునిదగుటచే జయము భీమునికి లభించెను. జరాసంధవధ కార్తికశుక్ల పౌర్ణమినాడని స్పష్టము. అప్పటికి స్వాతీ నక్షత్రము సూర్యోదయాత్పార్వము బాగుగా నుదయించి ప్రవాళము వలె నరుణకాంతులతో తూర్పున తేజరిల్లుచుండగలదు. కార్తికశుక్ల పాడ్యమి మొదలు పున్నమివఱకు భీమజరాసంధులయుద్ధము ప్రవర్తిల్లి నట్లును, చతుర్దశినాటిరాత్రి శ్రీకృష్ణప్రబోధితుడై భీముడు ఉత్సాహ మతిశయింప మాతరిశ్వుం దలంచుకొని యనంత బలసంపన్నుడై మరు నాడు జరాసంధుంజంపెనని సంస్కృతమూలమున గలదు. (చూ. సభా. 23 - 29 మొదలు 24 - 8 వఱకును). స్వాతీ - భీమునకు కార్తికము ఉచ్చమాసము. కిమీగ్ధ, దుర్యోధనులుకూడ కార్తిక, మార్గశిర మాసములలో వధింపబడుట చిత్ర మనిపించును. కిమీగ్ధవధకాల మీదిగువ నిర్ణయింతుము. మనపంచాంగకర్తలు ఈనాడుకూడ ఆశ్వయుజ శుక్ల పున్నమినాడు అక్షక్రీడజరుగవలెనని వ్రాయుచున్నారు. ఇపుడుగూడ కొన్నివైశ్యకుటుంబములలో స్త్రీలు ఆశ్వయుజ పున్నమనాడు జూదము గాకున్న గవ్వలాటలైన నాడుట యాచారమై యున్నది. ఈపూర్వాచారముననుసరించి దుర్యోధనుడు ఆశ్వయుజపున్నమనాడు ధర్మరాజును జూదమునకు బిలిపించి ఆమిషచే పాండవుల సర్వస్వము నపహరించెను. ధృతరాష్ట్రుడు ద్రౌపది భంగపాటువిని, ధర్మరాజు రాజ్య మతనికిచ్చి బుజ్జగించి పంపెను. మరల నొకపక్షములోపుగా రెండవమారు జూదమాడి ధర్మరాజుతోటువడి, ద్రౌపదీసోదర సహితుడై వనవాసమున కరిగెను. ఆశ్వయుజబహుళ అమావాస్యముందు 1 - 2 రోజులలో పాండవులకు పరాజయముతో వనవాసము ప్రాప్తమైనది. వారి వనవాసక్షేత్రారంభము ఆశ్వయుజబహుళ అమావాస్య పిమ్మటనని మఱువరాదు.

కిమ్మిరవధ. ఆర్యణ 1 - 107

విదురుండు ధృతరాష్ట్రున కిట్లనియె :

ఇందుండి చని పాండవులు మూడహారాత్రంబులు నిరంతర
ప్రయాణంబులుసేసి కామ్యకవనంబుసాచ్చు వారొక్కనాటి యర్థరాత్రం
బున రాక్షస ప్రచారవేళయందు పరిభ్రమించుచు, రాక్షసమాయ
గావించుచున్నవాని, సతినశితదంష్ట్రాకిరాళంబైన తన వదనగవ్వ
రంబు దెఱచి గుడ్లుమెఱవ, బ్రభుకేశంబులుదూల, బాలార్కరశ్మి
యతంబైన ఒలాహకంబునుంబోలె సకలప్రాణి భయజనకంబుగా
గర్జిల్లుచున్నవాని నిజపాదఘట్టిత మహీతల ప్రచలనవేగవేల్లిత వల్ల
పల్లవ బాహుపరిరంభణ సుఖంబుఁబొడపంబుల కాపాదించుచున్న
వాని, నెదుర నొక్కరక్కసుంగని రంత వాఁడును బ్రాహ్మణ
సంఘంబుముందటఁ గృష్ణాజనావృతంబైన వచ్చు పాండవులం గని మార్గ
నిరోధియైన మహాపర్వతంబుసంబోలెనుండ నదృష్టపూర్వప్రమాణం
బైన వానికాయంబుఁజూచి నిమిలితనయనయి, దుశ్శాసన కరా
కృష్ట వికీర్ణవేణీభరంబు వెనువెంట నొలయం బొంచాలి పంచపర్వతం
బులనడుమ నదియుంబోలెఁ బతులనడుమ భయవ్యాకులైతచిత్తయైన
నింద్రియంబులు విషయతతిం బరిగ్రహించునట్ల య్యెవురు నక్కోమ
లింజట్టుకొని భయపడకుండ నాశ్వాసించుచున్నంత”

ధర్మరాజు శకునితో రెండవసారి హస్తినాపురమున జూడమాడినది,
అశ్వయుజబహుళ అమావాస్య దినములలోనని పైన నిర్ణయించు
కొంటిమి. అందొకటవది పాండవులు వనవాసగత్తులై హస్తినాపురము
నుండి మూడహారాత్రములు నిరంతరప్రయాణములుసాగించి, కామ్యక
వనమున ప్రవేశించినపిమ్మట నొకయర్థరాత్రమున కిమ్మిరరాక్షసుడు
వారికెదురుపడెనని విదురుడు ధృతరాష్ట్రునితో పలికెను. “కార్తీకశుక్ల
పక్షమున నొకనాటిరాత్రి కిమ్మిరుడు పాండవుల నెదిరించెను. పిమ్మట
భీమకిమ్మిరులు ఘోరముగా ద్వంద్వయుద్ధముచేసిరి. ఒక సోదరుడగు
కిమ్మిరునిగూడ, ఒకని చంపినట్లే, దేహయప్తి విరచి, భీముడు వధిం
చెను. కిమ్మిరవధకూడ, సూర్యోదయాత్పూర్వము తూర్పున స్నాతి

ఉదయమైన దినములలో, కార్తిక శుక్లపక్షపు దినములలో జరుగుట విస్మయహేతువు.

భారతయుద్ధము - దుర్యోధనవధ

మార్గశిరశుక్ల ఏకాదశి, భగద్గీత ఏకాదశియని భారతదేశ మంతటను ప్రసిద్ధికలదు. కురుక్షేత్ర సంగ్రామము జరిగిన యీ మార్గశిర శుక్లపక్షమునకు తిథులు పదమూడేవచ్చినవి*. భరణి - యమనక్షత్రమైన భరణితో కురుక్షేత్రయుద్ధ మారంభమైనది. పదునెనిమిది రోజులు గడిచినవి - కడపటి దినమున, భీమ దుర్యోధనుల గదాయుద్ధము జరిగినది; భీమగదాదండఘాతమున పెందొడ్లు విటిగి, “రారాజు ధూళిబ్రుంగ” మార్గశిరమాసము కార్తికము తరువాతనే వచ్చును. అపుడు స్వాతి సూర్యోదయమునకు ముందే ఉదయించి ఉజ్జ్వలముగా మెరియు దినములలో దుర్యోధనుడు వధింపబడెను.

స్వాతీనక్షత్రము సూర్యోదయమునకు ముందు ఉదయమగు దినములను గమనించి, మన పూర్వసిద్ధాంతము మార్గశిరశుక్లత్రయోదశినాడు హనుమద్ద్రవ్యము విధించిరి. రెండవపక్షమందు - “నోతన సాయమ స్తిదేవాయా అజప్తమ్” అను శ్రుతివాక్యము ననుసరించి సూర్యాస్తమయముకాగానే స్వాతి తూర్పున నుదయించిన దినము - నైశాఖబహుళనవమి - హనుమ జ్ఞయంతి - యని పంచాంగకర్తలు వ్రాయుచున్నారు. కన్య - ద్రౌపది నవమానించిన కీచకు డీదినములలోనే చిత్రవధ చేయబడెను.

క్రి చ క వ ధ ఎ పు డు ?

ఈప్రశ్న నన్నయ విరచితభారతములో చర్చింపవలసిన యవసరము లేదు. భారతకథకును, నక్షత్రగతులకునుగల సంబంధము విమర్శ

* మా.శీ||శీ||స్వామికన్న పిళ్ళేగారి జ్యోతిష గ్రంథములు : మహాభారతయుద్ధము జరిగిన మార్గశిరమాసమునందే కాక, 1914 సంవత్సరము అగష్టు నెలలో మొదటి ప్రపంచయుద్ధము ప్రారంభమైనపుడుకూడ ఇట్లే వచ్చినవని పిళ్ళేగారు నిరూపించినారు.

నాంశము. భీమ, బకాసుర, జరాసంధ, కిమ్మిర, కీచక, దుర్యోధనులు సమబలులనియు, భీముడు తొలుత బకునింజంపెగావున తక్కినవారిం గూడ భీముడే చంపగలిగెననియు ఐతిహ్యము. జ్యోతిశ్శాస్త్రదృష్ట్యా బకాసురప్రభృతులు స్వాతికి ప్రతిస్పర్థులు. భీముడు (స్వాతి) బక, కిమ్మిర, జరాసంధ, దుర్యోధనుల కెట్లు ప్రతిస్పర్థియయ్యెనో విమర్శించు కొంటిమి. కీచకవధ కూడ విమర్శించుట యీసందర్భమున నవసర మనితోచి, దాని నిట సంగ్రహముగా చర్చింపగోరెదను.

పాండవులు ఆశ్వయుజ బహుళ అమావాస్య దినములలో వన వాసము ప్రారంభించిరి. పండ్రెండేండ్లు వనవాసము ముగించి, పదు మూడవయేట విరాటుని పురమున సజ్జాతవాసము చేయుచుండ, తుది దినములలో, విరటరాజు బావమఱిది, కీచకుడు, సైరంధ్రవేషమున నున్నద్రౌపది సౌందర్యమును మెచ్చి యామెను అనమానించి పీడింప జొచ్చెను. ద్రౌపది యంగీకారము నటించి, నర్తనశాల సంకేతము తెలిపెను. కీచకు డారాత్రి సంకేతస్థలమునకురాగా, గంధర్వవేషమున భీముడు కీచకుని జంపెను.

దుర్యోధనుడు చారులవలన కీచకవధ వృత్తాంతము వినినంతనే విరాటపురమున పాండవుల యునికి శంకించెను. దక్షిణగోగ్రహణము చేయుమని సుశర్మ సంపించి, భీష్మ, ద్రోణ, కృప, కర్ణ, అశ్వత్థా మాది మహాయోధులతో దుర్యోధనుడు స్వయముగా ప్రచండసేనం గొని ఉత్తరగోగ్రహణము గావించెను. రారాజు పన్నిన యీ గోగ్ర హణతంత్రము కౌరవులకు రెండువిధముల లాభింపగలదు. పాండవులు విరటుప్రోలినున్నచో బయల్పడకమానరు. లేనిచో విరటుని గోసం పద నపహరించవచ్చును. అజ్ఞాతవాసకాలము ముగియకుండ అర్జునుడు బయల్పడిన పక్షమున పాండవులు మరల పదమూడేడులు అడవులకు పోవుదురు. దుర్యోధనుడు నిర్భయముగా నా కాలమున, కాలుమీద కాలువై చుకొని రాజ్యసుఖము లనుభవింపగలడు. ఇంత కపటసంకల్ప ముతో సుయోధనుడు విరటుపురము చేరి యుత్తర గోగ్రహణము చేసెను. విరటుని గోవులను మరల్ప నర్జునుడు బయల్పడినంతనే

“సమయభంగమైనది. అజ్ఞాతవాసకాలము పూర్తికాకుండ పార్థుడిట వచ్చినాడు. పాండవులు మరిపండ్రెండేడులు వనవాసము, నొకయేడజ్ఞాతవాసము చేయవలదా?” అని దుర్యోధనుడు భీష్ముని పృచ్ఛ చేసెను.

“పాండవులు చాంద్రమాన పరిపాలకులు. వారు అధికమాసములను పాటింపరు”.

విరాట. 52-53. “తేషాం కాలాతిరేకేణ జ్యోతిషాంచ వ్యతిక్రమాత్ పంచమే పంచమే వషే ద్వామాసాప్రపజాయతః

4. ఏషామప్యధికామాసాః పంచచ ద్వాదశక్షపాః
త్రయోదశానాం వర్షాణామితిమే వర్తతేమతిః

5. సర్వయథావచ్ఛరితం యద్యదేభిః ప్రతిశ్రుతమ్
ఏవమేతద్ధృవంజ్ఞాత్వా తతో బీభత్సురాగతః

వనవాసము పండ్రెండేండ్లలో, 5 ఏండ్లకు రెండధికమాసములచొప్పున నైదుమాసములు అధికమాసములు. ఇది పదమూడవ వత్సరము. సౌర చాంద్రమాసములకు తేడా సంవత్సరమునకు సుమారు పదు నొకండు దినము లుండును. సౌరమాసరీత్యా ఉత్తరగోగ్రహణము నాటికి వైశాఖమాసము. ఆశ్వయుజ అమావాస్యనుండి ఐదు మాసముల పదునొకండురోజులు తీసివేయగా, “వైశాఖ బహుళ చవితి నాటికి - నిన్నటికి - అజ్ఞాతవాస దినములు నిండినవి - ఇవాళ పంచమి ఈనాడు అర్జునుడు బయల్పడుటచే సమయభంగములేద” ని భీష్ముడు నిర్ణయించెను.

కీచకుడు సంహరింపబడిన మఱునాడు సైరంద్రిం జూచి విరటుని భార్య సుధేష్ఠ ఇట్లనెను. “అమ్మా! తల్లీ! ఇక్కడితో ఘమ్ములను విడిచిపెట్టి నీ ఇష్టమువచ్చినచోటికి వెళ్ళు; ఇక్కడ ఉండనక్కర లేదు. రాజుగారు నిన్ను వెంటనే పొమ్మని చెప్పినారు”.

ఆమెమాటలకు సైరంద్రి ఇట్లు మారుపలికెను :-

“తల్లీ! ఇంక పదమూడు రోజులు మాత్రము భరించు. ఆతరువాత నేనే జోయెదను”. * 1.

అజ్ఞాతవాస దీక్ష నైశాఖ బహుళ చవితితో పూర్తియైనదని పైని లెక్కించుకొంటిమి. అటనుండి పదమూడు రోజులు వెనుకకు లెక్కించుకొనగా, నైశాఖశుక్ల సప్తమినాడు సుధేష్ఠాద్రావదులు పైవిధమున సంభాషించుకొనిరని స్పష్టమగుచున్నది. ఆ తొలిరోజురాత్రి - నైశాఖశుక్ల షష్ఠినాడు రాత్రి - కీచకవధ జరిగినది. చిత్రతో కూడి చంద్రుడున్న పున్నమి గలమాసము చైత్రమాసము. అటుపిమ్మట పదునైదు రోజులు తరువాతస్వాతి సూర్యాస్తమాసము కాగానే తూర్పున నుదయమగును. పిమ్మట నైశాఖశుక్ల షష్ఠినాడు కీచకుడు సంహరింపబడుట జ్యోతిశ్శాస్త్రదృష్ట్యా కూడ యదార్థము. ఈవిధముగా సూర్యోదయాత్పూర్వమో, సూర్య ఉస్తమించిన పిమ్మటనో తూర్పుటాకాశమున స్వాతి ఉదయించి ప్రతిస్పర్థలైన బక, కిమ్మిర, జరాసంధ, కీచక, దుర్యోధనాదులైన పాపశీలుర పరిహరింపనయ్యెను.

12. ద్రౌపది జననము

ద్రోణద్రుపదులు చిన్నప్పటికే గురువువద్ద విద్య నేర్చుకొనిన సబ్రహ్మచారులు. పిమ్మట ద్రుపదుడు పాంచాలదేశమునకు రాజయ్యెను. ద్రోణుడు కృపిని పెండ్లాడి అశ్వత్థామయను కొడుకుం గని, దరిద్రుడై, వానికి ఆవుపాలు పోయుటకైన శక్తిలేక, ద్రుపదరాజు దర్శనముచేసెను. ద్రుపదుడు “అడ్డమైన ఘాటలాడి” ద్రోణు నవమానించెను. పిమ్మట కౌరవరాజుకుమారులకు ధనుర్విద్యనేర్పి, గురుడై గురుదక్షిణార్థము ద్రుపదుంబట్టి, గట్టితెమ్మని ద్రోణుడు శిష్యులను కోరెను. అర్జునుడు ద్రుపదునిపట్టి కట్టితెచ్చి ద్రోణునికి సమర్పించెను.

* 1. సం. భా. విరాట 24-28, 30

28. “పైరంధిగమ్యతాం శిష్యంయత్ర కామయనేగతిమ్
రాజావిభేతేభిర్రే పైరంభ్యువాచ :-

30. త్రయోదశావ మాత్రంపే రాక్షసమృతు భాషిన్
కృతకృత్యా భవిష్యంతి.

ఆది - 6 - 89 :- “ద్రోణుండు నర్జునుచేసిన పరాక్రమంబునకుఁ
బరమప్రీత హృదయుండై, ద్రుపదుంజూచి నగుచు నిట్లనియె.

88. వీరైవ్వరయ్య? ద్రుపదమహారాజులె యిట్లుకృపణులయి పట్టువడన్
వీరికి వలసెనె? యిపుడు మహారాజ్యమదాంధకార మదివాసెనొకో!.

89. గీ॥ ఇంక నై నమమ్ము నెఱుగంగ నగునొక్కొ,

యనుచు నుల్లసంబులాడి ద్రుపదు,

విడిచిపుచ్చె గురుడు, విప్రులయలుకయుఁ

దృఢహుతాశనంబు దీర్ఘమగునె?

90. ఇట్లు ద్రుపదుండు ద్రోణుచేత విముక్తుండయ్యుఁ గోపపాశబద్ధుం
డయి యప్పరిభవంబునకుం బ్రతీకారంబు సేయండలంచి బ్రాహ్మ
ణోపాస్త్రి సేయుచుండె॥

కురుపాంచాలురు ప్రబలప్రతిస్పర్థులు. దుర్యోధన పేరితులైన
కౌరవులు పాండవవిద్వేషులు. పాండవమధ్యముడైన యర్జునుం బెండ్లాడు
కూతును, ద్రోణుంజంపు కొడుకును తనకనుగ్రహింపుమని ద్రుపదుడు
కోరుకొనుచుండెను. అర్జునుడు ద్రుపదుకూతుం బెండ్లాడుటచే పాండవ
పాంచాలు రేకమగుదురు. ఆసంబంధము మూలముగా పాంచాలురు
కౌరవులను సులభముగా జయింపవచ్చునని ద్రుపదుని యాశయము.

“నీకోర్కీకిందగినయట్టి కొడుకునుం గూతురుం బుట్టుదురోడకుండు
మ”ని యాజుండు యజ్ఞోపకరణద్యవంబులు సమకట్టికొని, యథా
విధి, నుపయాజుండుసహాయుండుగా సామ్రామణియైన కోకిలాదేవి
పత్నిగా ద్రుపదునకుం బుత్రకామేష్టి సేయించిన నందు మంత్రా
హుతులం దృష్టుండయిన యగ్ని దేవువలన...

ఆది 7 - 18. “వహ్నియహోలె రథారాధుఁ డొక్కపుత్రుండు పుట్టెన్.

19. మఱియు

20. తరల. “కులపవిత్ర సితేతరోత్పల కోమలామల వర్ణ యు

త్పల సుగంధి లసన్నహోత్పల పత్రనేత్రి మదాలికుం

తలవిభాసిన దివ్య తేజముదాల్చి యొక్కకుమారి డ

జ్వలనకుండమునందుఁ బుట్టెఁ బ్రసన్నమూర్తి ముదంబుతోన్.

21. అక్కనయిపుడు వివాహప్రాప్తయ్యున”

కాబట్టి ద్రాపదీకన్య తల్లికడుపునబడి పదిమాసములు బెరిగి జన్మించిన కన్య కాదు. ఆమె అయోనిజ; అగ్నిగుండ సముద్భవ. జ్యోతిశ్శాస్త్రదృష్ట్యా - అశ్వినాది నక్షత్రములలో విశాఖ కుమ్మరిసారె వలె గుండ్రనైన యాకారము గలది; ఇంద్రాగ్నిదైవత్య మైనది. అట్లగుటచే ‘జోడువేల్పులరిక్క’ యనబడుచున్నది. అగ్నిదైవత్యమై, గుండ్రని రూపముగలది కావున విశాఖ అగ్నిగుండమని వర్ణింపబడుట సహజము.

ద్వాదశరాసులలో సింహము తరువాతరాశి కన్య. ఈకన్య ఋగ్వేదములో పలుతావులయందు మనయెదుట కనులకుకట్టినట్లే తోచులాగున రమ్యముగా వర్ణింపబడినది. అరమతి, రోదసి యను నామములతో, కన్య, వేదమున నుటంకింపబడియున్నది. మరుత్తులేడ్వరకును ఈపడుచు సామాన్యభార్య.

“పరా, శుభ్రాయాసో, యవ్యా, సాధారణ్యేవ మరుతో నిమిత్తుః”
(ఋ. I-167 - 4).

“దేవి, రోదసి మరుత్తులను సన్నిహితముగా నంటిపెట్టుకొని యున్నది” (VI-50 - 5)

పరా వీరా స ఏతన మర్యాసో భద్రజానయః

అగ్నితపో యథాసథ || ఋ V. 61 - 4.

వీరవరులారా! మరుత్తులారా! చక్కని పెండ్లికూతుం బరిగ్రహించిన పెండ్లికొడుకులారా! దూరముగా నరిగి యగ్ని సమీపమున చలి కాచుకొండు!

భూతేశమండలమునందున్న రుద్రపుత్రులు, సప్తమరుత్తులకును కన్య సామాన్యభార్యయనియు, వారికి కొంతదూరములో అగ్నిగుండము (విశాఖ) కలదనియు నీవేదమంత్రములు స్పష్టము చేయుచున్నవి.

మఘ + పూర్వఘ్లని + ఉత్తరఘ్లని $\frac{1}{4}$ - కూడి సింహరాశి.

ఉత్తరఘ్లని $\frac{1}{4}$ + హస్త + చిత్ర $\frac{1}{4}$ - కన్యారాశి.

చిత్ర కి + స్వాతి + విశాఖ కి - తులారాశి.

ఈనక్షత్రముల ఉదయక్రమము పరిశీలించినవారి కెవరికైన పైని వ్రాసినవరుస తప్పకుండ నీరిక్కలు తూర్పున పొడుచుచుండునని స్పష్టముకాగలదు. విశాఖ ఉదయమైనపిమ్మట నీచుక్కలను గమనించినచో, కన్యాయదుగున విశాఖరూపమైన యగ్నిగుండమును, అపైన కన్యరాశి నక్షత్రములును కనబడగలవు. చిచ్చుబుడ్డినుండి తేజోవంతములై వెడలు మిణుగురులవలెనే మెఱయుచు, కన్యరాశిచుక్కలు విశాఖాగ్నిగుండమునుండి ప్రభవించినట్లు చూపరులకు తోచుట సహజము. జ్యోతిర్విదులైన కవిశేఖరులు, నక్షత్రరూపి కన్యారాశిని అగ్నికుండ సముద్భవ, అయోనిజ, అని సాభిప్రాయముగా వర్ణించి శ్లాఘ్యులైరి.

మత్స్యయంత్రయంత్రీ; దానినర్జునుడు భేదించుట

భారతకథను ఖగోళదృష్ట్యా సమన్వయించుకొనునప్పుడు మనదృష్టి యొక్కప్పుడు కథవంకను మరొకప్పుడు ఖగోళమువంకను, అవసరమును బట్టి ప్రసరింపజేయవలసి యుండును. ఇపుడు కథవంకకు మరలుదము. ద్రుపదకన్య, ద్రౌపదికి, వివాహయోగ్య వయస్సు వచ్చియున్నది. ద్రుపదుడామె నెవనికిచ్చి వివాహము చేయనెంచెనో, ఆ పాండవ మధ్యముడు, అర్జునుడు, మాతాసోదర సహితముగా లక్కయింట దగ్గుడై మడిసెనని జనప్రతీతి. దైవజ్ఞులుచూత్రము, పాండవులు చనిపోలేదనియు, ఎందేని ప్రచ్ఛన్నులై యున్నారనియు నమ్మబలికి, ధైర్యముచెప్పి, ద్రుపదపురికి వారినాకర్షించుటకు మత్స్యయంత్రయంత్రీ పన్నించిరి. ఈ యంత్రయంత్రీ గర్భితమైన జ్యోతిశ్శాస్త్ర మర్కము బహు ప్రశంసార్హమైనది.

మత్స్యమనగా మీనము. మేషాది ద్వాదశరాసులలో కట్టకడపటి రాశి మీనము. మీనరాశిపటమిదుగో! ఇక్కడ చూడగలరు. ఇందు “మత్స్యద్వయంచేతి” రెండు చేపరూపములున్నవి. ఈచేపల తోకల మధ్య నేమవంకలుగల వింతపాశ మున్నది. పాశమునగల వంకర

లేడైనను, మధ్యగల బంధులు (Joins) మాత్రము - అయిచే. ఈ యెదుబంధులను భేదించుటకు బాణములు - అయిదు - అవసరము.

విశేషించి మీనరాశికి ప్రతిస్పర్థి (Diametrically opposite) - ఉత్తరఫల్గునీ నక్షత్రము. ఋగ్వేదములో ఫల్గుని నక్షత్రముల కర్ణునీ నక్షత్రము లనియేపేరు. తూర్పున నుత్తరఫల్గుని ఉదయముకాగానే, పడమట మీనరాశి అస్తమించితీరవలెను. మత్స్యయంత్రమును భేదింప గలవీరుడు, ఉత్తరఫల్గునీ నక్షత్రరూపి - అర్జునుడొక్కడే. ఎక్కడనో ప్రచ్ఛన్నముగానున్న అర్జునుని ద్రుపదపురికా కర్ణించుటకే, సాభిప్రాయముగా మత్స్యయంత్రయుక్తి పన్నబడినది. సామాన్యులు మోపెట్ట లేనివిల్లు; దానికింతగిన బాణములైదు. (ఆది 7 - 170) పద్యము చదువుదము.

తరువోజ: ఈవిల్లు మోపెట్టి యేను బాణముల
 నీమత్స్యయంత్రంబు నేసినవాడ
 భావజప్రతిముడి బాల్బలకుండగిన
 పతి; యిదియినిశక్తి; బడసినవిద్య,
 గావున మీరిపుడు గావించుడిదియ
 ఘనతర కార్ముక కౌశలోన్నతియు
 లావునుగలవారలకు నవసరము
 లలితయశంబు గల్యాణంబుబడయ.

అనిధృష్టద్ముముందు (ద్రాపదిసోదరుడు) అట సహవేశమైన రాజ పుత్రులకెల్ల నెఱుగంజెప్పి. (ఆది - 7 - 17)

ఇక పాండవుల వృత్తాంతము నారయుదము. ఆశ్వయుజ బహుళ అమావాస్యతో స్వాతికారైయంత మైనది. అటుపిమ్మట సూర్యోదయా త్వార్వము స్వాతి ఉదయించి మెఱయు దినములు వచ్చినవి. నీకచక్ర పురమునవారు నివసించు గృహయజమాని బకునికి బండెడన్నము, రెండెనుపోతులు, ఒకమనుష్యుని పంపవలసిన ఇలువరన వచ్చినది. ఆయింట నున్నవారు మొత్తము నలుగురు. బ్రాహ్మణుడు, అతనిభార్య, అవివాహిత కూతురు, బాలకుడు కొడుకు. ఇందు ఎవరిని బకుని కాహార

ముగా పంపతగును? గోలయైనది. కుంతి యాసంగతి తెలిసికొని, బ్రాహ్మణుని దురవస్థ బాపుటకు భీముని నియోగించినది. భీముడు బకుని సంహరించెను. ఆ వృత్తాంత మీవఱకే చర్చించితిమి.

బకవధయైన కతిపయదినములకు విదేశాగతుడైన బ్రాహ్మణు డొకడు, ప్రచ్ఛన్నలైయున్న పాండవులకు, పైని వివరించిన ధృష్ట ద్యుమ్ను ద్రౌపదుల యుత్పత్తి కథ చెప్పిగించి, పాండవపరోక్షమున ద్రుపదుడు తనకూతునకు స్వయంవరము చాటించెననికూడ తెలిపెను. ఆ స్వయంవర మెప్పుడు జరుగునో, అవివరములేమో సంస్కృతమూల మున తెలుపబడలేదు. (చూ. చైత్రరథపర్వణి)

ఆది 167 - 54. ధృష్టద్యుమ్నుః కుమారోయం ద్రుపదస్యభవత్పితృ | కృష్ణే త్యేనాబ్రువన్ కృష్ణాం కృష్ణా భూతాన్విహివర్ణశః

55. తథాతన్మిథునం జితేంద్రుపదస్య మహామఖే | ధృష్టద్యుమ్నం తు పాంచాల్య చూసియ స్వం నివేశనమ్.....

అంతేకాని ఫలానానాడు స్వయంవరమనిగాని, నేటికిన్ని దినముల నాడు స్వయంవరమగుననికాని మూలగ్రంథమునలేదు. అయినను, జ్యోతిర్విద్యావిశారదుడు, నన్నయ వ్యాసుని లోపములను చక్కగా గమనించి శాస్త్రదృష్టాభిగోళదృశ్యములకును, కథకును అవిచ్ఛిన్నతం జేకూర్చి స్వీయవిజ్ఞాననిరతిని ధ్రువపఱచుకొనినాడు.

ఆది. 7 - 25 ... “పాండవులు పరలోకగతులుగారు పరమానం దంబున నున్న వారు వార లెందుండియేనియు నిందులకు వత్తురు నీవును సుచిత్తుండవయి స్వయంవరం బిష్ణురంబున ఘోషింపంబంపుమిది కన్యా దానంబునందు రాజులకు శాస్త్రచోదితంబనినం బురోహితువచనం బునంజేసియూ అదిల్లిద్రుపదుండు నేటికి జెబ్బియేచవ దినసంబునం బౌషమాసంబున బంచమియు రోహిణినాడు స్వయంవరంబని ఘోషింపంబంచి - ”

కొన్నిముదితప్రతులలో, స్వయంవరము పదియేనవదివసంబుననని కలదు; కాని అదిశుద్ధతప్ప; పౌషమాసంబునందు అష్టమియు రోహిణి నాడని కొన్నిప్రతులలో గలదు. అదియు శుద్ధతప్ప. ఏమథాగా అష్టమి

తిథినాడు రోహిణినక్షత్రము ఫాల్గునమాసమున తప్ప మరొకనాడు రాదు. శ్రావణమాసమున కృష్ణపక్షమున - కృష్ణాషమినాడు - అష్టమియు రోహిణియు రాగలవు. అది కృష్ణపక్షమునకాని శుక పక్షమున కాదు. పాండవులు చారణావతపురము ఫాల్గునమాసమున శుక్లపక్షాష్టమిరోహిణినాడు ప్రవేశించిరని పైన చూచియున్నాము. పౌషమాసమున అష్టమియు రోహిణియు సంధానము కాజాలవు. కావున, పౌషమాసమున నష్టమియు రోహిణినామ స్వయంవరమని పాదముతో ముద్రించిన భారతప్రతులు శుద్ధతప్పుపాత మిచ్చుచున్నవని సిద్ధాంతము చేయుచున్నాను.

పౌషమాసమనగా పుష్యమాసమని కొందరు తలంచుచున్నారు. అదికూడ చాలతప్పు. పుష్యమాసము వివాహమునకు యోగ్యముకాని శూన్యమాసము. అట్టిశూన్యమాసమున ద్రుపదుడు తనకూతు పెండ్లి తలపెట్టెననుట యసందర్భము. నన్నయభట్టు శూన్యమాసమున ద్రౌపదిపెండ్లియని వ్రాసెననుట ఆమహానుభావునియందు గొప్ప అపచారము గావించుటయని తెలుగువారు తెలిసికొనగలరు.

అట్లయినఁ బౌషమాసమున ద్రౌపదీస్వయంవరమని పై నివ్రాయుటకు అర్థమేమియని పాఠకులు ప్రశ్నింపగలరు. అది చాల మంచిప్రశ్న.

మన దేశమున మాసనామములు చాంద్రమాసమునుబట్టియు సౌరమాసమునుబట్టియుకూడ నిర్ణయింపబడుచున్నవి. చాంద్రమాసపద్ధతిని పున్నమనాడు చంద్రు డేనక్షత్రముతో కూడియుండిన నానక్షత్రము పేరిట నామాసనామ మేర్పడుచున్నది. చిత్రతో చంద్రుడు పున్నమనాడు కూడియుండిన మాసము చైత్రమాసము. విశాఖ+పున్నమ - వైశాఖము; శ్రవణము+పున్నమ - శ్రావణము; కృత్తిక+పున్నమ - కార్తికము.

రెండవది - సూర్యుడేరాశిలోనున్న నారాసిపేరా నెలకుపెట్టుటయు గలదు - మేషమాసము దృవభమాసము మిథునమాసము మొదలగు నవి - రాశిమాసములు దేవతలలో పూషుడనువాడు రేవతీనక్షత్రమున కధిదేవతయని వేదము తెలుపుచున్నది. రేవత్యంతం మీనము. పూష

దైవత్యమైన రేవతితో సూర్యుడున్న చూసము పాపమాసము. పైన పాప మాసమని వ్రాసినదానికి మీనమాసమను నర్థము స్పష్టమగుచున్నది. చైత్ర ప్రారంభమున కొన్ని దినములు మీనమాసపు దినము లగును. పాపమాసంబున పంచమియు రోహిణినా డనగా చైత్రశుక్ల పంచమి రోహిణినాడని యర్థము. అనాటి సూర్యాస్తమానవేళకు తూర్పుటాకా శమున నుత్తరఫల్గునీ నక్షత్రము చక్కగా ఉదయమగును. పడమట మీనమ స్థమించుచుండును.

కొడువరానులతో పాటు మీనమాకాశమార్గమున గిరగిర తిరుగుచు చరించుచుండును. “వైహాయసంబైన వర మత్స్యయంత్రంబును” “ఏను శరంబుల నుత్తరీఫల్గునీ దూపుండైన అర్జునుండు అశ్రమంబున భేదించెను.”

ఇట్లు భేదింపబడి మీనరాశి యదృశ్యమైనంతలోనే తూర్పున కన్యా రాశి ఉదయించును. స్వయంవర రంగమున ద్రౌపది యావిర్భవింపుచును. ఖగోళభూగోళములయందు ఏకకాలమున ద్రౌపది యర్జునునివరించును. ఆది 7-189:

సీ॥ ధరశీశనందనుల్ దన్నత్రిప్రీతితో, జూచుచునుండంగ సుందరాంగి ।
తోయజదళనేత్ర ద్రుపదరాజాత్మజ కమనీయగజరాజ గమనలీల ।
జనుడెంచి సురరాజునన్నిభు నభినవ యౌవనోద్భాసితు న సితరత్న ।
రుచిరాంగు నంగజరూపుధనంజయు దనచేతి సితపుష్ప దామకమున ।
బొలతి ముదముతోడఁ బూజించె.

ప్రాచీనఖగోళ చిత్రములలో సితపుష్ప దామాభిశోభితయైన కన్య రూపము కలదు.

సంస్కృతములమున లేకున్నచు నన్నయభట్టారకుడు రెండువిధ ములుగా ద్రౌపదీస్వయంవర దినమును నిర్ణయించి పలికినాడు. అందు మొదటిది తిథినిర్ణయము - పాపమాసంబున పంచమియు రోహిణి నాడని ఖండించి తెలుపుట; రెండవది నేటికి డెబ్బదియైదవ దినమని వక్కాణించుట మొదటిది; తిథినిర్ణయమునుగూర్చి పై నీచర్చించి తెలిసికొంటిమి. రెండవది - డెబ్బదియైదవ దినమనుటయెట్లు పోనగనది

ఎప్పటినుండి డెబ్బదియైదవదినమో మనమున్నవముగా తెలిసికోవలసి యున్నది.

చైత్రశుక్లపంచమిగాను ద్రౌపదీ స్వయంవరోత్సవము -

చైత్రశుక్లపాడ్యమిమొదలు పంచమివఱకు	= 5 దినములు
ఫాల్గునమాసము పూర్తిగా	= 30 ,,
చూఢమాసము పూర్తిగా	= 30 ,,
పుష్యమాసము, అమావాస్యముందు	= 10 ,,
	<hr/> 75 దినములు.

పుష్యమాస పంచమినాడు విదేశాగతుడైన బ్రాహ్మణుడు పాండవులతోనేటికి డెబ్బదియైదవ దినమున ద్రౌపదీస్వయంవరముని తెలియ పలికెను. ఆ పంచమినాటికి పాండవులు ఏకచక్రపురమున నభ్యతముగా నుండిరి. అప్పటికి బకవధయైనది. బకాసురుడు కార్తికశుక్లపక్షము దినములలోనే వధింపబడినాడు. అప్పటికి స్వాతీనక్షత్రము చూర్వోచూర్వాక్షర్యమే తూర్పుతూకాశమున నుదయించి పగడమువలె నెఱ్ఱనికాంతులతో చక్కగామెఱయుచు దర్శనీయమై యుండును. బకవధాసంతరము - కతిపయదినములలో - విదేశాగత బ్రాహ్మణుడు స్వయంవర వృత్తాంతము పాండవుల కెఱింగించెను. బకవధ, ద్రౌపదీ స్వయంవర వృత్తాంతములను, కథావృత్తితోనేగాక ఖగోళసమన్వయ వృత్తితోనూడ జాగ్రతగా పరిశీలించి, ద్రౌపదీ స్వయంవరోత్సవము నేటికి డెబ్బది యైదవదినమున నగునని దినసంఖ్యానిర్ణయమును, జాప చూసంబున పంచమిరోహిణినాడని తిథినిర్ణయముగావించి, ఈ యుత్సవకాలనిర్ణయము నిరూపించి నన్నయస్పష్టముగా ప్రవచించినాడు. అట్లువక్కాణించుటలో, వ్యాసముని ప్రణీతపరమార్థమును - మహాభారతబద్ధ నిరూపితార్థము నేర్పఱచుచు, నన్నయభట్టారకుడు, స్వకీయ విజ్ఞాన నిరతిని, జ్యోతిర్విద్యావివేకమును, శేషమీధారంధర్యమును తెలుగుభారతమున చక్కగా వెల్లడిచేసి, మూలమునగల లోపములను పూరించి, తీర్చిదిద్దినాడు.

ద్రౌపదీ వివాహము

మత్స్యయంత్రమును తెగనేసి, ద్రౌపదిచేతి పుష్పదామపూజతుండైనయర్జునుంజూచి యసూయాగ్రస్తులై కర్ణశల్యాదులు భీమాష్టునులంఘనపడి, పరాజతులై వెడలిపోయిరి. భీమాష్టునులు ద్రౌపదిం తమతో దొడ్కొనివచ్చి మేముక్క భిక్ష తెచ్చితిమని తల్లి కుంతి కెఱింగించిరి. అట్లేని మీరేవురు నుపయోగింపుడని మామూలుగా కుంతినోటితోనని సైకివచ్చిచూడగా, భువనత్రయ రాజ్యలక్ష్మివలె నున్న ద్రౌపదిం జూచి లజ్జపడి పరితపింపజొచ్చెను. పాండవు లందరికి నామెయందు సత్పిభావము కలిగినది - వేదయుగమున మరుత్తులేష్వురకు భార్యయైన కన్యయందు భారతకాలమునాడు పాండవుల కైదురకును పత్నిభావము కలుగుట యేమివంత? ఆది 7. 211, 212 విధిప్రేరణంబునంజేసి

ఉ॥ ఆలలితాంగియందు హృదయంబులు దృష్టులు నిల్పి పాండు భూపాల తనూజపంచకము పంచశరాహతిఁ బొందె నొక్కతఁ బాలికఁ దొల్లి యేవురకు భామినిగా సృజించియున్నయ య్యాలరి బ్రహ్మచెయ్యుపరమార్థము గాకదియేల యెండగున్ ॥

ప్రచ్ఛన్నులై పాండవులు బసచేసిన కుంభకారమందిరమున ద్రౌపదియందు వారందరు బద్ధానురాగులై యుండగా, భీమాష్టునులపిరుందనే ధృష్టద్యుమ్నుడు పితృనియుక్తుడై వచ్చి పాండుకుమారులకు తెలియరాకుండ వారిసంగతులు కనిపెట్టి తండ్రికి నివేదించెను.

పిమ్మట ద్రుపదుడు తనపురోహితునంపి వారలనిమ్ముగా నెఱుంగవేడెను. యధిష్ఠిరు డతనితో “మీరాజు నభీష్టము నెఱవేఱెనని” వ్యంగ్యముగా పలికెను. అతరువాత చాతుర్వర్ణ్యోచితంబులైన రథంబులుగొనిపోయి, తండ్రియాజ్ఞానుసారము ధృష్టద్యుమ్నుడు పాండవులను తోడ్కొనివచ్చెను. ద్రుపదుండు వారలను యథోచితముగా గౌరవించి “మీరెవ్వరో కలహాపు ఎఱుగబలుకుడ” ని వేడెను.

“క్షత్రియులము పాండుప్రియపుత్రులము...” అని ధర్మజుడు ద్రుపదునికి తమసంగతియావత్తును విశదముచేసెను. ద్రుపదుడు ధృతరాష్ట్ర

దుర్యోధనులనిందించి, సామప్రియ భావణంబుల నభీష్టసత్కారంబులను వారింబూజించి యొక్కనాడుఁ దాపదని అర్జునునకేచ్చి వివాహముగావింపవలెనని ప్రసంగించెను.

సంస్కృతమూలమునగూడ నిట్లేస్పష్టముగా గలదు.

ఆది. 195 - 18.

“తతఃకుంతీచ కృష్ణాచ భీమసేనార్జునా వపి
యహాచ రాజ్ఞానందిష్టం వివిశుర్భవసం మహత్ ”

19 - “తత్రతేన వసన్ రాజన్ యజ్ఞ సేనేన పూజితాః

ప్రత్యాశ్వ సస్తతో రాజాసహ పుత్రైరువాచతమ్ ”

మత్స్యయంత్ర భేదన మైనతరువాత పాండవులు ద్రుపదగృహమున నెన్నాళ్ళుండిన పిమ్మట అర్జునునికి దాపదనిచ్చి వివాహము చేతుమని ద్రుపదుడు ప్రస్తావించెనో స్పష్టముకాలేదు. కాని మత్స్యయంత్రము కొట్టిననాడే పెండ్లికాలేదనుట నిశ్చయ మనుటకు పై వాక్యములను ఎత్తి చూపితిని.

తెరుగుదేశమున పెక్కుభారత ముద్రాప్రతులలో పాపమా సంబున నష్టమిరోహిణినాడు దాపదీ స్వయంవరమని యున్నది. వివాహమునాడుకూడ రోహిణినక్షత్రమేనట! ఆది. 7 - 281.

గీ॥ నేడు పుణ్యదినము నెమ్మితోరోహిణీ!

యుక్తుడై శశాంకుడున్నవాడు!

మంత్రవంతముగ గ్రమంబుననేవురు!

పెండ్లియగుండు కృష్ణఁ బ్రీతితోడ॥

అని యున్నది. ఇదియేనాటి రోహిణి? మత్స్యయంత్ర భేదన మైన పిమ్మట నెన్నాళ్ళకు వచ్చిన రోహిణి? ఈ పాశ్చాత్య ఉత్తరమున బడదు. వివాహవేళసంస్కృతమూలమున రోహిణి ప్రస్తావనయేలేదు.

ఆది. 198 - 5॥

తతోబ్రవీద్భగవాన్ ధర్మరాజ మద్యైవపుణ్యాహముతపః

పాండవేయాః | అద్యపాప్యం యోగముపైతి చంద్రమాః

పాణిం కృష్ణాయాస్తం గృహాణాద్యపూర్వమ్ ॥

అని యున్నది. వ్యాఖ్యానములో పాష్యం పుష్యాయహితం బహు సంతప్రపదమత్యర్థః. సంస్కృతమాలయిన నిట్లున్నదానిని మార్చి ద్రౌపది వివాహము రోహిణీనక్షత్రమున జరిగినట్లు నన్నయభట్టేల వ్రాసియుండును? ధృష్టమ్యముడువచ్చి పాండవులసంగతి కనిపెట్టి తండ్రితో చెప్పట; ద్రుపదపురోహితుడు వచ్చి పాండవులం జూచి పోవుట; చాతుర్వర్ణ్యచిత రథములతోవచ్చి ధృష్టద్ముడు పాండవులను తమగృహమునకు తోడ్కొనిపోవుట; పాండవులకు ద్రుపదునితోనైన సంవాదము; పిమ్మట నొకనాడు వివాహ ప్రస్తావన; ధర్మరాజునకు ద్రుపదునితోనైన సంవాదము; ద్రుపదుడు ఆలోచించి 'ఎల్లనిశ్చయింతమనుట' (ఆది 7 - 244); పిమ్మట వ్యాసుడు వచ్చుట; ద్రుపదుడు తనసంశయము వ్యాసునకెఱిగించుట ఆది 7 - 255; వ్యాసుని ప్రత్యుత్తరము.

“సీ॥ ధర్మతత్త్వజ్ఞాడీ ధర్మతనూజంకు ధర్మమార్గంబేల తప్పబలుకు ।
దేవతామూర్తి యిదేవి నూభవియె తానెఱుంగక యన్మతంబు
వలుకు ? ।

వీరలపలుకులు వేల్పులమతమును నొక్కండకావున నొందుదక్కి ।

యియ్యేవురకుఁ గూతునిచ్చి వివాహంబుగావించు ”

మనిబోధించి, రహస్యముగా ద్రౌపది పూర్వవృత్తాంతమును కృష్ణ ద్వైపాయనుడు ద్రుపదున కెఱిగించెను. పిమ్మట పంచపాండవులకు పత్నిగా తనకూతునిచ్చి వివాహముచేయుటకు ద్రుపదుడంగీకరించెను. వివాహము యథావిధిగ జరిగినది. ఎప్పుడు జరిగినదనిప్రశ్న. మత్స్య యంత్రము నర్జునుడు తెగ నేసినపిమ్మట, కృష్ణద్వైపాయనుడు ద్రుపదు నింటికివచ్చి కర్తవ్యము బోధించుసంతకు మధ్యకొన్నిదినములు వధి ధాసము అత్యవసరము. చైత్రశుక్ల పంచమియు, రోహిణినాడు మత్స్య యంత్రము భేదింపబడినది. మరునాడు మృగశిరాయ క్తమైన వృష్టి. ఆనాడుద్రుపదుని యాజ్ఞానుసారము ధృష్టమ్యముడు చాతుర్వర్ణ్యచిత రథములంగొనివచ్చి, పాండవులను రమ్మని యాహ్వానింపగా, క్షత్రి యోచిత రథముల నెక్కి, కులతీపాదచాలీ నహితముగ్గా వారు ద్రుపదు

గృహమున కరిగిది ద్రుపదుడు నారికి స్వాగతమిచ్చి వారి 'కలరూపు' ధర్మజువలన నెఱిగి, నంతోపించి, ధృత రాష్ట్ర దుర్యోధనుల నిందించెను. ఆమరునాడు ఆర్ద్రతో నప్తమితిథి - విశ్రాంతి దిన మనుకొందము. నాలుగవదినము పునర్వసుతో అప్తమికాని నవమికాని కావచ్చును. ద్రౌపది నర్జునునికిత్తునని ద్రుపదుడును, ఒక్కఅర్జునునికేకాదు ఐదుగురకు నిమ్మని ధర్మరాజును వాదించుకొనిరి. కర్తవ్యము మరునాడు నిశ్చయింత మని ద్రుపదు డనెను. అంతలో వేదవ్యాసుడు వచ్చి ద్రుపదునితో రహస్యముగా మాటలాడి, పూర్వవృత్తాంతమంతయు తెలిపి, చూపి, పంచపాండవులకు పత్నిగా ద్రౌపదినిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు ద్రుపదునిచేత నొప్పించెను. మరుచటిదినము దశమి, పుష్యమితో ద్రౌపదివివాహమని మూలభారతమున వ్యాసుడు వ్రాయుట యుక్తియుక్తముగా నున్నది. ఈవ్యాసును నిరాకరించి, అందుకు వ్యతిరేకముగా రోహిణిసక్షత్రమున ద్రౌపది వివాహమని నన్నయ వ్రాయుటకు కారణమేమి? ఆరోహిణి యేనాటిరోహిణి? మత్స్యయంత్రము నేసినరోహిణినాటి పిమ్మట నెలనాటి రోహిణినాడా? ద్రౌపది వివాహము? ఇంకను మరికొన్ని నెలలనాడా? ఇట్లు విలంబ మగుటకు కారణ మేమి?

ఈవిధముగా పెక్కుశంకలకు కారణమగును - రోహిణితో ద్రౌపది వివాహమనువాక్యము. మూలమునందు పుష్యయోగమున ద్రౌపది పెండ్లియయ్యెననునది మార్చివైచి రోహిణినాడు వివాహము జరిగెనని వ్రాయుటకు నన్నయభట్టునకు ఏమియవసరము వచ్చినది? ఈమార్పు నెట్లునమర్థించుకోవలెను? నాకు బోధపడలేదు. విజ్ఞానువిమర్శింపవేడుచున్నాను. కొండనుత్రవ్వి యెలుకనుపట్టినట్లు ఈ సవరణమేల? దీని సమర్థించుటేల? "నేడు పుణ్యదినము నెమ్మితో రోహిణి, యుక్తుడై శశాంకుడున్నవాడు" అనుపద్యములో 'రోహిణి' యనుటకు బదులుగా 'పుష్యమి' యనినచో ఛందోభంగములేదు; సందర్భములన్నియు బాగుపడును; జ్యోతిశాస్త్రయుక్తముగానుండును. నన్నయ్య పుష్యమి మునియే వ్రాసియుండును. రోహిణి యనుటలో తప్పు గోచరింపక,

లేఖకప్రమాదము క్రమముగా దేశవ్యాప్తమై యనందర్భము నదించినది. పుష్కమీ యనుటచే మూలము ననుసరించియుండి సమస్తమును చక్కబడును గావున, “నేడు పుష్కాదినము. నెమ్మిత్తో పుష్కమీ యుక్తుడై శశాంకు డున్నవాడ”ని సవరణచేయుట మిక్కిలి యవసరమని విన్నవించుచు ద్రాపదీ వివాహ నక్షత్రచర్చ చాలించుచున్నాను.

ఖగోళదృష్ట్యా ద్రాపది పంచపాండవ పత్నియని నిరూపించుట

ఖగోళదృష్ట్యా, మేషాది పండ్లరాసులలో కన్యారాశి ద్రాపదియని ఇంతకుముందు పలుసారులు ప్రవచించియుంటిమి. ద్రాపది, పాంచాలరాజు, ద్రుపదుని యజ్ఞకుండ సముద్భవ; అయోనిజ. కన్యారాశియన్ననో ఇంద్రాగ్నిదైవత్యమైన విశాఖాగ్ని వేదికాసముద్భవ; అయోనిజ. మత్స్యయంత్రమునేసిన వీరుని పెండ్లాడుదునని ద్రాపది పతిజ్ఞ. అర్జునుడు మత్స్యయంత్రము తెగనేసెను. అయినను, అర్జునునే గాక, అతనిసోదరులు ధర్మజభీమ, సకులసహదేవులంగూడ ఆమె పెండ్లాడి, ఆ యైదుగురకును ఆమె ధర్మపత్నియైనది. ఈయంశముకూడ తేజోగ్రగణ్యములైన (First Magnitude Stars) నక్షత్రములతో మెఱయు ఖగోళము ఎంతో చక్కగా ప్రదర్శించుచున్నది.

స్థూలదృష్టికి మనకగపడుచు మింటమెఱయు చుక్కలు సుమారు ఎనిమిదివేలు ఉన్నవని మనమీసరికె తెలిసికొంటిమి. అందు కాంతి సంపదయందు అగ్రగణ్యములని యెన్నదగినచుక్కలు సుమారు ఇరువదిమాత్రముగలవు. పడమటిఖండముల జ్యోతిర్విదులు వానిని (First Magnitude Stars) అందురు. ఉత్తరఫల్గునీనక్షత్రము (బీటా లియో; డెనిబోలా) తేజోవిషయమున నగ్రగణ్యమైనదేనని గ్రీసు, రోము, అరేబియాలోనగు దేశములలో జ్యోతిర్విదులు ప్రాచీన గ్రంథములందు ప్రశంసించిరి. మూలభారతము రచింపబడునాటికిని, నన్నయ తెనుగుభారతము రచించునాటికినిగూడ ఉత్తరఫల్గునీ తేజోగ్రగణ్యమైయుండియు, పిమ్మట తేజము మందగించి, కాంతిసంపద కొంత గోల్పోయి, రెండవతరగతి చుక్కలజట్టులోనికి దిగిపోయినది.

ఉదయమగుటయు కనబడును. ద్రౌపది రుద్రపత్ని; దుర్గాంశ సంచూతః కన్య అగ్నికుండ సముద్భవయని చక్కగా వర్ణింపబడినది. కన్య దిగువ నున్నది తులారాశి. అడుగునతులారాశియు, దానిపై కన్యారాశియు కానవచ్చుటచేత, కన్య తులజయనిగూడ వర్ణింపబడినది బొంబాయి రాష్ట్రములో తులజాపురమున సుప్రసిద్ధమైన భవానీదేవాలయమున్నది. తులజయైనభవాని శివాజీకి ప్రత్యక్షమై తనపేరున భవానీనామ ఖడ్గ మొనంగి మ్లేచ్ఛ వధకు శివాజీని పురికొల్పుటయు చరిత్ర విషయము.

విశేషించి, నైశ్యలు తులాజీవులు. తులజయైన కన్యకాపరమేశ్వరి కోమల్లకు కలదేవత. చుర్లకు కేతనము సింహము. ఈయంశమును శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు శివరాత్రిమహాత్మ్యమునందలి యీదిగువ పద్యమున నెంతోచక్కగావర్ణించినాడు. (చూ. శివరాత్రిమహాత్మ్యము)

గీ॥ ప్రతిభసతతంబు గొల్తురు భద్రకాళి

దనదినంబులు సింహకేతనమునిలిపి

జగతి నేబదియారు దేశములవారు

హూణభూమికి దైవమీయత్సలాక్షి. *

దుక్కా సనునిచే ద్రౌపది భంగవడుట

భారతము పంచమవేదము. 'భారతశ్రుతివిధాత' యైన వేద వ్యాసుడు భాగవతపీఠికలో 'భారతమిషమున పలికితి వేదార్థ భావ మెల్ల' నని ప్రవచించియున్నాడు. ఋగ్వేదము జాగ్రతగా చదివిన వారికి మాత్రము ఆవాక్యార్థము చక్కగా బోధపడును. ఏవేదఘట్టము నుండి ఏభారతఘట్ట మావిర్భవించెనో కొంచె మోషికగా చదివినవారికి

* హూణభూమి యనగా Christian World) హూణశక మనగా క్రైస్తు ఓమ్మట A. D. సంవత్సరవిషరము. 1953 హూణశకవత్సరసంఖ్య. కన్యరాశిహూణ భూమికిదేవత. ఏసుక్రీస్తుంగన్న (Virgin Mary) కన్యమేరీ అమ్మకూడ ఈమెయే. వేదయగమువాడు అరుమతి, కోదసి: ఓమ్మట రుద్రపత్ని. చుర్ల, భద్రకాళి; దాపురమున ద్రౌపది; ఇటీవల ఏసుక్రీస్తుంగన్న కన్య (Virgin). 500 సంవత్సరముల క్రిందట శ్రీనాథుడు చెప్పిన సంగతి ఇటీవల కార్పెంటరు (Dr. Carpenter) మొదలగువారు స్థిరపరిచిరి.

భేరులతో స్వపురి కరుగుదెంచుచుండెను. ఆ శుభవార్త నాకర్జించిన వెంటనే మహారాణి వీచన్ దేవాలయమునకు వెళ్ళి, శిరోజములు తీయించి వైచుకొని, మ్రొక్కుబడి చెల్లించెను.

టాలెమీ మహారాజు విజయగర్వముతో పునప్రవేశముచేసి, అంతఃపురముజొచ్చి ప్రియురాలిం జూచుచుండి - ఏమున్నది? తల నాంచి బోడితలతో నామె యతని యెదుటబడెను. రాజు నివ్వెరపడి కారణమడిగెను. ఆవృత్తాంత మామెనోటనువిని, ఆమె పాతివ్రత్యమును మెచ్చుకొనెనుగాని, కురూపమునకు మిక్కిలి చిన్నవోయెను. రాజు, గుడికిపోయి, భార్యకేశములను చూడగోరెను కాని గొఱిగిన వెండ్రుకలు ఏ వెంటమీదకు పోయినవో! దేవాలయములో నట్లే యుండవుగదా? పూజారిని బిలిపించి రాజు కేశములనుగుఱించి పృచ్ఛచేసెను. పూజారి మంచినమయ స్ఫూర్తిగలవాడు “మహాప్రభూ! పతివ్రతాతిలకము - మహారాణీగారి కేశజాలము భగవంతుడు తనసమక్షమున భద్రపఱచినాడు. చూడ”ని కన్యరాశి కుడిప్రక్క చిరురజాలమువలె మెఱయుచున్న వేణీమండల దృశ్యము చూపించెను. ఇట్టి దేవతాను గ్రహమునకు రాజు మిగుల ప్రీతుడయ్యెను. అటుపిమ్మట ఇరాటాస్థిసీన్ జోస్యు లీచుక్కలగుంపును (Coma Bernices) పేరుతో పడమటివారి చుక్కలపట్టీలో వేర్చెను.

వేణీమండలము కన్యారాశి ప్రక్కనే మెఱయు బహుసహస్రాబ్జములనుండి భారతీయులకు తెలిసియున్నది. ఈవిధముగా భారత సంహితయందు నితిహాస యాపమునను, ఖగోళమున నక్షత్రరూపమునను, పాండవులకథ ద్రౌపదీ కన్య స్వరూపముతోను, వేణీ సంహార వివరములతోను. కూడుకొని, విననింపుగ, చూడసాంపుగ మింట తేజరిల్లుచు, దర్శనీయమై యొప్పుచున్నది.

కన్యారాశి తరువాతరాశి తులారాశి. కన్యారాశిప్రశంసఇంతటితో చాలించి, తులారాశిం బ్రశంసంపబోదము. తులారాశి శిబిచక్రవర్తి కథ నద్భుతముగా వివరించుచు నుడువీధిని చక్కగా మెఱయుచున్నది. కావున నమృతహత్యాగిని నందర్శింతము.

అశ్విన్యాదిగాగల యోగతార లిరువదేడింటిలో, చిత్ర, స్వాతి నక్షత్రముల తరువాత వచ్చునది విశాఖ. అయ్యది జోడువేల్పులరిక్కః: “విశాఖానక్షత్ర మింద్రాగ్ని దేవతా” అని నక్షత్ర ఇష్టిశ్రుతి తెలుపుచున్నది. అగ్ని సాపురహాపము ధరించెను; దానిం దఱుము కొనుచు డేగయై ఇంద్రుడు వెంటనంటి వచ్చుచుండెను. వచ్చివచ్చి, కపోతము శిబిచక్రవర్తి నాశ్రయించ శరణువేడెను. శిబియా సాపుర మును చేరదీసి యభయమిచ్చెను. అపుడు శిబికి శ్వేనమిట్లనియె: “సర్వ భూతంబులు నాహారంబున జీవించి వర్ధిల్లు నిదినాకు భక్ష్యంబుగాని నాడు బుభుక్షు వేదనంజేసి ప్రాణవియోగం బగునట్లయిన నాపుత్రులు భార్యయు జీవింపనేర రొక్కకపోతంబు రక్షించి పెక్కుజీవంబులకు హింసచేయుట ధర్మవిరోధంబు ... ఇక్కపోతంబు నాకు వేదవిహితం బైన యాహారంబు “శ్వేనాః కపోతాన్ ఖాదయంతి” యను వేద వచనంబుగలదు గావున నిది నాకాహారంబు గావలయు నిమ్మనిన దానికి శిబియిట్లనియె. ఆది. ౩ - 229, 231

ఆది. ౩ - 233. “... శరణాగత పరిత్యాగంబునకంటె మిక్కిలి యధర్మంబొండెద్ది? నీయాకలి దీననకాని యెంట నుపశమింపదే? నీయత్నం బాహారార్థంబయ్యెనేని యిప్పుడివ్వనంబున మృగమహిష వరాహ ఖగమాంసంబులు దీనికంటె మిక్కిలిగాబెట్టెద నిక్కపోతంబు వలని యాగ్రహంబు విడుపుము. దీని నేనెట్లును విడువననిన శ్వేనం బిట్లనియె.

(ఆది. ౩ - 234)... ఇప్పక్షిఁబూని కావనీకు బుద్ధియేని...

దీని యంతనీమాంసంబు దూఁచినాకుఁబెట్టు తొలఁగఁగిపుడు.

235-చ॥ అనిన ననుగ్రహించితి మహావిహాగోత్తమయంచు సంతసం ॥

బున శిబి తక్షణంబ యసిపుత్రిక నాత్మశరీర కర్తనం

బనఘుషునేసి చేసి తనయంగమునంగల మాంసమెల్లఁ బె

ట్టినను గపోతభాగమ కడిందిగడించుచు నుండెనట్లున్ ॥

236. క॥ దానికి నచ్చెరువడి ధరణీనాధుడు తనువునందు నెత్తురుదొరగం
దానతుల యెక్కెనంతన్వాని గుణోన్నతికిమెచ్చి వాసవదహనులీ ॥

శ్లోన కపోతకూపంబులువిడిచి నిజరూపంబులుజూపిరి. శిబిచక్రవర్తి
ఇంద్రుని దేవతలు చేసిన అగ్నిపరీక్షకాగి, నిలిచి యాదేవతలం
గెల్చిన ఋజుమార్గుడు. ధర్మమూర్తి సర్వసముడు. శాస్త్రదృష్ట్యా
యామహాసీయుని సర్వసమత్వము నిట్లు నిరూపింతము. సూర్యుడు
తులారాశిం జేరునప్పటికి భూగోళ ఖగోళ పరిస్థితులన్నియు నెట్లు
సమగతి చెందునో ఇంచుక పరిశీలంతము. గ్రీష్మఋతు దినములలో
పగలు దీర్ఘము; రాత్రికాలము చాలతక్కువ. హేమంతఋతు
దినములలో : రాత్రిఎక్కువ; పగలుతక్కువ. రెండిటికిమధ్య తులా
మాసమున దివారాత్రములు సమముగా నుండగల విషవత్సృణ్య
కాలము సంభవించును. అదేవిధముగా నప్పటికి గ్రీష్మతాప మంతరించి
చలి ప్రారంభింపక శీతోష్ణములు సమగతిచెందియుండును. గ్రీష్మ
ములో జలాభావముచే బాధింపబడు లోకులకు జలసమృద్ధియై హాయి
గలుగును. వర్షపాత వర్షరాహిత్యబాధలు సమములమగు; ఖగోళమున
ద్వాదశ రాసులలో తులారాశి మధ్యనుండి, రాశీవిభాగమునకు సమత
నొసగుచున్నది. స్వాతివఱకు ఖగోళపు టుత్తరార్ధమున మెఱయు
చుండు యోగతారలు, విశాఖకడవి - విశాఖవై, వేరొక శాఖా
మార్గమున బోవుచున్నట్లు దక్షిణమువంక తిరిగును. విశాఖమొదలు,
అనురాధ, శ్రేష్ఠాదినక్షత్రములు దక్షిణఖగోళమున మెఱయుచుండుట
చేత సుత్తరదక్షిణ నక్షత్రవిభాగముకూడ విశాఖకడ సమగతిం
జెందునని తోపగలదు. ఇట్లు భూగోళ ఖగోళములందన్ని విషయము
లందును తులామాసమున సమగతి గోచరించును. కాబట్టి నక్షత్రముల
కన్నిటికి విశాఖ యధిపతియని చక్కగా తెలుపబడెను. ఇట్టితులారాశికి
శిబిచక్రవర్తి ప్రాణము వంటివాడు. సర్వసమత ఆమహాసీయుని జీవ
సూత్రము. అతనిని శరణుజొచ్చిన కపోతము నతడు రక్షించితిరును.
ఆ కపోతమును తఱుముకొనివచ్చిన శ్లోనము మాత్రమూరకుండునా?
అదిసామాన్య శ్లోనమా? వేదవిజ్ఞానమును పూర్తిగా నెఱిగిన ఇంద్ర

శ్రేయము. ఈనాటి వైజ్ఞానికులకు తెలిసిన (Struggle for existence) జీవనార్థమైజరుగు పోరాటముసంగతి యాశ్రేయమునకు వేదప్రమాణ సహితముగా తెలిసియున్నది. “జేగ పావురమును తిని బ్రతుక వలసినది” “శ్రేయాః కపోతాన్ ఖాదయంతి” యని శ్రుతి ప్రమాణము నుగ్గడించుచు నాశ్రేయము (నార్తన్ బారిష్టరువలె) నిశితముగా తనపక్షమున వాదించినది. అరవిందఘోష్ పక్షమున బారిష్టరు త్యాగమూర్తి చిత్తరంజనదాసువలె శిబిచక్రవర్తి తాను శరణమునిచ్చిన కపోతపక్షమున సంతకంఠె యుక్తియుక్తముగ వాదించెను. జీవనార్థమై పోరాటము ప్రకృతిసిద్ధము.

* గీ॥ “ఎట్టికష్టజంతువేనియు దేహంబు ।

విడుచుచోట పెనగబడునకాదె ।

సమ్మతించి చావజాలదు...”

శ్లో॥ అవశ్యం ప్రాణినాం ప్రాణారక్షితవ్యా యథాబలమ్॥ ♦

జేగకు పావురము ఆహారమే. కాని యీ పావురమును పట్టుదలతో తినినగాని నీ ఆకలి తీరదా? ఈపావురముకంటె నెక్కువ మాంసము పెట్టింతును. అదితిని, నీయాకలి బాపుకొనుమని శిబి జేగకు జవాబు చెప్పెను. “ఈపావురమును రక్షింప బుద్ధిగలదేని, నీశరీరమునుండి దీని యెత్తుమాంసము తూచియుమ్మ”ని జేగ షరతుబెట్టెను. శిబి యందు కంగీకరించెను. ఎంతమాంసముకోసిపెట్టినను, పావురమున్న (Sealepan) త్రాసు కుదుకమీదికి లేవక, దిగువనే వ్రేలాడెను.

తుదకు శిబి తానే స్వయముగా తులనెక్కెను. ఇంతటి మహాత్యాగమునకు ఇంద్రుడు లోడిపోయి, తమస్వరూపములతో ప్రత్యక్షమై శిబి ధర్మనిరతిని శ్లాఘించి, యతనికి నక్షత్రస్థానమిచ్చిరి. జాశీన రుండగు శిబి తానుధర్మముకొరకు ఎక్కిన తులతోకూడ ఖగోళమున మెరియుచు ఇప్పటికి దర్శనీయుడై యొప్పుచున్నాడు. ఆరణ్య 131

* అనంతమాత్య; భోజరాశియము IV -

* వాల్మీకిరామాయణము యుద్ధ కాండము తొమ్మిదవస్తంభ. 14 శ్లోకము.

34. శ్లో॥ ఉశీనరోపి ధర్మాత్మా ధర్మేణా వృత్త్యరోదనీ ।

విభ్రాజమనోవపుషా ప్రారురోహతి విప్రవమ్ ॥

భారతమిట్లు ఘోషించుచున్నది. గ్రీకులకు తులారాశి లేనేలేదు. వారి రాసులు పదునొకండే. తులచుక్కలు గ్రీకు వృశ్చికరాశి డెక్కలలో నిమిడిపోయినవి. రెండురాసుల పొడుగుననున్న పెద్దతేలుకుట్టినకాని గ్రీకుల గొప్పయోధుడు (Orion) చావడు గనుక గ్రీకులు మనతులారా వృశ్చికరాసుల నేకముచేసియొక్కరాసిక్రింద తయారుచేసికొనిరి. పిమ్మట రోమనుకవి (Virgil) తులారాశి నేర్పరించి 'లిబ్రా' (Libra) యని పేరిడెను. అయినను గ్రీకులకు అసలులేని తులారాశినిగూడ "Ocfourse" మనము గ్రీకులనుండి నేర్చుకొంటిమని తెలుపు "పండితోత్తముల" కును, ఎద్దినెనన కొట్టంబున గట్టుమని యాజ్ఞాపించిన గ్రుడ్డిప్రభువులకును భేదమేమి? యని మానవాలు, తీర్థయాత్రలు చేయుచు పాండవులు భృగుతుంగమను పర్వతమునకరిగి శిబికధ వినిరని భారతమున గలదు. శిబిచక్రవర్తితల్లి ఉశీనరాశి ప్రశంస ఋగ్వేదమందేగలదని తెలిసికొంటిమి; ఇట్లు బహుసహస్రాబ్దములనుండి భారతీయులెరిగిన తులారాశి శిబిని తక్కిన జాతులవారు మఱచినను, మనతెనుగువారు మాత్రమే తాత్పర్యముగూర్చిని మఱచి లేదు. త్రాసు కుదుకులను, (Scale Pans)-తెనుగులు తక్కిడ సిబ్బులనుచున్నారు. శిబిచక్రవర్తి ఎందులో నెక్కితూగి, స్వర్గమధిరోహించి, నక్షత్రరూపుడై మెఱయుచున్నాడో ఆ త్రాసుకుదుకులను మనవారు 'తక్కిడ సిబ్బు' లనుచున్నారు. 'సిబ్బి' 'జిబ్బి' యనునవి సంస్కృత 'శిబి' శబ్దవికృతులు. మనమేమి తూచుకొనినను, శిబి యాదార్యమును నిత్యము స్మరించుచు, త్రాసు కుదుకులను సిబ్బులని ప్రతినిత్యము వ్యవహరించు కొనుచున్నాము. మూలమున దీర్ఘముగానున్న శ్యేన కపోతకథను మిక్కిలి సంగ్రహపఱచి, నన్నయభట్టు, తర్కన్యాయముల పాటించుచు, నతివ్యాప్తి యవ్యాప్త్యాది దోషముల పరిహరించి నిశితముగా పూర్వపక్ష సిదాంతముల ప్రదర్శించి, స్వీయ విజ్ఞాననిరతిని కళాప్రపూర్ణతను ప్రకాశింప జేసినాడు.

His narration of the Sibi story is short, sweet, and logical: his arguments on either side are powerful and to the point. He proved himself to be a perfect Master in his art and legal Science

అ జ గ రో పా ఖ్యా న ము

తులారాశిలోని స్వాతీనక్షత్రముతో సంబంధముగల విచిత్రగాథ యీ యజగరోపాఖ్యానము. ఇంద్రుడు వృత్రుని సంహరించి ఖగోశ భూగోళములలో నారక్కనునిచే నరికట్టబడిన జలముల బంధన మెడలించి, జలసమృద్ధి గావించి లోకులతాపముడిపెను. కాని బ్రహ్మ హత్యాదోషము ఇంద్రు నావహించినది. ఇంద్రుడు స్వస్థానభ్రష్టు డయ్యెను. ఆస్థానమున నహుషుడింద్రుడయ్యెను. అధికార మదగర్వ ములచే వానికి కన్నును మిన్నును కనపడలేదు. ఇంద్రాణి, శచీదేవి కూడ తనప్రక్కనుండినగాని ఇంద్రత్వము సార్థకముగాదని వానికి తోచెను. వెంటనే నహుషుడమెనురమ్మనెను. ఋషీశ్వరులుమోయు పల్లకినెక్కి వచ్చినపక్షమున రావచ్చునని యా పతివ్రత వరతుపెట్టెను. నహుషుడు మునులంబిలిపించి తనపల్లకి మోయుమని యాజ్ఞాపించి తాను పల్లకిలో గూరుచుండెను. మునీంద్రులూ పల్లకినెత్తుకొని మెల్లగా వచ్చుచుండిరి. శచీదేవితో సమాగమునకు ఉబలాట మెక్కువై నహుషుడు “సప్పన్ - సప్పన్” “చప్ప చప్పన నడువుడ” ని త్వర పెట్టుచు, పల్లకిమోయుచున్న మునులను కాలితో తన్ని యవమానించెను. “సర్వోభవ” “నీవు పెనుబామువై పడియుండును” ని యగస్త్యుడు నహుషుని శపించి పల్లకినెత్తివై చెను. ఇంద్ర పదభ్రష్టుడై యజగరమహాహియై నహుషుడు నేలగూలెను.

ఆశ్లేష సర్పదైవత్యమైన నక్షత్రము. ఆశ్లేషపిమ్మట మఘనక్షత్రములు ఆందోళిక - పల్లకిరూపమున మెరియుచుండును. మఱియు విశేష మేమనగా మఘనక్షత్రములతో సప్తఋషులు ఉదయింతురు. ఈచుక్కలం బరికించువారికి మఘరూపమైన ఋషులపల్లకిని సప్త ఋషులు మోయుచున్నట్లు తోపగలదు. తపశ్శాలిధ నవమానించి నహుషుడు పెనుబామై ఆశ్లేష మొదలు స్వాతీనక్షత్ర వ్యాపించినట్లగ

పడును. ఈ మహాహిరూపము ఋగ్వేదమునందును, ఐతరేయ బ్రాహ్మణమునందును, భారతమునందును వర్ణింపబడినది. అగ్రూ పుత్రుడు చీమలపుట్టలోపడి చావకుండ ఇంద్రుడురక్షించి, ఎప్పటియట్లు బాగుచేసి పైకితీసెననియు, వాడు ఒకసర్పమును పట్టుకొని పైకిలేచె ననియు ఋగ్వేదము IV - 19 - 9 లో గలదు. ఆసర్పము ఈమహా హియేగాని మకటాకటిగాదు. ఐతరేయ బ్రాహ్మణము 6 - 1 లో నీక్రిందిగాధ వివరింపబడినది. దేవతలొకప్పుడు సర్వచరునామక సత్రయాగము చేయనెంచిరి; కాని చేయలేకపోయిరి. అప్పుడు కద్రూ పుత్రుడగు అర్బుదుడను సర్పఋషి వారితోనిట్లనెను “దేవతలారా! హోత చేయవలసినక్రియ యొకటి మీరు చేయమనచిరి. మీనిమిత్తము నేనది చేసిపెట్టెదను”. దేవతలు ‘అట్లేకానిమ్మ’ని సమ్మతించిరి. ప్రతిదినము మధ్యాహ్నమువచ్చి, యాసర్పఋషి, సోమరసము తీయుటకు సాధనములైన గ్రావములను స్తుతించు మంత్రములను పఠించుచుండెను. దేవతలుకూడ గ్రావస్తుతి చేయుచుండిరి. ఒకప్పుడు సోమరాజు దేవతలచేత సోమపానము చేయించెను. “మనరాజునొక విషసర్పము చూచుచున్నది; కన్నులకొక గుడ్డకట్టుదమ”ని కట్టిరి. యజ్ఞములో గ్రావస్తుతిమంత్రములు చదువునపుడు కన్నులకు గుడ్డలు కట్టుకొనుట నాటినుండి యాచారమైనది. పిమ్మట దేవతలు సర్ప ఋషి మంత్రములకు తమమంత్రములుకూడ చేర్చి గ్రావస్తుతి చేయు చుండిరి అప్పుడు మదమెక్కలేదు. పాప పరిహారమైనది. దేవతలు సాధించిన యీ కార్యమును సర్వజాతీయనుకరించి తమపాపములను పరిహరించుకో గలిగెను. ఈస్థితిలో పాపము పరిహరింపబడెను. గనుక పాములు ప్రాతపొరవిడిచి క్రొత్తచర్మమును పొందుచున్నవి. పైని వివరింపబడిన మహాహి, కద్రూపుత్రుడగు నర్బుదుడేకాని మరొకడు కాదు. సోమపాత్ర, అహిప్రక్కనే, ఖగోళమున నేటికిని కాననగు చున్నది. మూడవది, అమృతకలశము (Crater the Cup)నకు గావుగా ఘోరసర్పములు నిలుపబడెననియు, గరుడీ భుజంగముల కనులు గానరాకుండు, ధూళిరేపి భుజంగముల వంచిరిచి అమృతకలశము.

హరించెనని స్పష్టమగుచున్నది. నహుషుడజగర మగుటకుముందు ఖగోళమున నోచరించిన సర్పకాథలు సంగ్రహముగా తెలిసికొంటిమి. నహుషుడు దేవేంద్రాధికార మదగర్వమున క్రిందును మీదునుగానక, పతివ్రత, పరదార, ఇంద్రాణి నపేక్షించెను. మహాతపశ్శాలుర, సన్ను సీశ్వరుల పాదతాడితులంజేసి యవమానించెను. అందుకుఫలితముగా నింద్రపదభ్రష్టుడై పెనుబామై బహుకాలము పడియుండి, పిమ్మట పదివేల యేనుగులబలముగల భీముని గదలకుండ పట్టుకొని నిర్భంధించెను. ధర్మజుడు, నహుషుని ప్రశ్నలకు సదుత్తరములిచ్చి, శాపము మాన్పి, తమ్ముని విడిపించుకొనెను.

నహుషుని శాపవిముక్తి గ్రీష్మఋతువునందు జరిగెను. అప్పుడు సూర్యా న్యూన మైనపిమ్మట తూర్పుటాకాశమున ముత్యమువలె చిత్రానక్షత్రమును పగడమువలె నెఱ్ఱగా స్వాతీయునుజ్వలముగా మెఱియుచుండు దినములవి. శ్రీనాథుడు వర్ణించినట్లు, ప్రౌద్ధుపోయిన పిమ్మట ఆరోజులలో “స్వాతీ చిత్రులు తోరణస్తంభ యుగము” వలె తూర్పున నుజ్వలముగా మెఱియుచుండును. అనంతరము వర్ష ఋతువు నన్నయ, అరణ్యపర్వము చతుర్థాశ్వాసము 136-141 పద్యములమధ్య వర్షాకాలమును చక్కగా వర్ణించియున్నాడు. పిమ్మట శరత్కాలవర్ణనము నందు కొని రెండుపద్యములు మాత్రము వ్రాయగలిగెను. అందొకపద్యమును - “భూసతికిన్ -” అను పద్యమును మనము ఈవఱకే సావకాశముగా విమర్శించితిమి. మిగిలిన పద్యమును మరొకప్రకరణమున విమర్శింపతము. నన్నపార్శ్వని ఖగోళవిజ్ఞానమును చక్కగా వ్యక్తముచేయు నొక్క ఒక ఘట్టముమాత్రము మిగిలియున్నది - గంగావతరణము. దానినిట పరిశీలింపతము.

17. గంగావతరణము

భగవంతుడు మనకనుగ్రహించిన నేత్రప్రాధాన్యమును కేశల మధోదృష్టిలో మట్టుపఱుపక, కొంతయూర్ధ్వ దృష్టికలవారైనైతలయెత్తి నవరత్నములట్లు వింటమెఱయు. నక్షత్రప్రాధాన్యముతో

శోభించు నభోరమావైభవము కనులారగాంచి యానందించుట జన్మకొక సాఫల్యము. ముచ్చములట్లు మిలమిలలాడుచు మునుగు నక్షత్రములమధ్య, నురుగుతోకూడిన యేటివిధమున తెల్ల తెల్లగ దోచుచు, నొకప్రక్కనుండి మరొకప్రక్కకు ప్రవహించు ధవళదృశ్యమొకటి ఖగోళపరిశోధకులకు కానరాగలదు. ఆవెల్లువయు నొక్కవిధమున నుండక, పెక్కుపాయలై, ఉత్తరదక్షిణ ఖగోళములను నాగపాశములట్లు పెనవైచుకొని చుట్లుచుట్టి యున్నట్లుపూడ చూచువారలకు స్పష్టముకాగలదు. ఇట్లు శాఖోపశాఖలుగా మింట హ్యాపించిన ధవళదృశ్యమునంతను పడమటిజోస్యులు పాలపుంశ (Milky Way) యనుచున్నారు. భారతీయులు ప్రాచీన పాశ్చాత్యులకంటె ఖగోళమును నిశితముగను, సూక్ష్మముగను పరిశీలించి, భేదములను గమనించి, తారతమ్యముల నిర్ణయించి, అందుకనుగుణ్యముగా ప్రత్యేకనామములు పెట్టినారు. తెలియేటి దృశ్యమెచ్చుటెచ్చట చిక్కనై, దట్టమై, సాంద్రతరముగదోచునో ఆప్రాంతములను మనపూర్వులు పాలసముద్రము, క్షీరసాగరము, క్షీరోదమునని వ్యవహరించిరి; పాలవిఱుగువలె పలుచపలుచగా నగపడుచు, నురుగులుగ్రక్కుచు ప్రవహించు దృశ్యములను ఆకాశగంగ, దివిజగంగ, వియద్గంగ, మిన్నెఱు, తెలియేఱు మొదలగు నామములతో వ్యవహరించిరి. ఇందు పాలసముద్రమేది? ఆకాశగంగయేది? యని స్పష్టముగా నిరూపించుకొనుట మనకు మిక్కిలి యవసరము.

అశ్విన్యాది . యోగతార లిరువదేడింటిలో విశాఖానక్షత్రము అనేక హేతువులచేత చాలముఖ్యమైనది. వేదములలో విశాఖకు రాధయని పేరున్నది. విశాఖరాధ; విశాఖతరువాతి నక్షత్రము అనూరాధ. మాసములలో వైశాఖము రామామాసము. విష్ణుభగవానుడు రాధాప్రియుడు. విశాఖమొదలుకొని, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ, మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ, శ్రవణప్రాంతమంతయు చిక్కని పాలతో కూడుకొనియున్నట్లు దట్టమగు తెలుపుగలిగి, సాంద్రమై, హుధవళమై గన్పట్టుచున్నది. ఈప్రాంతమును “దుగ్ధ్య” మని

ఋగ్వేద మెంతో చక్కగా వర్ణించుచున్నది. చూ. ఋ IX - 110 - 8
 “దివఃపీయూషం పూర్వ్యం దుక్ష్యం మహాగహద్దివ ఆనిరధుక్షత
 ఇంద్రమభిజాయమానం సమస్వరన్.”

ఇంద్రుడు జ్యేష్ఠానక్షతాధిదేవత. జ్యేష్ఠరిక్కు రోదసీ మధ్యమున
 నున్నది. ఆకాశమునుత్రవ్వ, పెకలించి, లోతునుండి వెలికితీసిన
 క్షీరములను, అనాదిసిద్ధములై, స్వర్గములై ప్రశంసార్హములైన
 క్షీరములను స్తుతించుచు వేదమంత్రద్రవ్యలు నప్పుడే ఉదయమైన
 ఇంద్రుని ఉచ్చస్వరముతోకొనియాడిరి. క్రమముగా ఇంద్రసర్వోత్తమ
 భావమెడలి, వేదఋషులకు విష్ణుసర్వోత్తమత్వము చూపియైనది.
 విష్ణువుక్షీరాబ్ధిశాయి. అతని పాదాంగుష్ఠనిష్ఠ్యాత దివిజగంగ. విష్ణు
 పాదమునుండి దిగునకు నుఱుకు వియద్ధంగా సంక్షోభముడిపి రాజహంస
 ప్రశాంతత ప్రసాదించి, నీరక్షీరవిభాగము గావించి, యిక నెమ్మదిగా
 ప్రవహింపుమని, విష్ణుపుత్రిక, గంగాదేవిని అంపినది. అటుపై
 నిర్భంగ తరంగ డోలాలలోల మరాళజాలయై దివిజగంగాభవాని,
 త్రిలోకాధార భూతయు, నకలపాపనివారిణియు, దేవాంగనా విహార
 కారణయునై, భృగుపరశు మండలముగడిచి, సారధినక్షత్రముల
 నతిక్రమించి, ఆర్ద్రానక్షత్రమును జేరుకొనుచున్నది.

ఇప్పుడిచ్చటి చిత్రమును గమనింపుడని పాఠకులను వేడుచున్నాము.
 ఇది R. vander R. Wooley అను పాశ్చాత్య జోస్యులు రచించిన
 ‘నక్షత్రములకు తాళపుచెవి’ (A Key to the Stars) అను గ్రంథము
 మీద వేయబడిన ముఖచిత్రము. ఇందు కుడితట్టున నున్నది ఎద్దు
 రూపము. అదిబెదిరి, ఎమటబడినదేనినైన పొడిచిక్రమ్మవచ్చు
 నట్లున్నది. దానితలమీదనున్న నాలుగుకొమ్ములును, రెండుకాళ్ళను,
 కుడికొనును మెఱయుచున్న కృత్తికలను గమనింపవలయును. ఇది
 వృషభరాశిస్వరూపము. రాశి వృషభమునకు కొమ్ములు నాలుగు
 (చత్వారిశృంగా). కాళ్ళమూడు (త్రయోఅస్యపాద) [ఇక్కడి
 బొమ్మలో మూడవకాలు మెనుకకు ఉండిపోయినందున కనబడుటలేదు].
 ద్వేశీరే రాశి వృషభమునకు తిరస్సులు రెండున్నట్లు చూడగలగా

పరిశీలించినచో తేలగలదు. ఇట్టివృషభ రూపమున వెలయు రాశిలో మెఱయుచు, అంకెలు వేయుచున్న (కృత్తికరూపముననున్న) అగ్ని దేవునిపై వేదమంత్రము ప్రశంసించుచున్నది. ఎద్దునకు ఎడమతట్టున చిన్న చుక్కలుచుక్కలుగా కనబడు ధవళదృశ్యము ఘేనసహితమైన ఆకాశగంగ - గంగాదృశ్యమునకింకను ఎడమప్రక్కకొసను మెఱయునవి మిథునరాశిలోని పునర్వసు నక్షత్రములు. నభోరంగమున తేజోగ్ర గణ్యములై మెఱయు నిరువదిచుక్కలలో మూడవవంతు ఏడుచుక్కలీ చిత్రములో గలవు. ఇట్లు ఉజ్జ్వలనక్షత్ర విరాజితమైన యీ ప్రాంతము నభోరంగమున నెంతయు దర్శనీయమై యొప్పుచున్నది. కావుననే 'పూలీ' దొర తన నక్షత్రగ్రంథమునకు ఈదృశ్యమే ముఖపత్రముగా నుండదగినగని యెంచి యీచిత్రమును ముద్రించినాడు.

శరీరనిర్మాణకమమును (Physiology and Anatomy) బోధించు విజ్ఞానశాస్త్రమునకు కంకాశము (Skeleton) వలె, నక్షత్రపరిశీలన కీచిత్రము మొదటిమెట్టుగా నుపకరింక వచ్చును. అస్థిపంజరమువలెనిది యనాకర్షణీయమును, భయంకరమునుగాదు; కాని ఇందుగల జ్యోతిర్విషయములు పొడిమమ్ములవంటివి; అంతే; అంశమాత్రమే. (Dry bones of science). ఏమన, నిందు భావములేదు; రసములేదు; చూడ సొంపై, విననింపై చమత్కార విలసితమై, సమ సృజనాహ్లాదకారణమైన కవితృప్తసారభముగాని, కావ్యశ్రీగాని ఇందుగోచరింపవు. అందు చేతనే పడమటివారి వైజ్ఞానిక గ్రంథములు ద్రవ్యార్జనపరులై పరీక్షలకు చదువుకొను విద్యార్థులనేగాని ప్రజాహృదయముల నాకర్షింపజాలకున్నవి.

భారతీయ వేదమంత్రద్రవ్యమును, పౌరాణికులును, వైజ్ఞానికకవులు, పొడిమమ్ములవంటి వైజ్ఞానిక సత్యములకు వారు రసపుష్టిప్రసాదించి, భావగాంభీర్యమునుపెంచి, కవితృప్తసారభముతోనించి, శ్లాఘ్యమైన కావ్యరచన గావించి, జనసామాన్యమునుగూడ దనిపి ధన్యులై నారు. పాశ్చాత్య వైజ్ఞానికులీ విషయమున చాల వెనుకబడియున్నారు.

పూలీదొరగారి ముఖచిత్రములో కుడిప్రక్కనొక బెదురుగొడ్డున్నది;

దానిప్రక్క నెటుండియోవచ్చి దిగజారుచు, పాలవిలుగువలె దోచు ధవళ దృశ్యమున్నది. ఆతెలుపుటెలు కొంతదిగువకు ప్రవహించి, ఓరియన్ యోధుని బాహువుకడ నరుణకాంతులతో తేజరిల్లు నక్షత్ర రాజమునంటుచున్నది. ఈతెలియేఱునకు నావల, యెడమభాగమున, మిథునరాశి నక్షత్రములతో పునర్వసు చుక్కలు మెఱయుచున్నవి. ఈప్రాంతములనుగూర్చి పడమటి జోస్యులకు చెలిసిన విజ్ఞానమంతయు నింతే. జనసామాన్యమునకు వారు తెలుపగలదంతయు నింతమాత్రమే.

భారతీయులీ పాలనులుగుదృశ్యమును, పాలసముద్రము (Milky Way) నుండి కేటించి ఆకాశగంగయనిరి. ఈదివిజగంగకు జన్మస్థానము విష్ణుపాదము. ఈసంబంధము భావించుకొనినపుడు ఈదివిజగంగ విష్ణుదేవునికూతురు. 'శ్రీగంగసత్పత్రియై' యని చాటువు. ఈ మిన్నేఱు, రాజహంస, అప్పరస, భృగుపరశు సారధిమండలములను క్రమముగా నతిక్రమించి తుదకు, ప్రవాళ కాంతులతో తేజరిల్లు నార్ద్రాక్షత్రమును చేరుకొనుచున్నది. ఆర్ద్ర రుద్రదైవత్యము. ఈయంశముల నాధారము చేసికొని భారతీయ కవిలోకము దివిజ గంగాభవానిని ఇట్లు స్తుతించుచుందురు :-

స|| “బ్రహ్మాండ భాండనంప త్తిక్తి నిగల్గు పద్మనాభుని పదాబ్జమునబుట్టి |

అఖిలలోకాధ్యక్షుడై నింది విహరించు శివుజటాజూట్రగ

సీమనిలిచి”

ఇక్కడి చిత్రమీయంశములను స్పష్టము చేయగలదు. ఈసంబంధ విశేషములచేత గంగాదేవి ఈశ్వరునిభార్య; విష్ణుదేవునికి ఈశ్వరుడు అల్లుడు; ఈశ్వరునికి విష్ణుమూర్తి మామగారు. ఈశ్వరుడు తనశరీరార్థ మిచ్చుకొనిన ధర్మపత్నిగిరిజ; పార్వతి అంతకుముందే శివునికి కలదు. గౌరికిని, గంగకును సాపత్నికలహములున్నవి. నవతుల కొట్లాటకు తెనుగుజనసామాన్యము అత్యాదరముతో చదివి యానందించు చుండును. గంగావతరణమును వర్ణించు ప్రత్యేక సంస్కృతగ్రంథము లున్నవి. నన్నయభట్టారకుడు తెనుగుభారతము అరణ్యపర్వ శ్లోతి యాశ్వాసమునందును, బమ్మెరపోతరాజు భాగవత నవమస్కంధము

నందును గంగావతరణమును వర్ణించిరి. అవిగాక తెనుగున ప్రత్యేకముగా గంగావతరణ కావ్యములు, కథలు, పాటలు, పదములు ఎన్నెన్నోగలవు. వీనింబట్టి చూడగా, మనదేశమున, సమస్తజనులకును గంగావతరణకథ ఎంతప్రీతికరమో స్పష్టమగుచున్నది.

ప్రజామోదము ననుసరించి, రాజా రవివర్మ గంగావతరణ చిత్రమును రచించియున్నాడు గంగాభవాని యాకాశమునుండి యవతరించుచుండ, ఈశ్వరుడు ఆమెను తనకపర్వమున నందుకొనిన దృశ్యము నతడెంతోచక్కగా చిత్రించినాడు; సపత్నీ భావములో శౌరి గంగను కన్నెత్తిచూచుటయు హృద్యముగా చూపినాడు; కాని అందొక్కతప్పుగలదు. బొమ్మకుడివైపు మాపవలసిన ఎద్దును రవివర్మ ఎడమ తట్టునవేసి చూపినాడు. ఆలోపముచు నవరించి, ఖగోళదృశ్యము ననుసరించి గంగావతరణచిత్రము రచించి యీదిగువ చూపితిమి. ఈసందర్భమున మనము ముఖ్యముగా గమనింపవలసిన సంగతులేమనగా: గంగావతరణ దృశ్యమున ముఖ్యమైన ఘట్టములు రెండు (౧) విష్ణుపాదమున గంగ ప్రాదుర్భవించుట మొదటిఘట్టము. (౨) పిమ్మట దివిజగంగ హరు జటాజూటమును చేరుకొని, యామహాదేవుని హాళిని ధరింపబడుట రెండవఘట్టము. ఈరెండుదృశ్యములను ఖగోళము ననేకకాలమున సందర్శించుటకు వైశాఖశుక్లసప్తమి మిక్కిలి యనుకూలమైన దినము. ఆనాడురాత్రి తొలిజాములోపున తూర్పుటాకాశమున విష్ణుపాదమునందు గంగఉద్భవించుట చూడగలము. అటనుండి యాగంగ, రాజహంస, అప్పరస, భృగుపరశు సారధిమండలముల మీదుగా ప్రవహించి, పడమట నిక త్వరలో నస్తమింపబోవు నారుద్రనక్షత్రమును చేరుకొనుట కనులారజూచి మనము ఆనందింపగలము. ఆసంగతులను గమనించి మనపంచాంగకర్తలు వైశాఖశుద్ధసప్తమి దినమున గంగోత్పత్తియనియు, గంగావతరణమనియు ఖండించి వ్రాయుచున్నారు వారల్లు వ్రాయుటకుగల కారణములను వివరించితెలుపుటకు ఇంతదూరము వ్రాయవలసినవచ్చినది. పూలీదొరగారి గ్రంథముఖచిత్రముపైని వ్రాసిన రెండవ

ఘట్టమును మాత్రమే చూపును. ఆకిందిరెండవచిత్రము రెండుఘట్టములను ఏకకాలమున చూపగలదు. వైశాఖశుద్ధ సప్తమినాడు ఖగోళమున మనము కనులారచూడగల దృశ్యమే ఇందుచూడగలము. వైశాఖశుద్ధ సప్తమి నాటికంటె ఆమరునాడు ఈదృశ్యము నాలుగు మినిట్లుముందుగా తూర్పుటాకాశమున నుదయించును పదునైదు దినముల పిమ్మట నొక గంటముందు దీనింజూడగలము. మృగశిర కా రై దినములలో సూర్యాస్తమానము కాగానే, తూర్పుటాకాశము మొదలు పడమటి యాకాశమున త్వరలో నస్తమింపబోవు నారుద్రా నక్షత్రమువఱకు గంగావతరణ దృశ్యమును, అందలి రెండుఘట్టములను, వివరములతోసహా సభోరంగమున చక్కగా చూడగలము. మేఘ చ్ఛన్నముగాని కృష్ణపక్షదినములలో నీదృశ్యము ఎంతో అద్భుతావహమగుచుండును. రవివర్మగారి చిత్రములోగల తప్పులను సంస్కరించి తయారుచేసిన ఇచ్చటి చూడవ చిత్రమును, పూలీదొరగారి ముఖచిత్ర పటముతో తైపారువేసి జాగ్రత్తగా కనిపెట్టుచో, పాశ్చాత్య భారతీయ, వైజ్ఞానములకుగల తేడాలు పాఠకులు చక్కగా నిపెట్టగలరు. పొడిదుమ్ములవంటి పాశ్చాత్య విజ్ఞానాంశములను తత్పర్యము అనేకవేల సంవత్సరముల క్రిందటనే కనిపెట్టి, మన మంత్రద్రష్టలును పౌరాణికులును, వానికి ప్రాణముబోసి, రసపుష్పినించి మాధుర్యమునుపెంచి జీవకళలతో సమస్త జనామోదకరముగా కావ్యముల రచించి ధన్యులైరి. పూలీదొరగారి (Woley) ముఖపత్ర నిర్జీవప్రతిమలు ఎన్నియైనను, పురాణోక్త విషమున సంస్కరించి రాజా రవివర్మ జీవకళలతో చిత్రించిన గంగావతరణ దృశ్యముతో నాటివచ్చి సర్వజనాదరణీయములు కాగలవా! యని ప్రశ్నించెదము. నన్నయ్య మొదట సంస్కృతమూలము ననుసరించి భారతావతరణము నీక్రింది విధమున తెనిగించెను :- ఆది 1-76.

ఉ॥ ఇంబుగ సర్వలోక జనులెవ్వనియేని ముఖామృతాంశుబిం ।

బంబున నుద్భవంబయిన భారత వాగమృతంబు కర్ణరం ।

ధ్రంబను నంజలిందవిలి త్రావుదురట్టి మునీంద్రలోకవం ।

దన్యంబరముం బరాశరసుతుంబణమిల్లి కరంబు భక్తితోన్ ॥

శ్రీమద్రామాయణము వాల్మీకి వరనారవింద గళితమనినట్లే భారతము కృష్ణద్వైపాయనముని వదనారవింద గళితమని పైపద్యము వక్కాణించుచున్నది. ఈపద్యము రచించుటకుముందే ఆది. 1 - 72 రచనలో నన్నయ్య కృష్ణద్వైపాయనమునకు విష్ణుత్వమారోపించి, విష్ణుపాదము నుండి విజయగంగ ప్రాచుర్యవించినట్లే భారతపుణ్యస్రవంతి, వేదవ్యాస మునీంద్రుని పాదసంభవమని వర్ణించియున్నాడు. ఈభాసము మూల భారతమునలేదు. జ్యోతిర్విదుడైన నన్నయభట్టారకుని స్వతంత్ర భావము; రమణీయరూప కాలంకార సంశోభితము: ఆది 1 - 72.

ఉ॥ సాత్యవతేయ విష్ణుపదసంభవమై, విబుధేశ్వరాభిసం
గత్యుపశోభితంబు జగద్విదితంబగు భారతీయ భా
రత్సమలాపగౌఱుము నిరంతర సంతత పుణ్యసంపద
న్నత్యభివృద్ధిసేయు వినినం గొనియాడిన నెల్లవారికిన్.

విష్ణుపాదమున నుద్భవించిన దివిజగంగ, విబుధ + ఈశ్వర + అభిసంగత్యములను వరుసగా పొందినది. విబుధ, ఈశ్వరులకు ఆకాశ గంగతోకలిగిన సాంగత్య విశేషములను పైన చూచితిమి. శంభుని శిరమునుండి జారిపడి దివిజగంగ నముద్రసాంగత్యము నెట్లుపొందెనో చూడవలసియున్నది. ఇది గంగావతరణ కథనమునందలి మూడవ ఘట్టము. భగీరథుడు ఈఘట్టమునకు కారణభూతుడు. సగరసుతులు యజ్ఞశ్వముకొరకు వెతుకుచున్నది, అరువదియైదువేలమంది సాగర మూద్రప్రసూ, కపిలుంజూచి, యాతని సమీపమున యాగాశ్వముం గని యతడు చోరుడని హేళనచేసిరి. కోపించి యామహర్ని చూచు సంతలో వారందరును భస్మరాసులై పడిరి. వారికి సద్గతులు కల్పించు నిమిత్తము, సగరవంశజుడైన భగీరథుడు బహుకాలము తపస్సుచేసి, ఈశ్వరుని, గంగను మెప్పించి, గంగను భూలోకమునకు తెప్పించెను. నన్నయభట్టారకుడు వర్ణించిన గంగావతరణ మిఘట్టమునకు సంబంధించినది. ఆది 81 - 82, 83, 84.

82. మ॥ ఇలకున్ గంగతరంగ సహతులతో నేతెంచె నాశాంతరం
బుల నాకాశముగట్టుచుం దగ మహాభూత ప్రపంచంబుతో

జెలువైయుండగ దాని నీశ్వరుడు దాల్చెన్ సంగతోత్తుంగ పింగళజాట్రాగమునందుఁ బద్మదళసంకాశంబుగా లీలతోన్ ||

83. నీ॥ సురమునిసిద్ధ భేచరవరుల్ వచ్చియచ్చెరు వందిచూడంగ హరు శిరంబు |

నందుండి భువనైక వందితసురనది, ధరణీతలంబున కరుగుడెంచి కలహంసగతియు నిర్మలఫేన హాసంబు నాకీర్ణమీన విలోకనములు నాలోలపవన వాచాలిత కల్లోలలసిత మృదూక్తులు నెసగుచుండ

బ్రీతితో భగీరథుడను దూతచేత |

నీతయై మహాముని పరిపీత రిక్త

మగు సరిత్పతి గూడి యాసగరజాలకు ||

బ్రీతిగావించి నించెనీరాతతముగ

84. క॥ సాగరులకు సద్గతిగా |

సాగరమునకట్లు సలిల సంపూర్ణముగా |

భూగతయై భాగీరథి |

భాగీరథకీర్తి భువనపంక్తుల నిలిపెన్ |

లోకమాన్య బాలగంగాధరతిలకుగారు సాహిత్య దర్పణమునుండి ఎత్తివ్రాసిన శ్లోకరత్నము నిటవ్రాయుట ఈసందర్భమున నవసరమనిపించుచున్నది.

“నేదంనభోమండలమంబురాశిరై తాళ్ళతారానవఫేనభంగాః |

వియద్వాప్రీతారాగణ గుణితఫేనోద్గమరుచిః ప్రవాహోవారమ్యః

పుష్పతి లఘుదృప్తః శిరసి తే జగద్వీచాకారం జలధివలయం తేనకృత

మిత్యననైవోన్నేయం ధృతమహిత దివ్యం తవ వపుః ||

ఇట్లు అనాదికాలమునుండి ఎల్లవారికి నావందాశ్చర్యములం గూర్చు నీవ్యోమగంగ, కారణాంతరములచే! వ్యాకుల చిత్తజ్ఞుల భర్తృహరికి మాత్రము, వివేకభ్రష్ట సంపాతములకు ఊదాహరణమైనది.

“మ॥ ఆకాశంబుననుండి శంభుని శిరంబందుండి శీతాద్రి శు॥

శ్లోకంబైన హిమాద్రినుండి భువి భూలోకంబునందుండి య

స్తాకాంభోధి పయోధినుండి పవనాంధో లోకముంజేరె గం॥

గాకూలంకష పెక్కభంగుల వివేకభ్రష్ట సంపాతముల్ ॥

మతివలెనే గతియందురు. ఎవరి మనశ్శరీర తత్త్వానుసారము వారివారి కీవిశ్వము ఆయావిధముగ నే గోచరించుట సహజము

ఇంతవఱకు, నన్నయభట్టారకుని జ్యోతిర్విజ్ఞాన విశేషములందేట పఱచు ఘట్టములను కొన్నింటిని విమర్శించితిమి. మూలభారతమున లేని సంగతుల నెన్నింటినోక్తశ్చగాచేర్చి నన్నయ్య తెనుగు భారతమును రమ్యతరము గావించిన సందర్భములను నాయోపిన కొలది సంగ్రహించి మీయెదుటబెట్టితిని. మూలగ్రంథముననున్న జ్యోతిర్విశేషములను కొన్నింటిని మఱచియో, పొరపడియో నన్నయభట్టు తెనుగునవ్రాయక విడిచిపెట్టెను. అట్టిదొక్కవిషయము. మాత్రము ఇటవ్రాసి యీప్రకరణమును ముగించెదను. కుమారాశ్రు విద్యాసందర్శన రంగములోని విషయమిది. సంస్కృతభారతము 135 అధ్యాయములో నీక్రింది శ్లోకముగలదు.

304 పంచభిర్భృతృభిః పార్థైర్ద్రోణః పరివృతో బభౌ ।

పంచతారేణ సంయుక్తః సావిత్రితేజేవచంద్రమాః ॥

హస్తానక్షత్రమునకు అధిదేవతసవిత. సవితృదేవతాకమైన హస్తానక్షత్ర సహితుడైన చంద్రుని యుపమానము. “హస్తాపాణినాం పంచ” హస్తానక్షత్రము ఐదువేళతో కూడుకొనిన అరచేయివలె ఐదునక్షత్రములుకలది. కుమారాశ్రు విద్యాసందర్శన రంగమందు ధనుర్విద్యాపారంగతుడైన యర్జునుడు, నలుగురు సోదరులతోను, ద్రోణగురువరేణ్యునితోను కూడుకొని, చంద్రసహితమై, పంచతారా విశిష్టమైన హస్తానక్షత్రములవలె మెఱయుచున్నాడని యర్థము. ఇంతచక్కని యుపమానమును తెనుగునవ్రాయక నన్నయ ఏల విడిచెనో నేనూహింప జాలకున్నాను. బహుశా మఱచియుండును. ప్రమాదోధీమతామపి ”

18. అ హా ర ప్ర క రణ ము

క॥ కోటాన కోటులై నను ।

కూటికిసిరిరావు దేవకోటులురారా

పాటించి యజ్ఞ వాటికి ।

కూటికిమారెళ్ళ కొండగుణరత్న నిధి ॥

“అహమన్నం ప్రదాస్యమి, అన్నం బాదిత్యమయంబు”.

సమస్తప్రాణులకును ఆకలివేళ్ళకు అన్నమత్యవసరము. దేవ, మానవ, జంతు, క్రిమి, కీటకాది ప్రాణులన్నియు, జీవధారణమునకు అన్నముపై నాధారపడియున్నవి. అన్నముపెట్టి ఇన్నింటిని పోషించుదాత సూర్య భగవానుడు. కావున విజ్ఞులు అన్నమాదిత్య మయమని ప్రవచించిరి. (ఆరణ్య, 1 - 39 ఋగ్వేదములో అన్నసూక్తము లనేకము లున్నవి. ఉపనిషత్తులు “అన్నం బ్రహ్మేతి వ్యజానాత్” అన్నము పరబ్రహ్మ స్వరూపమని తెలిసికోవలెనని ఘోషించుచున్నవి. హవిర్భాగముల నాశించి యజ్ఞవాటికకు దేవతలును, సంతర్పణశాలలకు మానవులును పోవుటకు కారణము అన్నకాంక్షయే. బ్రతికి యున్నప్పుడే కాక, చచ్చినపిమ్మట కూడ పితరులు బుభుక్షావేదనకు పాల్పడుదు రనియు, మృతదినమున వారి కన్నమిడుట అవసర మనియు, భావించుకొని భారతీయులు, తద్దినములు పెట్టి, పితృస్థానమున కూర్చుండ బెట్టిన భోక్తలకును పితృదేవతలతో కూడవచ్చిన విశ్వ దేవస్థానమున కూర్చుండ బెట్టిన భోక్తలకును మృష్టాన్న ప్రదానము గావించు చుందురు. దేహధారణ చాలించి పరలోక గతులైనవారికి గూడ ఆహారమింత యావశ్యకమైనపుడు, దేహధారులై యైహిక యాత్ర గావించు ప్రాణులకు అన్నమెంత యవసరమో వివరింప బనిలేదు. అంగుళప్రదేశములో కోటానకోటులు సూక్ష్మజీవులు వసించుచున్నవి. మహాకాయ విశిష్టములైన నడవి యేనుగులు ఖడ్గమృగములు తొట్టిపిటలు లోనగు భూచరములును, శింశుమార మహాగ్రాహ తిమి తిమింగలాది జలచరములును భూగోళముపై కలవు. ఇంకా గొన్ని

నూటయేబది యడుగుల పొడవుగలవి యున్నవి - ఇన్నింటికిని వలయు నాహారమంతయు ప్రత్యక్షముగానో, పరోక్షముగానో సూర్యసంభవమే యని తెలిసికొనుట గొప్పవిజ్ఞానసత్యము నెఱుగుటయగునని వక్కాణింతును. సూర్యుడిచ్చు తేజోష్ణవిద్యుత్ కాంతశక్తుల మూలముగా నీ ప్రాణికోట్లు జీవింప గలుగుచున్నవి. వెనుకటి దినములలో సూర్య కాంతి ప్రసరింపగా జీవింపగల్గిన వృక్షజీవులు, దారువులు లోనగు వానిలో సూర్యసంభవములైన శక్తులు డాగి ఇమిడియున్నవి. అడవులు, చెట్లు, చేమలులోనగు వృక్షజీవులు చాలకాలము నేలలో పూడియుండి యుండిరాక్షసిబొగ్గుకింద మారును. నేటిమానవులీ బొగ్గునుకాల్చి రైలు ఎంజినులను ఇతర యంత్రములను నడుపుచు నిత్య వ్యాపారములను సాగించుచున్నారు. మన దేహధారణ కవశ్యకమైన భోజనాదికము పచనము చేసికొనుటకు నిత్యమువాడుకొను కఱ్ఱలును, వంట చెఱుకును, బొగ్గులును సూర్యరశ్మి ఫలితములే. భూమిమీద నెవరెప్పుడు ఏపని చేయుటకైనను కావలసిన క్రియాశక్తి (Energy) యు, ఏకార్య నిర్వహణమున కైన నవపరమైన సామర్థ్యమును సూర్యుడనుగ్రహించినవే. గతకాలములో సూర్యునికిరణము లీభూగోళముపై ప్రసరించి నపుడు, అచ్చటి వృక్షజీవులకిరణ గర్భితశక్తుల నందుకొని, పట్టి భద్రము చేయగలిగెను. ఆనాడు వృక్షజీవులట్లు సంగ్రహించుట మూలముగా నందు నిక్షిప్తములైన శక్తిసామర్థ్యములను ఈనాడుమనము నిత్యము నుపయోగించు కొనుచున్నాము. ఆనాటి చెట్లు చేమలు తమలో నిలువచేసి దాచిపెట్టుకొనిన రశ్మిశక్తులు బ్యాంకులో నగదు నిలువల వంటివి. అవసరమును బట్టి మనము వానిం గైకొని వాడుకొను చున్నాము. ఓషధులపైని, వృక్షజీవులపైని సూర్యరశ్మి ప్రసరించుట జీతనే నమస్తజింతుకోట్ల ప్రాణధారణకును, మానవ కోటుల ప్రాణధారణకును అవశ్యమైన ఆహారమంతయు లభించుచున్నది - ప్రాద్దున సూర్యునిలో మానవులును నిద్రనుండి లేచుచున్నారు. సూర్యుడస్తమించిన తరువాత మానవులను, పనులు చాలించుకొని విశ్రాంతి కరుగుచున్నారు. ప్రత్యక్షముగానో, పరోక్షముగానో, మన జీవితములో

ప్రతి క్షణమును సూర్యునిపై నాధారపడియున్నది. ఇట్టి విషయము లనేకములు బహుభంగుల యోజించి మన పెద్దలు “సూర్యాత్మ జగతః” అనిరి.

సూర్యుడు ఎనిమిదిలక్షల అరువది నాలుగువేల మైళ్ళవ్యాసమును, ఇరువదియైదు లక్షలమైళ్ళు కైవారమును గల గొప్ప గోళము. ఆగోళము మహాగ్ని మయము; తీవ్రార్పులతో మండు వాయు పదార్థములు, ధాతుసంబంధముగల ఆవిరులు, లోపగువానితో కూడు కొని యున్నది. పరిమాణమున సూర్యగోళము భూగోళము కంటె పదమూడు లక్షలరెట్లు పెద్దది. సూర్యుడొక చిన్న నక్షత్రము. నక్షత్రములు బ్రహ్మాండ సూర్యులు. “సప్తదిశో నానాసూర్యాః.” భూమిమీద నేడు దిక్కులను నక్షత్ర రూపమున మెరియు సూర్య గోళములెన్నో గలవు.

తక్కిన సూర్యులమాట యటుంచి, మనసూర్యుని గురించి మనము తెలిసికోవలసిన విశేషములున్నవి. స్థూలదృష్టికి సూర్యుడు తూర్పున నుదయించి పడమట నస్తమించుచున్నట్లు గపడును.

విశేషించి, ప్రతిదినమును సూర్యుడు ఒకేబిందువుకడ నుదయించి నట్లగపడడు. సూర్యోదయబిందువు దినదినమును మారుచుండును. జూన్ 21 వ తేదీ మొదలు నీబిందువు దక్షిణమునకు దిగజారుచున్నట్లు తోపగలదు. డిసెంబరు 21 వ తేదీని, ఉదయబిందువు దక్షిణపు కొనను చేరుకొని, ఆనాటినుండి దిశమార్చి యీ బిందువు ఉత్తరమున కుపక్రమించు చున్నట్లు తోపగలదు. ఇందుకొక యువ మానమును పేర్కొనవచ్చును. పెద్దగడియారములలో లంబముగా వ్రేలుచు, టిక్కుటక్కుమనుచు నూగులాడు పెండ్లలము ఒక కొనను చేరి దిశమార్చి రెండవప్రక్క నూగులాట సాగించునట్లే — సూర్యుడును డిసెంబరు 21 తేదీవఱకు దక్షిణదిగ్గామియై యచట నాగి, దిశమార్చి ఉత్తరదిగ్గామము నాశించినట్లు స్ఫురింపగలదు. ఉత్తరదిక్కునకుపోవుచు సూర్యుడు గడుపుకాలము ఉత్తరాయణము. ఆరు నెలల పిమ్మట ఉత్తరదిగ్గామము చాలించి, దిశమార్చి దక్షిణ దిగ్గామము సాగించుకాలము దక్షిణాయణము.

ఉత్తరాయణకాలమున సూర్యాతప సూర్యోష్ణములు క్రమక్రమముగా విజృంభించుచు, నిశితములగుచుండును. ఆ తాపమునకు తట్టుకోలేక నమస్తజలాశయములందల్కిసేరు నిగిరి, యావిరిహాపమున పైకెగిసి పోవుచుండును. పిచ్చుట దక్షిణాయనమున సీసీటియావిరంతయు వర్షరూపమున క్రిందికిడిగి, నమస్తజేవుల కాప్రాయన మొనరించి, యోషధులను, సస్యములను పెంచి, పంటలపండించి, యాహారసమృద్ధి గావించును. ఈవైజ్ఞానికాంశములను, నన్నయ్య, ఆరణ్య 1-38, 39 రచనలలో సంగ్రహముగానిట్లు వర్ణించినాడు :

ఆరణ్య 1-38.

గీ॥ భూతరాశిదొల్లిపుట్టి బుభుక్షాభి

తప్తమయిన జూచి తద్భయంబు

నపనయింప గడంగి యదితి సుతాగ్రణి

గమలబాంధవుండు గరుణతోడ॥

1-39 ఉత్తరాయణగతుండై యుర్విరసంబు పరిగ్రహించి దక్షిణాయనగతిం బర్జన్యభూతుండై యోషధులం బడసి రాత్రులయందుఁ జంద్రకిరణామృతంబునం జేసి వానిం దడుపుచు వర్ధించి యందన్నంబు పుట్టించి ప్రజాప్రాణధారణంబు నేయుటంజేసి యన్నంబాదిత్యమయంబని యెఱింగి, తొల్లిఃభీమ, వైన్య, కార్తవీర్య నవలమాదులు యోగినమాధి నిష్ఠితులై సూర్యభజనంబున నన్నంబు బడసి యాపదలవలనం బ్రజలనముద్ధరించిరి గావున ...”

ఇట్లు నమస్తజేవకోట్ల ప్రాణధారణ కవశ్యమైన యన్నమును, తేజోష్ణ విద్యుత్కాంతశక్తులను స్వకీయకిరణప్రసారణముచే లోకులకు సూర్యభగవాను డనుగ్రహించుచున్నాడు.

సూర్యమండల భూమండలముల మధ్యదూరము నకుటున తొమ్మిది కోట్ల ఇరువది తొమ్మిది లక్షల మైళ్లు. సెకెండుకు ఒకలక్ష ఎనుబది యారువేల మున్నూట యిరువది మైళ్ళు చొప్పున సూర్యకిరణములు సూర్యమండలమునుండి వెడలి భూమండలము చేరుకొనుసరికి సుమారు ఎనిమిది మినిట్లు ఇరువది సెకండ్లు పట్టును.

సూర్యకిరణములు చూచుటకు తెల్లగా మెఱయు చున్నట్లు కనబడునుగాని, నిజముగానందు సప్తవర్ణములుగల కిరణముల సంపుటిగలదు. అలంకారభావలో నీ సప్తవర్ణములు సప్తాశ్వములని తెలుపబడినవి - సూర్యు డాకారణముచేత సప్తాశ్వ డనబడు చున్నాడు - సన్నయభట్టు, సూర్యుని సప్తాశ్వడని తఱచుగా పేర్కొనుచుండును. గరుడుడు, తల్లితోపాటు కద్రూదేవికి. దాసుడై, ఆమె సంతానమును మోసి యాడించుచుండువాడు. ఒక్కనాడు గరుడు ధీపన్నగముల నెత్తుకొని “సప్తమారుత జవంబున సప్తాశ్వ మండలంబు ధాక నెగసి”... ఆది 2 = 43.

సూర్యుని రథమునకీ యేడుగుఱ్ఱములును పగ్గములతో బంధింపబడలేదు. పన్నగములతో బంధింపబడినవి. ఏల? సూర్యకిరణములు ఋజుగతి (Straight lines) ని పోవుట లేదు. తరంగ గమనము (Wave motion) తో వెడలుచున్నవి. ఈ వైజ్ఞానిక సత్యములు వ్యక్తము చేయుటకుసూర్యరథమునకు గుఱ్ఱములు, పన్నగముల వలన కట్టబడినవని పెద్దలు తెలిపిరి. “రథస్యైకం చక్రంభుజగ నమితా సప్త తురగాః” అని సూర్యరథమునుగూర్చి చాటుశ్లోకము.

19. జీవశాస్త్రము - సంతాన శాస్త్రము

వంశ, కుల, గోత్ర, సంఘములు వృద్ధిపొందుటవలన ‘జాతి యభివృద్ధి పొందగలదు. మానవజాతి నశింపకుండ నిలుచుటకు ప్రతి వంశమును సంతానలాభము బడయుచుండ వలెను. సంతాన హీనులు పున్నామ నరకమునబడుదురు. అట్టి ఘోరవిపత్తు తటస్థింపకుండ దంపతులు గర్భవాసపుపంట గనవలెను. పూర్వయుగములలో పుణ్యదంపతులు యథాకామ్యముగ నిచ్చవచ్చినట్లు సంతానము బడయగలుగుచుండిరి. అట్లు బడయుటకువారు శాస్త్రసమ్మతములైన ప్రక్రియలను బాగుగా నెఱిగియుండిరి. ఆ ప్రక్రియల నవలంబించి యథావిధిగా పూర్తిచేసినవారి కభీష్టసేద్ధి కలుగుచుండెను. పాంచాలరాజు ద్రుపదుడు, తన్నవమానించిన ద్రోణుని నహరింపగల కుమారుడును

పటుపరాక్రమముచే తనచిత్తము నాకర్షించిన యర్జునుని పెండ్లాడగల కూతురును తనకు కలుగవలెనని గాఢముగా సంకల్పించి, శాస్త్రు వేత్తలు ఉపదేశించిన క్రమమున దీక్షతో ఆయాప్రతిక్రియలను యథావిధిగ నిర్వర్తించి తుదకు దృష్టద్యముని, బ్రహ్మపదిని గని సఫల మనోరథుడయ్యెను.

సత్యవతికి శంతనువలన విచిత్రవీర్య చిత్రాంగదులకు కుమారు లిరువురు గలిగిరి. విచిత్రవీర్యుడంబికను, చిత్రాంగదు డంబాలికను వివాహమాడిరి. సంతానములేకుండ నాయురువురును చనిపోయిరి. వంశక్షయమగునని సత్యవతి చాలభయపడెను. పరాశరు ప్రసాదమున నామెకు తొలిచూలున జన్మించిన వేదవ్యాసునితో యోజించి, యప్పటి లోకాచారము ననుసరించి దేవరన్యాయమున సంబికాం బాలికలకు పుత్రభిక్షపెట్టి, వంశాభివృద్ధి గావింపుమని సత్యవతి వ్యాసుని నియోగించెను. విచిత్రవీర్యునిభార్య అంబికకు, వ్యాసుడు పుత్రోత్పాదనము గావించువేళకు నాయమ భయపడి కన్నులు మూసుకొనెను. ఆమెకు పుట్టినకొడుకు పదివేలయేనుగుల బలము కలవాడయ్యెను, మాతృదోషమున సంధుడయ్యెను. ఆపుట్టుగ్రుడ్డియే ధృతరాష్ట్రుడు.

సత్యవతి యందులకు వగచి, కనులెంతమాత్రము మూయవలదని కట్టుదిట్టముచేసి, రెండవకోడలి సంబాలికను శయనగృహమున కనిచెను. కనులు మూయలేదుగాని అంబాలిక గర్భధారణ సమయ మున భయమున వెలవెలబోయెను. అందుకుఫలితముగా నామెపుత్రుడు పాండుడయ్యెను. మరొకసారి అంబికను సత్యవతి సంతానోత్పత్తికయి నియోగించెనుగాని ఆమె భయపడిపోయి, తానాశయన గృహమునకు పోజాలక తపస్థానమున తపదాసినంపెను. నాటిరాత్రి దాసి నిర్భయముగా వ్యాసునితోగడిపి, గర్భవతియై, నిర్భయుడగు విదురుని గ నెను.

పుణ్యదంపతులు వంశాభివృద్ధికోరి శయనగృహము చేరువేళకు వారిమనస్సులలో నెట్టికలతలు నుండకూడదు. కులపాలిక భర్తను

కూడువేళ దంపతులూచందమయులయి యుల్లాసముతో నుండవలెను. వారి పరిసరమంతయు 'నానందోబ్రహ్మ' యని యుండుట యవసరము ఆపుణ్యముచూర్తమునగాని, పిమ్మటగాని, స్త్రీ హృదయము ఏమాత్రమును కలత చెందరాదు. భయము, జమపు, దిగులు, సంక్షోభము లోనగునవెంత మాత్రమును గర్భవతి హృదయమున పొడచూడకూడదు. అట్టివి పొడచూపుట మాతాశిశువుల కుపద్రవమును, వ.శ మునకు హానియు కలిగించుట నికరమము. గృహలక్ష్మీయు, వంశాభివృద్ధికి ముఖ్యకారణమునైన కోడలిని, అత్తలు, నాడుబిడ్డలును ఏదో మిషమీద మిక్కిలి ఏడ్పించుచుండుట తెనుగు గృహములలో మామూలైనది - గర్భవతులు కొండలెక్కరాదని, సముద్రము చూడరాదని, గ్రహణములూ చూడకూడదని, ఇట్టి సద్విధులు నిర్ణయించుటలో మన పెద్దలు చూలించితల మనస్సు కలతబడరాదని తెలిసికొని, నారిమనస్సుల సంరక్షించుటకే ఇట్లేర్పరిచిరని స్పష్టముకాగలదు. గర్భవతులను సాధించి, కోడంట్రముపెట్టి, యేడ్పించి, మనస్సు ఖోభింపజేసినవారు తత్ఫలముల ననుభవించుట మనము నిత్యము చూచుచునేయున్నాము.

మృగ, పక్షి, సరీసృప, క్రిమికీటకాదిజీవులయందు, మనుష్యులలో వలెనే, స్త్రీ పురుషజాతుల సంయోగముచేతనే సంతానోత్పత్తి యగుచుండును. జంగమములైన జంతుకోట్లలో పైక్రమమునకు అంత రాయములేకుండ సంతానోత్పత్తి కాగలదు. స్థావరములైన చెట్లు, చేమలు, మొక్కలు, మ్రోడులులోనగు నోషధులలోనిది యెట్లు జరుగుచున్నదో జీవశాస్త్రవేత్తలు నిర్ణయించి తెలుపుచున్నారు. విజ్ఞాన నిరతుడగు నన్నయ్య యీ సంగతుల నిట్లు వివరించినాడు: ఆది.3-223 "మఱియుం గర్భయోనియందు ఋతుపుష్కరసంసంయుక్తంబగుచు రేతంబు గాడ్పుచేతం బ్రేరితంబయి కలసింపందుఁ బంచతస్కాత్రలు పొడవైక్రమంబున నవయవంబు లేర్పడి, లబ్ధజీవులై యుద్భవిల్లి, శ్రోత్రంబుల శబ్దంబును నేత్రంబుల రూపంబును, ఘ్రాణంబున గంధంబును, జిహ్వనురసంబును, మనంబునసర్వంబును నెఱుంగుచు..."

ఇందు 'గాడ్పుచేతం బ్రేరితంబయి' యను వాక్యమునకు కొంచెముగా వ్యాఖ్యానమవసరము. పరిచేను గోముగా పెరుగుచుండ, నెల

దొక్కొక్క మొక్కలో పుష్పముంబోలిన స్త్రీ యవయవమును, బీజ గుణ విశిష్టమైన రజస్సు - ఒకానొక పొడియు పరిపక్వమగుచుండును. వీనిసంయోగకాలము సంభవమగువేళకు తూర్పునుండి గాలిచేగి, యీ పొడివంటి బీజద్రవ్యమును వెదజల్లి స్త్రీ యవయవముల కందిచ్చి, యీవిధముగా సంయోగము గావించును. అందుకు ఫలితముగా పరి చేలు పొట్టలతోనుండును. పిమ్మట వెన్నలు గింజులు నేర్పడి పంట పండుచుండును. ఇందు స్త్రీ పురుష సంయోగము గాలిమూలముగా జరుగుచున్నది.

కొన్ని పుష్పములందలి తేనె నాళించి, తేనెటీగలు వ్రాలినపుడు పుప్పొడి వానికాశ్చకంటుకొనును. అటనుండి వెడలి మరొకపూవుమీద నవివ్రాలినపుడు ఆ పుప్పొడి యీపుష్పమునందలి స్త్రీ యవయవముల కంది ఆమూలముగా గర్భధారణ కాగలదు. ఈవిధముగా ఈగలు, తుమ్మెదలు, పతంగములు, కీటకములు, నీ తాళోకచిలుకలు మొదలగు నవి, తామెఱుగకయే, ప్రకృతిలో స్థావరములైన స్త్రీ పురుషజీవులకు పరస్పరసంయోగము కలిపి, కాయలు, పండ్లు పంటలు ఫలింపజేయు చుండుట చూడజూడ విస్మయమగు చుండును. జీవశాస్త్రమునుగూర్చి నన్నయ వైజ్ఞానికగ్రంథము వ్రాయలేదుగాని, ఆశాస్త్రబీజములను సందర్శనుసారముగా సంగ్రహించి భారతమున చేర్చెననిచెప్పట కభ్యంతరములేదు.

ఈఘట్టమునందే సంస్కృతములమున (ఆది. 189 - 11 లో) జీవ భేదములను గూర్చి యీక్రింది శ్లోకముకలదు :-

11 - ధాతాయథాచూం విసద్ధీతలోకేధ్రువంత ధాహృభవతేతిమత్వా ।

సంస్వేదజా అండజాఉద్భిదశ్చ సరీసృపాః క్రమయోఽథాపు

మతస్స్యః ॥

ఇందు Egg - born, Plant - seed born, Sweat - born, reptiles, fish అనుతరగతుల జీవులు పేర్కొనబడినవి - నన్నయ యీసందర్భమున వీనిందెలుపలేదు. కాని ఆరణ్య శి - 13. దేవతలు వైకుంఠమునకుబోయి శ్రీవిష్ణుభగవానుని స్తుతించుపట్టున, మూలభారతమున లేకున్నను, నన్నయ్య యీ వాక్యముల జేర్చినాడు :-

“దానవుం జంపితివి; అండజ, జరాయుజ, స్వేదజ, ఉద్భిజ్జంబులనం బరగిన చతుర్ద్విధ భూతంబుల రక్షించుచున్న జగద్రక్షకుండవు.” సంస్కృత మూలమున తెలుపబడిన సరీసృపమత్స్యజీవులు అండజ ములు; కావున వానిని ప్రత్యేకముగా మరల పేర్కొనక, నన్నయ్య, జరాయుజములను ముఖ్యముగా వక్కాణించి పేర్కొన్నాడు. జరాయుజములను జీవులు చూచినచో పుట్టిసరి - మనుష్యులు ఆవులులోనగు జీవులు జన్మించిన మావి పడిపోవును. (After - birth). అంతవఱకు నామావి గర్భస్థప్రాణి నావరించి రక్షించుచునే యుండును ఈకారణముచేత మానవులు జరాయుజములనెబడు జీవవర్గమునకు చెందిన వారగుదురు. జీవవర్గ వివరణముగో వ్యాసుడు పేర్కొనక విడిచిన జరాయుజములనుచేర్చి, నన్నయ సకాశ్రీయ వర్గీకరణము గావించెను.

మనుష్యజాతిలో శ్రీ గర్భవతియైనపిమ్మట నాలుగుచూసములు గడచువఱకు గర్భస్థశిశువు పురుషుడో, స్త్రీయోనిరూపింపరాదనియు, అనంతరము కొడుకు కావలెననుచారు కొడుకును, కూతురుకావలె ననుచు కూతురును కనుటకు కొన్ని సాధనములనుచేసి ప్రాప్తకాములు కావచ్చుననియు పెద్దలవలచించిరి. మఱ్ఱిచిగుళ్ళను, రావిచిగుళ్ళను, మరికొన్ని వస్తువులనుసంపుటిచేసి శుభదివసమునమంత్రములు చదువుచు, గర్భవతి పాపిటప్రదేశమును మెల్లగానంటుచు, నీమంత్రోత్సవ మనబడు గృహ్య కర్మగావించు మూలముగా కోకిన శిశువును పొందవచ్చునని చెప్పెదరు. వేదములన్నను, వేదచోదిత కర్మలన్నను పూర్తిగా దోతపుట్టి యున్న యీ దినములలో నీమంత్రోత్సవము నామమాత్రావశిష్ట మైపోయినది. చూలొత్తరాండ్రకు ఏడవచూసమున గాజాలసంబరము వలెనే, ఏడవచూసమున పూలసంబరమును పేరునపూలు ముడిపించు వేడుకక్రింద చూరినది. కాని వేదచోదితమైన యీ నీమంత్రోత్సవము ఈనాడు సామాన్యముగా ప్రజలనుకొనుసంతటి యవీవేక కార్యము మాత్రము కాదు. శిశువు యొక్క శ్రీత్వ పురుషత్వముల నిశ్చయించి, యాప్రాణియొక్క భావజీవిత విధానమును నిర్ణయించుచుగల ముఖ్య కర్మ నీమంత్రము. (If determines the sex of the child in the womb

and its entire future) ఈ విషయమైన శాస్త్ర పరిశోధన చాల అవసరము. Serious scientific research regarding the true importance of Simantam is an urgent necessity - in as much as male or female children can be had as desired. ఈ గుహ్యకర్మ, కోరిన సంతానోత్పత్తికి వోహదమై తోడ్పడ గలదని వేదసాంప్రదాయములందు నమ్మకము గలచారి విశ్వాసము.

నాకు తెలియవచ్చిన మరొక్క యంశము నిటవ్రాసి ఈ ప్రసంగమునుండి విరమింతును.

గర్భవతులైన స్త్రీలు, గర్భిణులుగా నుండు కాలమున పులుపు పదార్థము లెక్కువగా తినుచుండిన పక్షమున స్త్రీశిశువులను ప్రసవించు రనియు, కారము నెక్కువగా తినుచుండినపక్షమున పురుష శిశువులను కందురనియు జర్మను పరిశోధకులు నిశ్చయించినట్లు పత్రికలలో ప్రకటింపబడినది. నూటికి తొంబదియేడుగురు గర్భవతుల విషయములో పైనివ్రాసినట్లు జరిగెననికూడ ఆపత్రికలు ప్రకటించినవి. ఆప్రకటనయొక్క నిజానిజములు బహుకాలమనేకులు ఈదృష్టితో శోధించి నిర్ణయించినగాని నిర్ధారణచేయజాలము.

వృక్షములు కూడ జీవులనుటలో విశేషము

సంస్కృత భారతమువందును, నన్నయరచించిన తెనుగు భారతము వందును, ఓషధులును, వృక్షములునుగూడ స్థావరములైనను ప్రాణులే యవి ప్రసరింపబడినది. నిన్న మొన్నటిదాక పాశ్చాత్య వైజ్ఞానికులకు ఈవిజ్ఞానవిశేషము తెలియదు. వేలకొలది సంవత్సరముల క్రిందటనే, భారతీయులు, ఓషధులను, వృక్షములను ఉద్భిజ్ఞ జీవ వర్గమున జేర్చుట చూడజూడ వార లీవిజ్ఞానవిషయమున నెంత ముందు నకు పోగలిగినది పుష్టమై విస్మయ మొనరింపగలదు.

ఇటీవల భారతీయ వైజ్ఞానికోత్తముడు - జగదీశచంద్రబోసు - చాలగొప్ప పరిశోధనలచేసి, మానవులకువలెనే వృక్షములకుగూడ కష్మము, సుఖము, సంతోషము, విచారము, మొదలగు సంతోకరణ

ప్రవృత్తులతోకూడిన చైతన్యముకలదని జగద్వంద్యముగా ఋజువు చేసినాడు.

బహుప్రాచీన కాలమందే మనవారు వృక్షోష్ణధులను జీవవర్గమున జేర్చి ప్రశంసించిరి. అందువలన నానాడు వారి విజ్ఞానమెంత యున్నత స్థితికివచ్చెనో మనకు బాగుగా ఋజువగుచు మన కానందాశ్చర్యముల గూర్చుటే కాక, తఱచినకొలది, ప్రాచీనసంస్కృతిలో నింకను ఏమేమి విశేషములు గుప్తముగా నున్నవో తెలిసికోవలె నను నభిలాష గాఢ మగుచున్నది.

20. శిల్పశాస్త్ర యంత్ర శాస్త్రములు

మెనుకటి ప్రకరణములో నన్నయతెలిసిన జీవశాస్త్ర సంతాన శాస్త్ర వివరములను విమర్శించితిమి ఈప్రకరణమున భారతమున వర్ణింపబడిన శిల్పయంత్రములనుగూర్చి తెలిసికొందము.

దేవతలకు విశ్వకర్మ శిల్పి; యంత్రవేత్త. రాక్షసులకు మయుకు శిల్పి; యంత్రజ్ఞుడు. శిల్పవిద్యయందును, యంత్రమర్మజ్ఞతయందును, మయజాతివారు ఇతరశిల్పులను యంత్రజ్ఞులను తలదన్నిన ప్రావీణ్యము కలవారు. రావణాసురుభార్య మండోదరి తండ్రియగు మయుడు ప్రత్యేకముగా తమూరుచేసి రావణునికిచ్చిన 'శక్తి' యారక్కసుడు లక్ష్మణునిపై ప్రయోగింపగా, శ్రీరాముడు ప్రతిక్రియ, చేయలేక పోగా, లక్ష్మణుడు నేలగూలెను. 'అలోలక్షణా' యని యేడ్చి యేడ్చి, పిమ్మట హనుమంతునిచే సంజీవి తెప్పించి, పోసి, రాముడు తమ్ముని బ్రతికించుకొనెను. వింధ్యపర్వత సీమలలో మయశిల్పి విశేషములను వాల్మీకిరామాయణమున వర్ణించెను. మయువొక్క మనుష్యుడుకాడు. అదియొకజాతి. దక్షిణ భరతఖండవాసులతో పడక మయులు సైదేశములకు వలస బోవుచుండిరి. ఈజిప్టులో షిరమిష్టు నిర్మించిన శిల్పులు తెనుగు, తమిళ, మయజాతులు. ఆమెరికాలో మయశిల్పము లిటీవల (Harvard) హార్వర్డు యూనివర్సిటీ పరిశోధకుల మూలముగా బహిర్గతములైనవి - వివరములు (Modern Review) పత్రికలో ప్రకటింపబడినవి- మయజాతుల జ్యోతిర్వి

జ్ఞాన మత్యమ్భతము. అధిక నూన, క్షయమాసాది సంస్కారముల కవసరములేక ఆ మయుల పంచాంగములు సరిగా కాలము సూచించు నట! వివరములు తెలియవు.

మనమిప్పుడు ముఖ్యముగా ధర్మరాజునకు మయుడిచ్చిన సభా విశేషములను తెలిసికోవలెను. బిందునరమున భద్రపరుపబడిన యుపకరణములతో మయు డాసభ పనుచులుగునెలులు నిర్మించెను. ఎనిమిదివేల రాక్షసకింకరులు, మహాకాయులు మహాజవనత్వ సంపన్నులు అంతరిక్షచరు లాసభను మ్రోసి తెచ్చి ధర్మరాజునకు ఇచ్చిరి. ఇంద్రప్రస్థమున పురాదులుత్రవ్వ నిర్మించిన సభాకాడది. బహుమారమున నిర్మించి, మోయించి తెచ్చి, యింద్రప్రస్థమున నీసభ ప్రతిష్ఠింపబడెను. ఒక ప్రదేశమున మేడకట్టి దానిని వేరొకచోట ప్రతిష్ఠ చేయునేర్పు ఈకాలమున నేలిల్పులకును, యుత్రజ్ఞులకునులేదు. మయసభా విశేషములుకొన్ని సభా 1 :- 0, 1, 12-13 రచనతో చూడగలము. మర్యోధనునకు హృదయశల్యమైన యీ సభా విశేషములను కొన్ని వానినోటనే విందము :- సభా 2 :- 139, 140. “ధారుణివట్టి యపూర్వ సభారచనలు గలవె ? - 139, 140. నిర్మల స్ఫటికశిలా నిర్మితంబై శశిప్రకాశంబై వివిధరత్న సువర్ణమణి ప్రభాభాసురంబైన యాసభ చూచుచుం గ్రుమ్మరువాడ హరినీల బద్ధ సిగ్ధమణిస్థలంబు జలాశయంబుగా వగచి పరిధానోత్కర్షణంబు సేసి విమలమకి శిలాతలబుద్ధి నుడక పరిపూర్ణంబయిన శావి సొచ్చి కట్టినపుట్టంబు దడియంద్రెల్లిన నన్నుంజూచి వ్యకోదరుండు నగియె నంతయునెఱింగి ధర్మరాజు చోదితులైన కింకరులు నాకుం బరిధానంబులు దెచ్చియిచ్చిరి. మఱియు వివృత ద్వారంబు సంవృత ద్వారంబని చొరకొల్లక సంవృత ద్వారంబు వివృత ద్వారంబని చొరంబోయి తత్కవాట స్ఫటికశిల ఘటితలలాటుండనైన నన్ను ననేక సహస్రవిలాసిని పరివృతయయియున్న ద్రాపది నగియె నంత నకుల సహదేవులు పఱతెంచి యిదె చాకిలి యిట వచ్చునది యని నన్నుఁ గోడ్కొనిపోయి రట్టి సభా” ప్రలంభంబు నాకు హృదయశల్కంబయి

యన్నది. ఇందు వర్ణింపబడినట్లు 'దూడలువేసిన' ఘనుశుకౌరవరాజు దుర్యోధనుడు. వానినిట్లు ముప్పుతిప్పలుబెట్టి మూడు చెఱువులనీళ్ళు త్రాగించిన దానవశిల్పి, మయునిశిల్ప కళాకుశలత్వమును మనమెంత మెచ్చుకోవలెను? -

స్వయంలేఖినీయంత్రయుక్తులు

మనతెనుగునాటి పెద్దపట్టణములలో నీటికుళాయిలుగల యిండ్లలో నెలకింతనీరు వాడుకయైనదని తమకుదామై దెలుపు 'మీటరు' యంత్రములున్నవి. విద్యుత్ శక్తిని వాడుకచేయు యిండ్లలో నెలకెంత విద్యుత్తు వాడుక చేయబడెనో తెలుపు యంత్రములున్నవి. ధర్మరాజు రాజసూయము చేసినప్పుడు లక్షమంది బ్రాహ్మణులు భోజనము చేయగానే, తనకుతానై మ్రోయు శంఖమొకటి యచట ప్రతిష్ఠించబడెను.

(A self-registering Conch). సభా 2 - 115.

గీ॥ ఒక్కలక్ష భూసురోత్తముల్ గుడిచిన |

మొనసితనకు దానమ్రోయుశంఖ |

మొక్కనిమిషమైన నుడుగక మ్రోసెన |

య్యధ్వరోత్సవంబు నన్నినాళ్ళు ||

భేరులు తమంతట తాము మ్రోసి శత్రువులరాక నెఱింగించుట

జరాసంధుడేలిన మగధదేశమునకు రాజధాని గిరివజ్రపురము. ఆపట్టణము చుట్టును మహాపర్వతములైదుచుట్టిరక్షించుచుండుటచేత దానికి గిరివజ్రమని పేరువచ్చెను. గౌతమమహాముని యన్యుగహము వలన నాపురమున శత్రులు ప్రవేశింప నేరరు. 'తొల్లింటి మాగధులు మానుపాదంబను ఋషభంబు వధియించి దాని చర్మంబున మూడు భేరులు నిర్మించి రవి యిప్పురంబు వింతవారు సొచ్చునప్పుడు అమ్ముని శక్తింజేసి మ్రోయు" ఎద్దుచర్మముతో తయారుచేసిన భేరులు రిపు ప్రవేశవేళ తమకుతామై మ్రోయుననిన పాఠకులు నమ్మకపోవచ్చును.

కృష్ణ దేవరాయలవారు విషయగరమున కట్టబడిన విఠలస్వామి ఆలయమున చినచిన్న రాతి స్తంభములు గలవు. అం దొక్కొక్కటి యొక్కొక్క స్వరము చొప్పున సరిగరూచి సప్తస్వరములును చక్కగా పలుకుచుండును. రాతి స్తంభములచే సప్తస్వరములను పలికించి పాట పాడించిన శిల్పిశక్తి నేమనికొనియాడవలెను? రాతిచే నింతపని చేయుచిన భరతశిల్పి ఋషభచర్యముచే భేరులు తమూరుచేసిన నవి తమకు తామై మ్రోయుట ఏమి యబ్బురము?

చాక్షుషి

అంగారపర్ణుండను గంధర్వుడు అర్జునునిచే నోడింపబడి చిత్రరథుడై యిట్లు పలికెను:— ఆది. 7 - 51.

“ఇది మొదలుగాఁ జిత్రరథుండ నయ్యెద. నీ పరాక్రమంబునకు మెచ్చితి, నీతోడి సఖ్యంబు నాకభిమతంబున యది నాతపంబునం బడయంబడిన చాక్షుషి యను విద్య నీకిచ్చెద దీనిం దొల్లి మనువు వలన సోముండు వడసె, సోమునివలన గంధర్వపతి యయిన విశ్వావసుండువడసె వానివలన నేనుంబడిసితి నెవ్వండేని మూడులోకంబులం జూడనిచ్చగించు నాతండు దన యిచ్చకుం దగ నీవిద్య పెంపున సర్వం బునుంజూచు నేముదీనంజేసికాదె మానవులకు విశిష్టులమై, దానవుల చేత శాశింపంబడక జీవించెద మిది కాపురుష ప్రాప్తంబై ఫలియింపదు.” ఈనాటికింకను పరిపక్వస్థితికి రాని దూరదర్శన విద్య ప్రాచీన భారతీయులకు కొందరికి తెలిసియుండెననిన నవీన వైజ్ఞానికులు పెదవి విరిచి, శంకాన్విత స్వాంతులై సాభిప్రాయముగా మందహాసము చేయుదురు. అట్టివారికి మే మొక్క విన్నపము చేయుదుము. మనయెగుట నగ్నిగుండముల నకుచుచుపోవు వారి కాళ్ళు గాలవు, కొందరుయోగులు కలకండవలె ఘోరవిషముల తినుచు దురు; గంధకీకామ్లము (Sulphuric acid) ను కాఫీవలె నేతాగి చెక్కుచెదరక యుందురు. ఈ యోగులను విహగ్నులై బాధింపవు? ఈనాడు మనకు తెలిసిన భౌతికవిజ్ఞానమున కతీతమైన యోగవిజ్ఞానము గలదూ, దానిం దెలిసికొనుటకు

ప్రయత్నింపక, పరిశోధనలు చేయక, ఊరక హేళనచేయుట విజ్ఞాన వేత్తలకు తగినపని కాదు. పరిశోధించి నిజము తెలిసికొని ప్రతిష్ఠించుట వారి కనీసధర్మము. అట్లుచేయజాలనివారు మాకు తెలియదని దండము పెట్టి యూరకుండుట మేలు. హేళనమాత్రముచే ఎన్నడును విజ్ఞానాభివృద్ధికాలేదు ; కాజాలదు.

వా యు వి మా న ము లు - వి మా న యా న ము

బహుయుగముల క్రిందటనే వ్యోమమానము భరత ఖండమున పరిపక స్థితికి వచ్చియుండెను.

దేవతల కందరకును ఎవరి విమానములువారికి ప్రత్యేకముగా నుండెడివి. కుబేరుని పుష్పకమును రావణుడు లాగు కొనెను. శ్రీరాముడు రావణునిజంపి లంకనుండి యయోధ్యకు సమస్త పరిచారముతో పుష్పక విమానమునెక్కి వెడలెను. ఎంద రెక్కినను చోటుచాల దనుమాట లేక పుష్పకము విస్తరించుచునే యుండెను. భారతకథకును, రామరాజభూషణుని పసుచరిత్రకును మూలపురుషుడు చేదిరాజైన ఉపరిచరవసువు. ఇందు డీ చేదిప్రభున కిచ్చిన విమానమును భారత మిల్లు వర్ణించుచున్నది.

ఇంద్రః ఉవాచ: 63 - 13, 14

13. దైవోప భోగ్యం దివ్యంత్యాచూకాశేస్ఫటికం మహత్ ।

ఆకాశగం త్వం మద్దత్తా విమాన ముపపత్ప్యతే ।

14. త్వమేకస్సర్వ మర్త్యేషు విమాన వరచాస్థితః

చరివ్యత్యుపరిస్థాహి దేవో విగ్రహవానివ ॥

కసకరత్నమయంబైన దివ్యవిమానంబు ; తద్విమానానాథుండై, యుపరిలోకంబునం జరియించుటంజేసి, యుపరిచరుండు నాబరగి...

ఉపరిచరుడు తన విమానముతోకూడ నక్షత్రరూపుడై దక్షిణాకాశమున మెరియుచున్నాడు. 1752 లో దక్షిణసముద్రములపై నౌకాయానము చేయుచు నీచుక్కల గనిపెట్టిన (Laonai le) దొరకు కూడ ఇందు ఉపరిచరశీలమైన విమానరూపము గోచరించి ఆయతము

వచ్చునట్లు - లాటిన్ భాషలో (Caelum) అని నామకరణముచేసి, యత డీచుక్కలగుంపును పడమటివారి నక్షత్రపట్టిక చేర్చెను - విమాన రూపముగలిగి వ్యోమచరము లైనట్లగపడు ఉపరిచరవసు నక్షత్రరూప మిచట చూడనగును.

మనపూర్వులకు అనేకవేల సంవత్సరములకు పూర్వము తెలిసి యుండిన ఉపరిచరవసు - నక్షత్రసమూహము రెండువర్షదల యేండ్ల క్రిందవఱకు పాశ్చాత్యులకు తెలియదు. పిమ్మట 1752 లో (La Caille) లాకెయిల్ దీనికి (Caelum) అని పేరుపెట్టెను. ఆమాటకు (Heavens) స్వర్గము అని అర్థము. - మనవారి - ఉపరిచరశబ్దము ఇందువలన ధ్రువ పడుచున్నది.

సర్ప విజ్ఞానము

ఋగ్వేదమునందును, భారతమునందును సర్పజాతిం గుఱించి యనేకాంశములు తెలుపబడినవి. కద్రూవినతల పన్నిదములో సాపత్నీ విరోధభావమేకాదు; మఱియొక విశేషము అందు నిగూఢముగానున్నది. పన్నగములా? లేక మానవ, విహంగములా యీభూమి కధిపతులు? ఎవరేలవలెనను పెద్దసమస్య అందు ఇమిడియున్నది-సింహ శార్దూలాది వన్యమృగములు విశేషప్రయాసము లేకుండ మానవునకు లొంగి వశమయినవి. కద్రూ, కర్కోటకులవంటి పాపజాతి పన్నగములకును, మానవజాతికిని పోరు ఇంకను చల్లారలేదు. తక్షకుడు పరీక్షన్మహారాజును గఱచి చంపుటయు, జనమేజయుడు సర్పయాగము చేయుటయు Struggle for Power పన్నగ మానవజాతులలో మహీమండలమున కధిపతులై యేలవలసిన వారెవరను పోరాటమునకు నిదర్శనములు. ఈతగువు ఇంకను పరిష్కారముకాలేదు. బుసలు కొట్టుచు పడగవిప్పియాడు భజంగమునుజూచి దిగులుపడక ఎదిరించు మానవులసంఖ్య చాలతక్కువ. తలప్రాణము తోకకువచ్చినను మానక, తుదఫఱకు పోరుసాగించు సర్పము, మహావీరుల శౌర్యశైర్యములను స్ఫురింపజేయుచుండును. పరీక్షన్మహారాజునకు తక్షకునివలన భయము లేకుండ బ్రతికింతునని కశ్యపుడను బ్రాహ్మణుడు వచ్చుచుండ,

దారిలో తక్షకుడు కపటవిప్రవేషము ధరించి కశ్యపుని కూడముట్టి, ఆగమన ప్రయోజనము నెఱిగి, ఇట్లనియె :- ఆది. 2 - 187.

వ. నీమందులు నీమంత్రంబులు నాయందు నీకుంబనినేయవు; క్రమ్మఱి పొమ్ము; కాదేని నీవచూడ నివ్వటవృక్షంబుగఱచి నావిహా నలంబున భస్మంబుసేసెద నోపుదేసి దీని సంజీవితంబు జేయుమని తక్షకుం డావృక్షంబుఁ గఱచిన

188...అవ్వటతరువు భస్మమయ్యెఁ దక్షణంబ

189. కశ్యపుండు నాభస్మచయంబుఁ గూడఁద్రోచి తనమంత్ర తంత్రశక్తింజేసి యెప్పటియట్ల వృక్షంబు జేసినంజూచి తక్షకుం డతి విస్మయంబంది...ముసీంద్రా! పరిక్షితుం డిచ్చు ధనంబుకంటె నాయం దధికధనంబు గొనిపొమ్మనిన... కశ్యపుండు తక్షకువలన ననంతంబైన యర్థంబుగొని గ్రమ్మఱిచనియె." - ఇంతవఱకు సంస్కృత మూలమునగలదు. ఈక్రిందివాక్యములు తెనుగు భారతమున నన్నయ జేర్చెను :-

189. " ఇట్లు విజనంబైన విహిసాంతరంబుననైన యయ్యిరువుర వృత్తాంతంబు మీరెట్లెఱిగితిరంటేని వినుము.

190. గీ. ఇష్టారంబున బ్రాహ్మణుం డింధనార్థ మేగిమున్న యావృక్షంబునెక్కి దాని తోన దగ్గుడై మఱిదానితోన లబ్ధ జీవుడైవచ్చి జనులకు చెప్పెదీని."

ఇది అసాధారణ వృత్తాంతము. కాని సర్వసాధారణముగా విఘోరగ దష్టులైనమానవులుప్రమద్ధురవలెనే నేలగూలి యసువులుబాయుదురు. |

ఆ యు ర్దా న ము

ప్రమద్ధుర భర్త రురుడనువాడు పత్నీవియోగమున కోపక న్నాకో శించుచుండ నాకాశంబుననుండి యొక్కదేవదూత వాని కిట్లనియె ఆది. 1 - 150. "అయ్య కాలవశంబుననైన ధానిదీర్ప నెవ్వరికిం దరంబుగాదు. ఒక్కయుపాయంబుగలదు. చేయనోపుదేని చెప్పద

వినుము నీయాయుష్యంబునం దర్థంబు ఇక్క-స్యకునిమ్మనిన రురుండట్లు చేయుదునని తన యాయుష్యంబునందర్థంబక్క-స్యక కిచ్చిన నక్కోమలి దొల్లింటికంటె నధికశృంగార సమన్వితయై విషనిర్ముక్తయయ్యె.”

ఈనాటి రోగచికిత్సాలయములో వికలాంగముల పరిహరించి, వాని స్థానములందు మంచియంగముల నతుకుటకలదు. మనుమని మొట్టిచెవి తీసివైచి, వాని యవ్వవానికి దానముచేసిన తనమంచిచెవి నచ్చట శస్త్రచికిత్సకు లతికిరి. బలహీనుల నిమిత్తము రక్తప్రదానము గావించుటకు (Blood Banks) నెత్తురుకొఠీలు చికిత్సాలయములలో ప్రతిష్ఠింపబడినవి. దీనికిపై మెట్టు ఆయుర్దాయ ప్రదానము. మహాత్మా గాంధీగారి కొకప్పుడు ప్రాణముమీదికిరాగా ఒకయోగి తన యాయుర్దాయములో శేషము గాంధీగారికాతాకు మార్చి తాను మరణించె ననియు, అప్పటినుండి గాంధీగారి ఆరోగ్యము బాగుపడి ఆయన పునర్జీవితాద్యైవనియు నప్పటిపత్రికలలో ప్రకటింపబడెను. ప్రత్యక్షముగా ఋజువుచేయజాలని విషయములను వైజ్ఞానికు లంగీకరింపరు. ఈనాటి వైజ్ఞానికు లెరుగని యోగవిషయములనేకములు పతంజలి మొదలగు మహనీయులెఱుగుదురు. పాశ్చాత్య వైజ్ఞానికులు పోవుచున్న పోకడలనేపోక, భారతీయ వైజ్ఞానికులు భారతమునగల యపూర్వవైజ్ఞానిక విశేషములను పరిశోధించి, యాధార్థ్య మెఱిగి, లోకమునకు ప్రకటింపవలసిన బాధ్యత తమపై గలదని గుఱుతింతురు గాక.

పా ము ల కు రెండు నాలుకలు

“పాపవ్యవసాయాలు చెయ్యలర్థవంతము లగుకే? అను నీతి సత్యమునన్నయ మొదటనే తెలిపియున్నాడు. కద్రూకరోగముల దుర్మంత్రమున దాసియైనవినత దాస్యమును, వినతాపుత్రుని దాస్యమును, వాయుటకు, వినతాపుత్రుడు, గరుత్మానుడు అమృతభాండము భుజంగులకు అందియ్యవలసి వచ్చెను. గరుమను ఇంద్రుని భంగపఱచి యమృతము తెచ్చి, నేలపెట్టకూడదని దర్భలు చాపపలె పఱచిఅందుపై నాభాండమునుంచి తనకును తల్లికిని దాస్య విముక్తి యొన దనిపించు

కొని, వెడలిపోయెను. గరుడుని వెనుకనే వచ్చుచున్న ఇంద్రుడు వైనతేయుని గాస్యవిముక్తి కాగానే అమృతభాండము నపహరించి కొంపోయెను. అమృతభాండ స్పర్శచే దర్భలు పవిత్రము లైనవి - ఊరగులు అమృతం బుపయోగింపం గానక దాని యున్నస్థానం బని దర్భలు నాకిన నాలుకలు రెండుగా ప్రయ్యుటంజేసి నాటంగోలె ద్విజహ్వలు నాటరగిరి. (ఆది 2-119). మానవులలో సత్యము, మాటనిలకడ పాటింపని నీచులను విషనాగులవలె రెండు నాలుకల వాండ్రుదురు.

భుజగములు వాయుభుక్కులు

వినతయెడ కద్రూకర్కటకులు చేసిన కపటమునకు దుఃఖించి శేషుడు తల్లిని, తోడబుట్టినవారిని, వదిలిపెట్టి తపస్సున కరిగెను :- సంస్కృత భారతము పిరి - 2.

“తేమాంతుభగవాన్ శేషః కద్రూశ్యక్త్వామహాయశా
ఉగ్రంతపః సమాతప్తే వాయుభక్షోయతవ్రతః॥”

శేషుడు విష్ణుభగవానుని మడుగు పాస్పు. నన్నయ వర్ణించినట్లు “దుస్సహతరమూర్తికిన్ జలధిశాయికి పాయకశయ్యయైన యయ్యహి పతి దుష్కృతాంతకు డనంతుడు” - శేషమూర్తి. శేషునిప్రక్కనే స్వాతి సత్త్రమున్నది. స్వాతివాయుడై వత్యము. తఱుగు విఱుగులేని వాయునంపడ శేషునిప్రక్కనే కలదు. కాబట్టి శేషుడును, నాగ జాతియు వాయు భుక్కులైరి. శ్రీనాథుడు నైషధమున నీయంశ మును కడురమ్యముగా నిట్లువర్ణించినాడు.

గీ॥ అమృతమధురంబులగు గొడ్పులానియాని

బొజ్జపెంచిన పెనుపాప సెజ్జమీద

పాల మున్నీటిలో శౌరి పవ్వళించు.

స ర్వో త్కృష్ట మై న ప్రే మ

ఇంద్రునివరమున గరుత్మంతుడు భుజంగభుక్కు; అయినను భగవత్ సన్నిధానమున ప్రేమతప్ప మరొకభావము పొడచూపుటకు తావు లేదు. విష్ణుభగవానునికి శేషఘణము లాతపత్రములు; శేషుని శరీరము మడుగుబాన్పు. గరుడుడు అదేవదేవుని పాదసేవకుడు. శేషగరుడుల మధ్య ప్రేమభావముతప్ప మరొకభావములేదు. బుద్ధభగవానుడు, ఏనుక్రీస్తు, గాంధీమహాత్ముడు, రవీంద్రనాథుడు మొదలగు మహా మహులు ఏప్రేమయొక్క ఉత్కృష్టత గమనించి వారివారి జీవిత సందేశములను ప్రవచించి యుండిరో ఆప్రేమసందేశమునే నన్నయ కణ్వాశ్రమవర్ణన మివమున లోకమున కందిచ్చినాడు. సంస్కృత మూలమున లేకున్నను, నన్నయకదోక ఆటంకముకాదు. ఆర్షసాం ప్రదాయ ప్రపక్తకుడగుట నన్నపార్థుడు “అహింసాపరమోధర్మః” అను నాకార్యము మఱువరాకుండ దృష్టాంతపూర్వకముగ కణ్వా శ్రమమున నిరూపించి ధన్యుడయినాడు: ఆది-4-21, 22 - కణ్వా శ్రమమొక విశ్వవిద్యాలయము. పుణ్యనదీతీరంబునఁ దద్దయు రమ్యం బైన నరనారాయణ స్థానంబునుంబోలె జగత్పావనంబగుచున్న కణ్వా మహాముని యాశ్రమంబు గనియందు.

22. సీ॥ శ్రవణసుఖంబుగా సామగానంబులు సదివెడు శుకముల

చదువుదగిలి ।

కదలక వినుచుండు కరులయుఁ గరికర శీతలచ్ఛాయఁ

దచ్చీకరంబు ।

కణములచల్లని గాడ్పాసపడి వానిఁజెంది సుఖంబున్న

సింహములయు ।

భూసురప్రవరులు భూతబలుల్ దెచ్చిపెట్టు నీవారాన్న

పిండతతులు ।

కడఁగి భక్షింపనొక్కటఁ గలసియాడుచున్న యెలుకల

పిల్లులయొండు సహజ ।

వైరి సత్త్వంబులయు సహవాసమపుడు సూచిమునిశక్తి

కెంతయు జోద్యమంది”

కణ్వుడు ప్రేమమూర్తి. జనసేవకులుభయాలచే పరిత్యక్తయై, “శకుంత
సంరక్షితయై, చెలగిలేవనేర్పు చిఱుతుకదాని” నెత్తితెచ్చి పెంచిన
కరుణాసముద్రుడు. అతని యాశ్రమమున విరోధ విద్వేషములకు
తావులేదు. విష్ణుసాన్నిధ్యమున, శేషగరుడులు, కణ్వాశ్రమమున,
నెలుకలకు పిల్లలకు, నేనుగులకు సింహములకు మధ్య ద్వేషములులేవు.
ఆశ్రమమంతయు ప్రేమమయము. Example is better than precep
అని ఇంగ్లీషులో చక్కని సామ్యమున్నది. ధర్మపన్నములు ఊరక
చెప్పటకంటె చేసినూపుట మేలు. ప్రేమకన్న నితరము లేదని
పలుమారుచెప్పి యూరకుండుటకంటె దృష్టాంతపూర్వక నిరూపణ
ప్రపంచనములనంశ ఫలప్రదములగునని నన్నయ్య యెఱిగి కణ్వాశ్రమ
విశేషములిట్లు వర్ణించి ధన్యుడైనాడు.

Man's Selfish Greed

బుద్ధభగవానుడు, క్రీస్తు, నన్నయభట్టారకుడు, గాంధీమహాత్ముడు
మొదలగు విశాలహృదయు లెవరెంతమంది యెన్నివిధముల బోధించి
నను మానవునిలో స్వార్థము మాత్రమంతరించదు. మానవస్వభావము
కుక్కతోకవలె చక్కబడదు. ఇద్దరుభార్యలు నైదుగురు కొడుకులు
గల యయాతికి కామభోగేచ్ఛలయందు తృప్తికలుగక, తనకు
యావనమునిచ్చిన కొడుకునకు తనయనంతరము రాజ్యాధికారమిత్తు
ననెను. కడపటికొడుకు పూరు డందు కంగీకరించెను. ఆనాటివైద్యులు
ఏతంత్రము నవలంబించి యేశరీరగ్రంధుల (Glands) నేరుచేసిరోగాని,
యయాతి వార్ధక్యము పూరునకును, పూరుని యావనము యయాతికిని
ప్రాప్తింపజేసిరి. ఈనాటివైద్యులు పరిశోధనలుచేసి ఇదియెట్లు
సాధింపవచ్చునో తెలిసికొందురుగాక !

యయాతియొక్క కుమారుని యావనమునుమాత్రమే కాంక్షిం
చెను. కాని స్వార్థమునకు మితమేమున్నది? ఆశాపాశమునకు అంత
మెక్కడ? రావణకీచకుల స్త్రీ కాంక్ష, దుర్యోధనాదుల రాజ్యకాంక్ష
లోకోప్పదనహేతువులైనవి. లోకములో దురంతములకు స్వార్థ
కాంక్షలే ముఖ్యకారణములు. స్వార్థముతో పాపచింత; పాపచింతతో

సాధుబాధ; పాపవ్యవసాయుల చేతలు ఫలప్రదములు కానేరవు, పాపశీలుగు తాము నశించుటేగాక, తమమూలముగా నుత్తముల కెందరికో హింసగలిగింప చేయుదురు. దుర్యోధనుని మూలముగా పుణ్యశ్లోకులు భీష్మద్రోణులకు ప్రాణహాని వాటిల్లె. (This is the tragico fact of the world, which is often pointed out by Great men of letters - like Vyasa, and Shakespeare.)

జీవశాస్త్రరీత్యా యుద్ధమత్యవసరము

జెర్మనీదేశీయుల స్వార్థము మూలముగా గత నలుబది సంవత్సరములలో ప్రపంచమహాయుద్ధములు రెండుసాగులు జరిగినవి. జెర్మను జైజ్ఞానికులు జీవశాస్త్రదృష్ట్యా ఈయుద్ధములు తప్పవని బాహటముగా ప్రకటించి అచూయకు లనేకులకు అత్యంతముగా బాధలు తెచ్చిపెట్టిరి. కురుక్షేత్ర మహాసంగ్రామముకూడ భగవత్ప్రకల్పానుసారము జీవశాస్త్రావసరములనుబట్టియే జరిగెనని తోచుచున్నది. ఆది. 7 - 266. “అటవై వస్వతుండును నైమిశారణ్యమున సత్రయాగ దీక్షితుండై ప్రాణిహింసకు నోపకుండుటంజేసి మానవుల ప్రాప్తమరణులై వర్తించుచున్న... 267... ఆతండంతము నొందించు దొంటియట్లుల జనులన్”

భారతయుద్ధారంభమున నర్జునుడు ‘మోహవిష్టుడై జనులసంహరింప నోపక యున్నప్పుడు శ్రీకృష్ణభగవానుడు అర్జునునకు భగవద్గీతలనుపదేశించి విశ్వరూపమును ప్రదర్శించెను. పరస్పరస్పర్ధచే మహానదులు సముద్రమును చొచ్చుచున్నట్లే కారవపాండవ పక్షపాతులై కురుక్షేత్రమున సమావేశమైన యోధులందఱును త్వరమాణులై విశ్వరూపుని నోటంబడిపోవుచుండిరి, అర్జునుడా దృశ్యమును చూచి మిక్కిలి భయపడి “దేవా! నీవెవరు? వీరందరు నీనోట బడిపోవుచున్నారు. కారణమేమియని యడుగగా, శ్రీకృష్ణపరమాత్మకాలోస్మి లోకక్షయకృత్ప్రవృద్ధిలో కాన్యమాహర్తు మిహప్రవృత్తయః “నేను కాలుడను. వీరందరకు కాలము సరిపడినది. కనుక సంహరించుచున్నానని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

ప్రజాక్షయ. కారణములగు మహాయుద్ధములకు స్త్రీయే మూలము

పదునెనిమిది యశ్వికాహిణుల సైన్యము పదునెనిమిది దినములలో కురుక్షేత్రమున హతమయ్యెను. ఈ మహాయుద్ధమునకు ద్రౌపదియే కారణము. ఆమె మహాశక్తి స్వరూపిణి - రుద్రపత్ని - దుర్గాంశ సంభూతురాలని కొన్ని గ్రంథములలో గలదు. ఈయర్థము స్వనించు వాక్యము మూలభారతమున గలదు.

ఆది 187 - 3... జగీషమాణా ద్రుపదాత్మజాం తాం

చకాశిరే పర్వతరాజ కన్యాముమాం యథాదేవగణాస్సమేతాః
దేవాసురులకు అమృతము సరిగాపంచి యిత్తునని నమ్మజెప్పుచు మోహిని రాక్షసుల కన్యాయము చేయుటచే దేవదానవ యుద్ధము జరిగినది - సీతాపహరణము మూలముగా రామరావణ యుద్ధమైనది. జగ దేకసుందరి హేలెను (Helen) ను పారిసనువాకు అపహరించుటచే ట్రోజాన్ మహాయుద్ధమైనది. వాల్మీకి రామాయణము రచించినట్లే హోమరుమహాకవి గ్రీకుభాషలో 'ఇల్లియడ్' మహాకావ్యము రచించి ట్రోజాను యుద్ధము నభినర్ణించెను. భారత రామాయణములు భారతీయులకును, ఇలియడ్ గ్రీకులకును సమశాస్త్ర రత్నాకరములు.

యుద్ధవిషయములు విజ్ఞానవిషయములు కావనియు, నన్న పార్శ్వని విజ్ఞాననిరతి విమర్శించునట్లున నివియప్రస్తుతములు (irrelevant) అనియు కొందరు పాఠకు లాక్షేపించవచ్చును. కాని యాయాక్షేపము సరికాదు. ఏమనగా యుద్ధతంత్రము (Military Science); రాజ్య తంత్రము (Political Science) కాబట్టి ఇవిగూడ విజ్ఞానవిషయ ములనియు, వీనిని ప్రశంసించక విడుచుట దోషమగుననియు మానచూధానము.

రాజ్యతంత్ర విజ్ఞానము

రాజ్యతంత్రవిజ్ఞానము ప్రకటించు తావులలో నన్నయభట్టా రకు డసాధారణప్రజ్ఞ ప్రదర్శించినాడు. మయనభోపవిష్టుడైన ధర్మ రాజుంజూచి నారదు డడిగిన ప్రశ్నలలో నద్వితీయ రాజకీయ ప్రతిభ

గోచరించుచున్నది. అందును సంస్కృతమూలమున సంగ్రహముగా నంటి విడిచిన ముఖ్యాంశములను, తెనుగుప్రజల మేలుగోరి నన్నయ ఎంతచక్కగా వివరించివా సెనో పాఠకుల కెఱిగించుట యత్యావశ్యకము. సభా 5 - 22

“బలాబలేన సమ్యక్త్వం చతుర్దశ పరీక్షసే?” అనిమాత్రము సంస్కృతమూలమున కలదు. కాని యారాజదోషములు పదునాల్గును ఏవేనో తెలుపక, యారోషములసంఖ్య పదునాలుగని మాత్రము మూలమునగలదు. తెనుగుప్రజల మేలుగోరి, రాజచరేంద్రుడు “కృష్ణద్వైపాయనముని వృషభాభిహత మహాభారతబద్ధ నిరూపితార్థ మేర్పడ తెనుగున రచియింపు మనిక ధీయుక్తి మెయిన్” అని నన్నయను కోరియుండెను. కాబట్టి నన్నయ పదునాల్గు సంఖ్య యుగ్గడించి యారకండక ఆరోషములనిట్లు వివరించి తెలిపినాడు: సభా 1 - 55

“మఱియు నాస్తిక్యంబు+అన్యతంబు, ప్రమాదంబు+అలస్యంబు, అనర్హజ్ఞలతోడం జింతనంబు, క్రోధంబు, దీర్ఘసూత్రత, యెఱుక గలవారి నెఱుంగమి, యర్థంబులయం దనర్థకచింత, నిశ్చితకార్యంబులు సేయమి మంత్రంబులు రక్షింపమి, శుభంబులు ప్రయోగింపమి విషయంబులం దగులుట యనబఱిగిన పదునాల్గు రాజరోషంబులఁ బరిహారితే “యని యడిగిన నారమచకు ధర్మరాజిల్లనియె”

నారదుడు

నేను శ్రేణియోమూలముగా నిర్వర్తించబడుచున్న దైనందిన కార్య క్రమమంతయు నాకు నారమచిద్వారా జనుగుచుండెను. భారతశ్రుతి విధాతయైన వేదవ్యాసుడే బ్రహ్మహునన పుత్రుడగు నీనారదు నిట్లుప్రశంసించి యున్నాడు. భాగ 1 - 91, 92

“మునింద్రా! నీవు సూర్యునిభంగి ముల్లోకంబులం జరింతువు; వాయువుపగిది ఫకలజనులతో నన్మెలగుదువు... దిక్కులమెట్టితివి - మహాప్రబోధముల తుదముట్టితివి” ఇప్పటిశ్రేణియోపలనే నారమచు ముందుగా వార్తాహరుడు. రాజ్యప్రపర్తకులకు వార్తాప్రాముఖ్యము,

నారదుడు ధర్మరాజునకు స్వయముగానిట్లు తెలియజెప్పినాడు:

సభా 1 - 50

గీ॥ వార్తయందుజగము వర్తిల్లుచున్నది
యదియులేనినాడ యఖిలజనులు
సంధికార మగునలగుదురుగావున
వార్తనిర్వహింపవలయు బతికి ॥”

ఒక చోటి వార్తావిశేషములు మరొక చోట తెలుపుచుండుటచేత, అందుమూలముగా కలహములు ప్రాప్తించుటచేతను, నారదుడు కలహభోజనుడనబడుచున్నాడు. 1914 లో మొనటి ప్రపంచయుద్ధము, రేడియోవార్తల మూలముగానే, జర్మనీ, ఫ్రాన్సు, రష్యా, ఇంగ్లండు దేశములమధ్య నతిత్వరలో పొసగి, మహాగ్నిజ్వాలవలె ప్రపంచమంతటను చుట్టుముట్టినది.

రెండవది-నారదుడు సంగీతకళానిధి. ఏయంతఃపురమునైన నిస్సంశయముగా పోవుచుండువాడు.

మూడవది, కర్తవ్యోపదేశము, భావోపన్యాసము, కార్యనిశ్చయము లోనగు నన్ని కార్యములలో నారదుడు సమస్తజనులకు తోడుపడుచుండువాడు. ఈ సందర్భముల నన్నింటిని పట్టి చూడగా నాటి నారదుడే నేటి రేడియోచాపమున వెలసినాడా? యని తోపగలదు. తపస్సాస్పృహ్యాయ నిరతులు, యోగయుక్తులు నైన మహామునులు వర్తమానపరిస్థితులనేగాక భూతభవిష్యత్తులనుకూడ చక్కగా తెలిసికోగల్గుచుండిరి. నేటివిజ్ఞానము ఆ యున్నతస్థితికిరాలేదు.

అ శ్వ హృ ద య ము

పూర్వకాలమున నొక ప్రదేశము నుండి మరొక ప్రదేశమునకు పోవలెనన్న వడిగల గుఱ్ఱములచుబూన్చిన రథములనెక్కి ప్రయాణము సాగించెడివారు. అశ్వముల మనస్తత్వమెఱిగి, వానిని వశము చేసికొని, నాయువేగముతో వానిని నడుపగల సారథులుండిరి. ఇంద్రుని సారథి చూతలి యశ్వవిద్యావిదుడు. శాలిహోత్రుడు నట్టివాడే

నలుడు కాలవశమున బాహుకుడను చూరుపేరుతో నయోధ్యరాజు
 ఋతుపర్ణుని కొలువున నుండెను. అయోధ్యనుండి విదర్భ తొమ్మిది
 వందలమైళ్ళకు పైమించినదూరమున నుండెను. దమయంతి ద్వితీయ
 స్వయంవరమిషమున ఒక్కనాటిలో బాహుక ఋతుపర్ణులు విదర్భకు
 పోవలసిన వారైరి. అయినను, అశ్వహృదయ విడుడగు నలుడు
 ఋతుపర్ణుని సాయంకాలమునకు విదర్భ చేర్చెను. పంచపాండవులలో
 నకులుడు అశ్వశాస్త్రప్రవీణుడు. అజ్ఞాతవానకాలమున విరటుని యశ్వ
 శాలాధికారియై నకులుడు కాలము గడపెను. నకులునిగూర్చి చిత్ర
 మైన కథగలదు. ఇంద్రప్రస్థమునుండి తక్షణమే ద్వారకకు పోవలసిన
 యవసరము కలిగెను. ఆవేళకు జోరునవాన కురుయుచున్నను ఆగక,
 నకులుడు గుఱ్ఱమునెక్కి చినుకునకుచినుకునకునకుమధ్య కాళీప్రదేశముల
 మీదుగా గుఱ్ఱమునునడిపించి, యొక్కచినుకైన మీదపడకుండ పొడి
 దుస్తులతోనే ద్వారకచేరి, కార్యము నిర్వహించెనట ! అశ్వవిద్య
 క్షీణించినది. నల నకులులబోలు నాశ్వికులు నేడు లేరు. గతతత్వాబ్ధ
 మున మహారాష్ట్రయోధులు తమ గుఱ్ఱములకు నల్లమందు వేసి దిన
 మున కెనుబదిమైళ్ళు పోగలిగెడివారని చరిత్రగ్రంథములందు గలను.
 మోటారుకారులు వచ్చినప్పట్టు గుఱ్ఱముల యవసరము బొత్తిగా
 తగ్గిపోయినది. అయినను స్వతంత్రభారతదేశమున నశ్వవిద్య నశింప
 కుండ పునరుజ్జీవింపజేయుట వాఙ్మయము.

అక్షహృదయమనుగణితవిద్య

బాహుక ఋతుపర్ణులు అయోధ్యనుండివిదర్భకరుగుచుండ దారిలో
 కాకచోట గొప్ప విభీతకవృక్ష ముండెను. దానింజూచి ఋతుపర్ణుడు
 బాహుకున కిట్లనియె :- ఆరణ్య. 2 - 173.

॥ ఎల్లవారునెఱుగ రెల్లవానినిభిన్న

విషయులెల్లవారు విద్యలందు

దొడరి యేనెఱుంగుదును దృష్టిమాత్రన

సకలమైన వస్తుచయము సంఖ్య.

174. ఇన్విభేతకంబున ఫలపర్ణ సముదాయ సంఖ్యః జెప్పెద విను
మీరెండు శాఖలంగల పర్ణఫలంబులు పదివేల నొక్కండు దక్కిన
శాఖలం గలయవి రెండువేలుం దొంబదేను ననిన బాహుకుండు విని
వీని నెన్నికాని నిశ్చయింప నేరనని తన రథంబు నిలిపి యా వృక్షం
బాక్షణంబ యురులం ద్రోచి యయ్యైశాఖల యాకులుం బండులు
నెన్నిన ఋతుపర్ణండు చెప్పినయన్ని యయిన నచ్చెరువడి యవ్వద్వ్య
నాకు నుపదేశింపవలయునని యడిగిన ఋతుపర్ణుండిట్లనియె.

175. క॥ ఇది యక్షహృదయ మనగా
విదితంబగువిద్య దీని విశ్వక్తముగా
మది నెఱుంగు నరుడుసంఖ్యా
విమండగు దుష్కృతకళంక విముక్తుడగున్

176. చ॥ సకలగుణప్రసిద్ధుడగు సర్వహితుండగుజ్ఞానెయంచు బా
హుకునకు ! బ్రీతితోడ విధియుక్తముగా నుపదేశ మిచ్చె న
శ్యాకుటిలబుద్ధి నక్షహృదయంబు కరంబు రయంబుతో విద
ర్భకు జనువేడ్క జేసి ఋతుపర్ణండు పూర్ణమనః ప్రసన్నుడై ॥

దేశమునలేని విద్యలును, ప్రజలెరుగని విద్యలును ఉన్నట్లు బడాయి
చెప్పుకోవలసిన యవసరము వ్యాసునికిగాని సన్నయకుగాని లేదు.
నశించిన యీ ఘనవిద్యలను పునరుజ్జీవింపచేయుట మన కసీన ధర్మము.

వ్య తి రే క శ క్తు లు - మ ం డ ల ప రి భ్ర మ ణ ము

గతిశాస్త్రము (Dynamics) గణితశాస్త్రములో నొక భాగము.
అందలి సిద్ధాంత మొకటి కిరాతార్జునీయ ఘట్టమున చక్కగా విశదము
చేయబడినది - ఆరణ్య 1 - 302

మ॥ అంత నీశ్వర వోదితుండై మూకుండను దైత్యుండు సూకర
సూపధరుండై బీభత్సు భేదింపనమకట్టి పయింబఱి తెంచిన

305. చ॥ పటువిశిఖంబునం ద్రిదశపాలతనూజుడు పంది నేసె ము
న్నటఁ బరమేశ్వరుండును రయంబున దానిన యొసె నిట్లు లొ

క్కటఁ బడియెన్ హఠార్జునుల ఘోరశరంబులు పందిపై గుభృ
త్తటమువయిన్ వడింబడు నుదగ్రమహాశనులట్లు మోయుచున్

306. క॥ హరుశరమును నరుశరమును

సరి నిరుపక్కియలు దాకి జవ మరి శర సం

భరమునఁ దిరిగె వరాహము

శరనిధిమథనమున దిరుగు శైలమహాలెన్॥

సూకరరూపుడగు మూకదైత్యునికి, ఒకప్రక్కనుండి అర్జునుడేసిన బాణమును, ఎదుటిప్రక్కనుండి ఈశ్వరుడేసిన బాణమును తగులగా నారక్కసుడు సముద్రమథనవేళ గిరగిరతిరుగు మందరపర్వతమట్లు నటునిటు తిరుగజొచ్చెను.

౨౧. హనుమద్భీమసంవాదము - అందలి విజ్ఞానవిశేషములు

ఇంతవరకును వెనుకటి ప్రకరణమున, శిల్పయంత్రాది ప్రకీర్ణ విషయ విజ్ఞానాంశములను గూర్చి సంగ్రహముగా విమర్శించి చూచి తిని. హనుమద్భీమసంవాదాత్మకమైన యీ ప్రకరణమున, మరికొన్ని విజ్ఞానాంశములను గూర్చి ముచ్చటించుకొందము.

హ ను మ్ భీ మ స ం వా ద ము

సౌగంధిక హరణార్థము భీముడు గంధమాదనాంతరమున పోవుచు నొక్క కదళీపండ్లమధ్యమున దారికడ్డుగా పండుకొనియున్న కపిసత్తముడు హనుమంతుని జూచెను. హనుమంతుడు త్రేతాయుగమున వాయుదేవుని యంశమున జన్మించినవాడు. భీముడు ద్వాపరమునాటి వాడు; మహాగర్వి; తనంతటి బలశాలి మరొకడులేడని మదించి సంచరించుచుండెను. వృద్ధకషికి నిద్రాభంగముచేసి లేపవలెనని భీముడు ధ్వనితో సింహనాదముచేసెను. హనుమంతుని సమీపించుచు భీముడాతని తేజోమూర్తిని చూచెను. సంగ్రహారచనా శీలుడగు నన్నయ తెనిగింపక విడిచిన యీ తేజోమూర్తి మూలభారతమున నిట్లు వర్ణింపబడెను - ఆరణ్య 146 - 77

“విద్యుత్సంపాత దుష్ప్రేక్షం విద్యుత్సంపాత పింగళమ్
విద్యుత్సంపాత నినదమ్ విద్యుత్సంపాత చంచలమ్”

ప్రకృతిలో వాయువిద్యుత్తులకు గల సన్నిహిత సంబంధమును బట్టి ఋగ్వేదమున మరుక్షులు తేజోఘనులని పలుతావుల వర్ణింపబడిరి - మరుదంశసంభూతుడైన హనుమకూడ మెఱుఘవలె దుర్నిరీక్ష్యతేజడు, పింగళవిశిష్టవర్ణుడు, చపల నినదసహితుడు. ఇట్టి స్థితిలో నిద్రాభంగమున కోర్వక ననాదరంబున కపివరుడు సోపాలంభనముగా భీముని కిట్లనియె :- ఆరణ్య 31 - 321 - 22

“గీ॥ అతి జరా రోగభయమున నలనియెలసి

యొదిగి సుఖనిద్రమై నిట్లు లున్నవాని

గడుమదంబున నేమియు గరుణలేక

యేలబోధించితయ్య నీవెఱిగి యెఱిగి

322) వ. తిర్యగ్జాతులు ధర్మవైఘంగవుగాక సర్వభూతదయా స్వరూపంబైన ధర్మవైఘంగెడువారు మనుష్యులు కాకె యిట్టి మనుష్య జన్మంబువడసి వృద్ధోపసేవసేయవుగాకేమి? ధర్మవైఘంగక నిర్దయుండవై మాబోటి పెద్దమ్మగంబులకు భయంబుగగర్జిల్లి తివి-నీవెవ్వండవు?” మానవులు సృష్టికి తలకట్టువంటివారు. “Roof and crown of things.” అని మానవులను Tennyson మహాకవి వర్ణించియుండెను. సృష్టికి తలకట్టైనమానవుడు ధర్మము రక్షించి దయాపరుడుగావలయు - అట్లుగాక ‘కంచెయేచేనుమేసి’ నట్లు వ్యతిరేక ధర్మాచరణపరుడు గారాడు. అని హనుమంతుడు చీవాట్లు పెట్టినను భీమునిచెవి కెక్కలేదు. మదగర్వములు మందము గాలేదు. “హనుమంతునియెదుట కుప్పిగఁతులు” అనులోకోక్తి పుట్టుటకు కారణమగువిధమున మాటలాడి భీమభీనయింపసాగెను. కాలితో హనుమానునితోక కదల్చలేకపోయెను తుదకు రెండుచేతులతోపట్టి నత్తువపూనపనిచేసికూడ భీముడాతనితోనే రవంతయైన కదల్చజాలకపోయెను; ముచ్చెమటలు పట్టినవి - పదివేల ఏనుగులబలముగల భీముడు కపినత్తముని తోక కదల్చలేక బంజుండును.

సన్నయభట్టు విజ్ఞాననిరతి

గర్వభంగమైనది. చేతులుజోడించి, క్షమింపవేడి, కలయాపు కపిసడిగి తెలిసికొనెను.

ఇక్కడ మనము నేర్చుకోవలసిన విజ్ఞానవిషయము జీవజాతుల రూప బల లక్షణములు యుగయుగమున మారుచుండును గాని ఎప్పటికి నొకేవిధమున నుండవు. ఇప్పటి యేరుగకు మూలపురుషు డనదగునది మహాకాయముగల యొక విచిత్రజంతువు. అది ఎనుబదియేడడుగుల పొడవున నుండెను. ముందునను వెనుకనుకూడ దానికి పెద్దతోకవంటి యంగముండెను- కాలక్రమమున ముందుతోక తొండముగా పరిణమించినది; వెనుకతోక, తోకయైనది. ఎన్నోజాతుల జీవులంతరించినవి. వాని శల్యములను, అస్థిపంజరములనుబట్టి శాస్త్రవేత్తలు వాని యాకారవివరములను నిర్ణయింప గల్గుచున్నారు.

ఈమధ్య నలుబదియేండ్లక్రిందట హిమాలయపర్వత ప్రాంతములు త్రవ్వి శోధించగా విచిత్రమైన వృషభముయొక్క అస్థిపంజరముకటి బయల్పడెను. దానికి నాలుగుకొమ్మలు, మూడుకాళ్ళు, రెండుతలలు నుండెను. కృత్తికా నక్షత్రాగ్ని రూపుడైన హవ్యవాహనుని కాశ్రయమైనరాశి వృషభమును ఋగ్వేదము “చత్వారిశృంగా త్రయో అస్యపాదాద్వేళ్ళిరే” అని వర్ణించుచున్నది. ఆనా డట్టి వృషభములుండెడివి- ఈనాడులేవు. యుగచర్యనుబట్టి అంతరి చివ-ఈశాస్త్రదృష్ట్యా ఋగ్వేదముచదివి యర్థముచేసికోలేనివారు వైమంత మునకు వ్యాకరణార్థము చెప్పుకొని తృప్తిపడుచున్నారు. ఆయుగము యొక్క శాస్త్రవిజ్ఞాన మంతయు వేదమున క్రోడీకరింప బడినది. ఆవిజ్ఞానార్థము తెలియకపోవుటచే వేదమునందు కొన్నిసూక్తములు దురుదగాహములగుచున్నవి. సరియైన తాళపుచెవులుపెట్టి తెఱచినగాని వేదవేటిక తెలుపబడదు. యుగభేదములనుబట్టి జీవకోటులలో రూప భేదము, ఆకార భేదము, అంగభేదము, పరిరూణ భేదము లోనగు మార్పులనేకములు సంభవించు చుండునని మనము బాగుగా గుర్తించ వలసియున్నది. ఈక్రిందిపద్య మీయర్థమును చక్కగా వ్యక్తము చేయుచున్నది.

ఆరణ్య - 31 - 3134 కాలావస్థాతదాహ్యాన్యావర్తతేసాన సాంప్రతామ్
క॥ అక్కాలంబున రూపం

చిక్కాలమువందుజూప నెట్లగు

గాలంబొక్కవిధంబున నుండక

పెక్కువిధంబు లనవచ్చు భిన్నావస్థన్ ।

హనుమద్భీమ సంవాదములో భారతయుద్ధ సమయమున హనుమంతు డ్దరును రథధ్వజముగా నుండిన విషయము చాల ముఖ్యమైనది.

ఆరణ్య 151 - 17. “విజయస్య ద్వజస్థశ్చ...”

నన్నయ ఆరణ్య 31 - 3133. “అనిసవిని భీమసేనునకు హనుమంతు డ్దరునియె నన్ను రణరంగంబునం దలంచునది నీయందు సాహృదంబున నాహవంబులో నతిరథుండైన యర్జును రథధ్వజంబునందుండి మీబల పరాక్రమంబులు జూతునని భీముఁగొనించుకొని ...

22. ధ్వ జ వి చా రణ

విజయుడు హనుమద్ధ్వజుడగుటకు కారణములను స్పష్టముగా తెలుపు పైవాక్యములు మనము న్రాయుచున్న యీ గ్రంథమునకు ప్రాణతుల్యములు. భారతము రచించునపుడే, వ్యాసుడు చరిత్రాత్మకమైన కథాదృష్టితోనేగాక, జ్యోతిశ్శాస్త్ర దృష్టితోగూడ వీక్షించి సంస్కృత భారతము రచించెను. భారతారంభమున సంభవ సర్వములోనే యేభారతవీరులు ఏయే దేవతాంశ సంభూతులో స్పష్టముగా వివరింపబడినది. మఱియు నేయేదేవతలకు ఏయేనక్షత్రములతో సంబంధముగలదో నక్షత్రేష్టిలోనగు వేదప్రమాణములు వక్కాణించు చున్నవి. అందుమూలముగా నొక్కొక్క భారత యోధున కేయేనక్షత్రములతో సంబంధముకలదో తేట తెల్లముగు చున్నది. ఒక్కొక్క యోధుని ధ్వజవివరములు ఈ జ్యోతిర్శాస్త్రములకు ఉపబలముగా నుండుటయేగాక జ్యోతిశ్శాస్త్రపరముగా భారతకథాన్యాయమును చక్కగా ద్రువపఱుచుచున్నవి- వ్యాసుని రచనలలో నేవేని లోపములున్నను ; నన్నయ్య వానిని సంస్కరించి పూర్తిచేసి, భారతకథకును జ్యోతిర్దృశ్యములకును అభిన్నత చేకూర్చి విశ్మయతను ప్రసాదించెను. ఈయద్వైతసిద్ధి నిరూపణమునకు ఆయా యోధుల ధ్వజవివరములు దివ్యమైన సాధనము. మనము పూర్వ ఫల్గునీ, ఉత్తరఫల్గునీ నక్షత్రములని చెప్పకొను రిక్కలకు వేదమునందు

అర్జునీనక్షత్రములనియే పేరు. ఉత్తరఫల్గునీనక్షత్రము, అర్జునుడు. ఉత్తర
 ఫల్గునికి హస్త, చిత్రానక్షత్రములు ఎగువనున్నను దక్షిణదిశకు వ్రాలి,
 సరిగా పైనున్నట్లు కనబడవు. ఉత్తరఫల్గునికి సరిగా మీదనున్నది
 స్వాతి. స్వాతిచుట్టునుగల చుక్కలు వానరరూపమును స్ఫురింపజేయు
 చుండును. ఋగ్వేదములో నీవానర రూపమునకు వృషాకపియని
 పేరున్నది. ఈజ్ఞు, చీనాదేశముల ప్రాచీన జ్యోతిర్జ్యోతిరములలో
 చిత్రనమీపమున వానరరూపము రచింపబడి యున్నది. రామాయణ
 కిష్కింధాకాండమున వాల్మీకి, లంకకుపోవ నుద్యమించు హనుమంతుని
 వర్ణించుచు, 'స్వాతేః పంథా ఇవాంబరే' (కిష్కింధ 67 - 20)
 అని సాభిప్రాయముగా తెల్పినాడు. స్వాతిచుట్టు నుండు నక్షత్ర
 వానరరూపమును స్ఫురించుకొని వాల్మీకి పైయుపమానము కూర్చె
 ననుట నిశ్చయము. ఇటీవలి భారతీయ జ్యోతిష్కులు కన్యారాశిని
 "ససన్య దహనా శ్లవగాచకన్యా" యని వర్ణించుచున్నారు. ఉత్తర
 మూడుపాదములు+హస్త+చిత్ర రెండుపాదములు ఇవన్నియు చేరి
 కన్యారాశి యనబడుచున్నది. కన్యచేతిలో కొందరు నక్షత్రవిదులు ఘృష్ణ
 మాల యున్నదని భావించిరి. మరికొందరు ఆమెచేతులలో వరివెన్ను
 లున్నవని భావనచేసిరి. కాబట్టి కన్యారాశి ససన్య యనదగియున్నది.
 కన్యారాశిదిగువ నింద్రాగ్ని దైవత్యమైన విశాఖాగ్ని గుండమున్నది.
 కాబట్టి దహనార్థము సరిపడినది. పిమ్మట కన్యారాశి ప్రక్క శ్లవగము
 కలదని పైశ్లోకము నిరూపించుచున్నది. శ్లవగమనగా వానరము.
 ఇట్లు ప్రాచీనకాలమునుండి, నేటివఱకును స్వాతి ననుసరించి వానర
 రూ.ము కలదని జ్యోతిర్విదులకు స్పష్టముగా తెలిసియున్నది.
 ఉత్తరఫల్గు - అర్జునిపై - వానరరూప నక్షత్రము లుండుటచేతను,
 స్వాతి వాయుదైవత్య మగుటచేతను, అర్జునుడు హనుమద్వజ్రాడని
 జ్యోతిర్మాతృదృష్ట్యా సిద్ధాంతము చేయనగుచున్నది. ఇంతదూర
 నూలోచించి, జ్యోతిర్విదుడు వేదవ్యాసుడు అర్జునుడు కపిధ్వజాడు
 హనుమద్వజ్రాడని చక్కగా వర్ణించినాడు. విశేషించి, స్వాతీనక్షత్రము
 భూతేశ మండలములోనిది. (భూతేశ శబ్దము పడమటిజ్యోతిర్మూల
 నోళ్ళలోబడి నలిగి 'బూటీస్' (Bootes) అనబడుచున్నది) వ్యాసుడీ
 భూతవిశేషములను కూడ సంస్కృత భారతమున పలుతొవుల
 స్పష్టముగా వక్కాణించి యున్నాడు.

విరాట. 46 - 3, 4.

3. “ధ్వజంవానర లక్షణమ్

మనసాచింతయామాస ప్రసాదం పావకస్యచ ॥

4. సచతచ్చింతితం జ్ఞాత్వాధ్వజే భూతాన్యవేశయత్

సపాతకం విచిత్రాంగం...

విరాట 53 - 28 ..

“అమానుషాణాం సర్వేషాం భూతానాం ధ్వజవాసినామ్”

అర్జునుడేకాదు. కారవయోధుల ధ్వజములన్నియు ఖగోళ దృష్ట్యా, జ్యోతిశ్శాస్త్రము ననుసరించి సమకూర్చబడినవే. ఈయంశము నిరూపించుటకు, ఉత్తర గోగ్రహణార్థ మరుదెంచిన కారవయోధులధ్వజములను సంగ్రహముగా పరిశీలించెను.

అర్జునుడు గోగ్రహణసమయమున తన రథచోడకుడైన యుత్తరునకు కారవవీరుల ధ్వజముల నీక్రిందిపద్యమున వివరించి తెలిపినాడు.

విరాట 5 - 4

సీ॥ కాంచనమయవేదికాకనతేక్రితనోజ్జ్వలవిభ్రమమువాడుకలశజండు

సింహలాంగూల భూషిత సభోభాగ కేతు ప్రేంఖణమువాడు

ద్రోణసుతుడు

కనకగోవుషసాంద్ర కాంతి పరిస్ఫుట ధ్వజసముల్లాసంబువాడుకృపుడు

లలితకంబుప్రభాకలిత పతాకావిహారంబువాడు రాధాత్మజుండు

మణిమయోరగ రుచిజాలమహితమైన పడగవాడు కురుక్షితిపతి

మహాగ్రశిఖరఘనతాళతరువగుసిడమువాడు సురనదీసూనుడేర్పడఁజూచినుము.

ద్రోణుడు వేదికాధ్వజుడు

ద్రోణాచార్యులు కుంభసంభవుడ - కుంభరాశినుండి జన్మించినవాడు. ధనిష్ఠ రెండుపాదములు+శతభిషము+పూర్వాభాద్ర మూడుపాదములు. ఇవన్నియుచేరి కుంభరాశి. ద్రోణుడు కుంభమునుండి జన్మించెను. కుంభముపై రాశి, మీనము. పూర్వాభాద్ర ఒకపాదము+ఉత్తరాభాద్ర + రేవతి చేరి మీనరాశి - ఇందు ఉత్తరాభాద్రకు అధిదేవత అహిబుక్కుడు (నక్షత్ర ఇష్టి). అతడే గార్హపత్యాగ్ని (ఐతరేయబ్రాహ్మణము III - 3 - 36) “అహిర్భుధోగ్నియ దగ్నిరా

నన్నయభట్టు విజ్ఞాననిరతి

హక్య పత్యోగ్నివైవాసు... ద్రోణునిపై గార్హపత్యాగ్ని వేదిక
ఉండుటచే, ద్రోణుడు వేదికాధ్వజుడు కాకతప్పడు.

అ శ్వ త్థా మ సి ం హ లా ం గు ల ధ్వ జు డు

ద్రోణుని కుమారుడు అశ్వత్థామ. పుట్టగానే ఉచ్చైశ్రవము వలె
అటుచుటచేత అశ్వత్థామయైనాడు. పూర్వాభాద్ర, ఉత్తరాభాద్ర
నక్షత్రములు ఉచ్చైశ్రవము. ఆపక్కనే చిన్నగుట్టము రూపున
నన్న చుక్కలు అశ్వత్థామ. అశ్వత్థామ నక్షత్రములపై మీనరాశి
చేపలమధ్య మెలికలుగల పాశ మున్నది. అందు కొంత భాగము
సింహము తోకరూపమున నుండుటచేత అశ్వత్థామ సింహలాంగుల
ధ్వజుడైనాడు.

కృ పు డు గో వృ ష ధ్వ జు డు

కృపుడు గోతమునికి జనించినవాడు. గోతముడు గోధనవిశిష్టుడు.
శ్రవణమున కావల ధనిష్ఠగలడు. గోలోకమచ్చట గలడు. “యత్ర
గావోభూరిశృంగా అయాసః” అని ఋగ్వేదము ప్రసంగించినది. ధనిష్ఠ
ప్రాంతమున నక్షత్రరూపమున మెఱయు వృషభములను చీనాదేశపు
మహాత్ముడు - కన్ఫ్యూషియస్ (Confucius) రెండువేల ఐదు
వందల సంవత్సరములక్రిందట నిట్లువర్ణించెను. “Brilliant show
the Draught oxen But they do not serve to draw our carts”.
ధనిష్ఠప్రాంతమున (మైసూరు ఎడ్లవంటి, ప్రశస్తమైన ఎడ్లు మెఱయు
చున్నవి; కాని అవి మనబండ్లకు పూన్చుకొనుటకు అందుబాటులో
లేవు భారతము శాంతి, అనుశాసనిక పర్వములలో గోవులు -
గోలోకము - వీని వివరములు చాలగలవు. కాని జ్యోతిర్లోకమున
ధనిష్ఠప్రాంతమున నుజ్జ్వలముగా గోవృషరూపమున మెఱయు నక్ష
త్రములు గలవని నిరూపించుటకు పైనివ్రాసిన వేదాది ప్రమాణ
ములు చాలును. ఆగోవృషనక్షత్రములనుబట్టి కృపునిధ్వజము గోవృష
శోభితమయ్యెనని చెప్పగలుగుచున్నాము.

క ర్ణు వి ధ్వ జు ము ఏ ను గు

“లలిత కంబు బ్రభాకలిత పతాకావిహారముగలవాడు కర్ణుడు” కంబు
శబ్దమునకు ఏనుగు అని యర్థముకలదు.* కర్ణుడు పూమడను సూర్యుని

* Apte. Skt-Eng Dict. Page 335 Column 2 कर्णु = an elephant.

పుత్రుడు. రేవతీనక్షత్రమునకు నధిదేవతపూజుడు. ఖగోళమున సింహరాశికెదురుగా నక్షత్రరూపముగల ఏనుగు గలదు. గజేంద్ర మోక్షణకథ కాధారభూతమై మకరముచే బహుకాలము పీడింపబడిన గజేంద్రుడు నక్షత్రరూపమున వెలుగుచు కానవచ్చుచున్నాడు. ఈదంతావళమే కర్ణునికి ధ్వజము.

దు ర్యోధనుడు ఉరగ కేతనుడు

ఋగ్వేదమున శింశుమారమనబడెడి ఘోరజలజంతువు వర్ణింపబడి నది - శింశుమారములిపుడు నశించినవికాని ఉన్నప్పుడవి ప్రాణిభీకరము లైన ఘోరజంతువులు. శింశుమారస్వరూపమునిచ్చటి చిత్రము పాఠ కులకు వ్యక్తము చేయగలదు. ఇంతటి పెద్దచుక్కలగుంపు ఆకాశమున మరొకటిలేదు. దురాశ, క్రూర్యము నను దుర్గుణములకు ఈనక్షత్ర స్వరూపముగల శింశుమారము పుట్టినిల్లు. రామాయణార్థములో ఈ గుంపుచుక్కలు రావణునిలంక. భారతార్థములో సీచుక్కలు దుర్యోధనాది కౌరవబృందము. ఈచుక్కలగుంపును పడమటిజోస్యులు Cetus అందురు. ఈగుంపుమీదుగా అశ్విన్యాది నక్షత్రములున్నవి-వీధివిభాగ పద్ధతిని, అశ్వినీ భరణి కృత్తికలు నాగవీధి యగునని విష్ణు, వాయు, మత్స్యదిపురాణములన్నియునేకకంఠమున వాకొనుచున్నవి - ఆకారణముచేత దుర్యోధనుడు ఉరగ కేతనుడు కాకతప్పదు.

భీష్ముడు తాలధ్వజుడు ;

“మహాగ్రశిఖర ఘనతాళతరువగు సిడమువాడు సురనదీసూనుడు” భీష్మునిధ్వజము ఒక పెద్దతాటిచెట్టు. ఏమి? భీష్మునికి తాటిచెట్టుతప్ప మరొక ధ్వజము కుదరలేదా? అని విమర్శకులు ప్రశ్నింతురు. కుదర లేదు ; కుదరదు అని మాప్రత్యుత్తరము. భీష్ముడు అష్టవసువులలో నొకడు. వసిష్ఠుని హోమధేనువును తనగొరించి, శక్తుడై, గంగాదేవి కుమారుడై జన్మించినాడు. “ధనిష్ఠానక్షత్రం వసవః” అని నక్షత్రేష్టి. ధనిష్ఠానక్షత్రములకు వసువులు అధిదేవతలు. ధనిష్ఠానక్షత్రములు ఎనిమిది; వసువులుకూడ ఎనమండ్రు. అందరిలో కడపటివాడు భీష్ముడు. ధనిష్ఠపై నక్షత్రము శతభిషము - అయ్యది వరుణుడై వత్సము. వరుణ సంజాతవారుణి. (చూ. సం. భారతము ఆది 66-54.

“వరుణస్యభార్యా యాజ్ఞేష్ఠా శుక్రాద్దేవీవృజాయత |

తస్యాః పుత్రం బలంవిధి సురాచసురశంధినిమ్ ||”

నన్నయభట్టు విజ్ఞాననిరతి

సురసంజ్ఞకము తాళవృక్షమగుటచే భీష్మునకు తాళవృక్షము ధ్వజము కావలసివచ్చెను.

23. భీష్ముని బ్రహ్మచర్యము

తాళధ్వజుడగుటయేగాక భీష్ముడు బ్రహ్మచారియగుటకును ఖగోళ దృష్ట్యా కారణ మగపడుచున్నది.

బ్రహ్మచారి యననెవడు? కన్యకును, మిథునమునకును గూడ దూరమున నుండవలసినవాడే బ్రహ్మచారియగును. భీష్ముడు ధనిష్ఠయైనచో, ధనిష్ఠకు రాశిమిథున మెంతదూరముననున్నది? కన్యారాశి ఎంత దూరమున నున్నది? లెక్కింతము. మృగశిర రెండుపాదములవఱకు వృషభము. అటుపైనిగదా మిథునము? ధనిష్ఠకు మిథునము తొమ్మిది యిండ్లదూరము - ౧ శతభివము ౨ పూర్వాభాద్ర ౩ ఉత్తరాభాద్ర ౪ రేవతి ౫ అశ్విని ౬ భరణి ౭ కృత్తిక ౮ రోహిణి, ౯ మృగశిర ౧౦ - మిథునము. తొమ్మిది యిండ్లదూరములో భీష్మునకు మిథునమున్నది. అట్లే కన్య (చిత్రార్ధమునుండి, ధనిష్ఠకు - ౧ స్వాతి ౨ విశాఖ ౩ అనురాధ ౪ జ్యేష్ఠ ౫ మూల ౬ పూర్వాషాఢ ౭ ఉత్తరాషాఢ ౮ శ్రవణము ౯ ధనిష్ఠార్ధము - ఇట్లు కన్యకును, మిథునమునకును తొమ్మిదేసి యిండ్ల దూరముననున్న భీష్ముడు బ్రహ్మచారిగాక తప్పదు. ఈవిధముగా ప్రతిముఖ్యవిషయ సందర్భమునందును భారతకథకును అందలి పాత్రలకును, జ్యోతిర్విశేషములకును ఎడతెగని సంబంధము గనబడుచున్నది. దేశకాలముల వలెనే భారతకథకును జ్యోతిర్విజ్ఞానము వినా భారతకథ లేదు.

ద్వ్యర్థికావ్యమును రచించుకవికి, తన రచనల కాస్పదములైన కథలు రెండింటియందును దృష్టివిడువక ప్రసరించుచుండ వలెను. దేనిమీద మందమైనను రచనకుంటువడునుగాని సరిగా నడువదు. రాఘవపాండవీయము రచించిన పింగళిసూరనకు అందు ప్రతిపద్యమును, ప్రతి గద్యమును రచించునపుడు రామాయణ భారతకథలు రెండును మనోనేత్రము నెదుట ప్రత్యక్షముగా తోచుచుండెను. అట్లే హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యాన కర్తకు, హరిశ్చంద్ర నలమహారాజు లిద్దరి కథలును, కృష్ణార్జున చరిత్రకర్తకు సుభద్రాహరణ, పారిజాతాపహరణ కథలును, విడువక మనోపీఠి నెట్టయెదుట గోచరించుచునే ఉండెను.

అదేవిధముగ వ్యాసభట్టారక, నన్నయభట్టారకుల కిరువురుకు, భారత కథమీదను, అకథను సక్షత్రాక్షరములతో ప్రదర్శించుచున్న ఖగోళ దృశ్యములమీదను బటపుచుండిన వీక్షణములు యేవేళను నిశితములై యుండెనేగాని మందముగా లేదనుట నిక్కువము. నన్నయభట్టు శరత్కాలమును వర్ణించుచు వ్రాసిన తుదిపద్యములు రెండును పైని వ్రాయబడిన వాక్యములు సత్యములని నిరూపింపగలవు. అందు 'భూసతికిన్ దివంబునకు' ననుపద్యము సీవటకే విపులముగా చర్చించితిమి. ఇకతుది పద్యమును విమర్శింతము.

24. నన్నయభట్టు రచించిన తుదిపద్యము

ఉ॥ శారదరాత్రు లుజ్జ్వలలనత్తర తారకహరపంక్తులున్
చారుతరంబులయ్యె వికసన్నవక్తైరవగంధ బంధురొ
దారసమీర సౌరభముదాల్చి సుధాంశు వికీర్ణమాణ క
ర్పూరపరాగ పాంచురుచిపూరములన్"

రాజనరేంద్రుని యాజ్ఞానుసారముగా నన్నయభట్టారకుడు "బుద్ధి బాహువిక్రమమున దుర్గమార్థజల గౌరవ భారతభారతీ సముద్రము" నీదుచు తెనుగున భారతము రచించుచున్నాడు. అరణ్యపర్వకథ నడుచు చున్నది. నహుషాజగరము బారినుండి భిముడు విముక్తిగనినాడు. క్రమముగా గ్రీష్మ, వర్ష ఋతువులు గడిచినవి. శరదాగమనమైనది. వాణీహిరణ్యగర్భదంపతుల శోభను వారి వాహనమైన హంస గతి పెంపొందింప జేయుచున్నది. అదేవిధముగా ద్యావాపృథివీ దంపతుల శోభను శరచ్చంద్రజ్యోత్స్న అతిశయింప జేయుచున్నది. ఇట్టి శరద్రాత్రులందు సక్షత్రహరపంక్తుల తేజస్సు వృద్ధిపొందినందున నవి యత్యుజ్జ్వలముగా ప్రకాశించుచు మనోజ్ఞతరములై చూపట్టు చున్నవి- చంద్రోదయమునకు సమ్మోదముతో వికసించిన తెల్ల కలువల సువాసనలనెల్ల యెదలకు గొనిపోవుచు గంధవహుడు స్వేచ్ఛా విహారను గావించుచున్నాడు. తాపహరుడు సుధాంశుడు చల్లగా వెదజల్లుచున్న కర్పూరపరాగపాంచురుచిపూరములలో సీనవక్తైరవ సౌరభములు లీనమై హాయింగూర్చుచున్నవి- కమ్మనితావులు నన్నపారుని హూణేంద్రియమునకు పండువు చేయుచున్నవి. శరచ్చంద్రుని జ్యోత్సాన్ని వైభవముతో లనత్తరములగు సక్షత్రహర పంక్తులతో నుల్లసిల్లు సభారంగము ఆకవిత్తల్లజునికి నేత్రోత్సవము

నన్నయభట్టు విజ్ఞాననిరతి

గావించుచున్నది- నన్నయ్య నభోరమణీమణి గుణమయ పాశబద్ధుడై కదలనేరక పోయెను; తన్ని వేశితమానసుడై తన్నెఱుగలేక పోయెను; నభోరమణి రూపామృత పానముచే నతని నయనములనిమిషత్వము నొందిన, వానినతడా నభోరమణియందే నిలిపి చైతన్యము గోల్పోవుచుండెను.

తెనిగింపబడక మిగిలియుండిన భారతపర్వములూమహాకవి యున్న ప్రమాదావస్థ గుఱుతించుకొని, యాతనిం జేరవచ్చి “మాకేమి సెల”వని దీనముగా నడుగుకొనుచున్నట్లు అతనికపుడు భావింప నయ్యెను. “పరపూరితంబులై వెలయగలరని” యతడు ప్రత్యుత్తర మీయబోయెను. కాని కాలమేదీ?

“పరపూరితంబులై” యనుమాటలు వెడలువఱకు మాత్రమే ముఖ్యప్రాణుడా దేహమున నిలిచి, వాక్యము పూర్తిగాక ముందే వెడలిపోయెను. ఆర్షసాంప్రదాయ ప్రవర్తకుడు, పరమ పావనమూర్తి, నన్నయకవీంద్రుని పరిశుద్ధాత్మ తనకత్యంత ప్రియమైన జ్యోతిర్లోకమున కంతలోనెగసి యందు లీనమైపోయెను. తెనుగు భారతము పూర్తిగాకుండనే నన్నపార్వ్యుడీ విధమున తన భౌతికశరీరమును త్యజించెను. భారత శేషమునందలి పర్వములు నన్నయచెప్పినట్లే ‘పరపూరితంబు’లయ్యెను. నన్నయ తుదిపద్యమునకీ తుదిమాటలు చేర్చి నపుడు పద్యమిట్లు పూర్తయగుచున్నది.

ఉ॥ శారదరాత్రు లుజ్జ్వల లసత్తరతారకహారపంక్తులున్
చారుతరంబులయ్యె వికసన్నవక్తరవగంధబంధురో
దారసహిత సారభముదాల్చి సుధాంశువికీర్ణమాణ క
యూర పరాగపాండురుచి పూరములం బరపూరితంబులై ॥

పూ జ్య పా దు డ గు న న్న య

“అమలిన తారకాసముదయంబులం బ్రశంసించుచు భారతము తెనిగింపబూని ఉజ్జ్వలలసత్తరతారకహారపంక్తులతో ప్రకాశించు శరత్కాల నభోరమానైభవము తిలకించుచు, ననిమిషుడవై జ్యోతిర్లోకముంజేరి యమరత్వముచెంది ధన్యుడైనాడు! ఏరీ? నీ యట్టి శ్లోతిర్నిదులీ తెనుగునాట?

